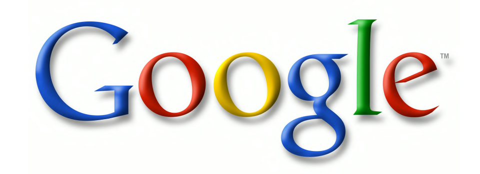
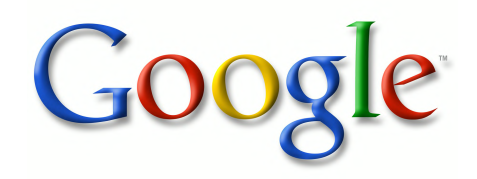
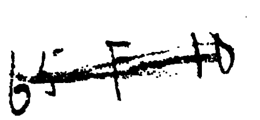

Google




3 3433 06914089 9



(De Bure, 3)
← GBH



CATALOGUE

DES LIVRES

DU CABINET

DE FEU

M. LOUIS-JEAN GAIGNAT.

AVIS.

La Vente publique des Livres contenus au présent CATALOGUE, *se fera en détail, en la maniere accoutumée, au plus offrant & dernier Enchérisseur*, LUNDI, 10 AVRIL 1769, *& jours suivans, depuis deux heures de relevée jusqu'au soir, en la Maison de* FEU M. GAIGNAT, *rue de Richelieu.*

On distribuera, quelque temps avant la Vente, des Listes particulieres qui indiqueront les Articles qui doivent être vendus chaque jour.

SUPPLEMENT
A LA
BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE,
OU
CATALOGUE
DES LIVRES DU CABINET
DE FEU M. LOUIS JEAN GAIGNAT,

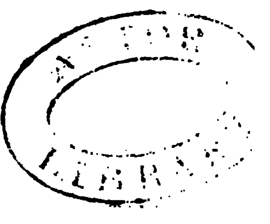
Ecuyer, Conseiller-Sécretaire du Roi Honoraire, & Receveur Général des Consignations des Requêtes du Palais.

DISPOSÉ & mis en Ordre par GUILL.-FRANÇOIS DE BURE le jeune, Libraire de Paris.

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

TOME PREMIER.



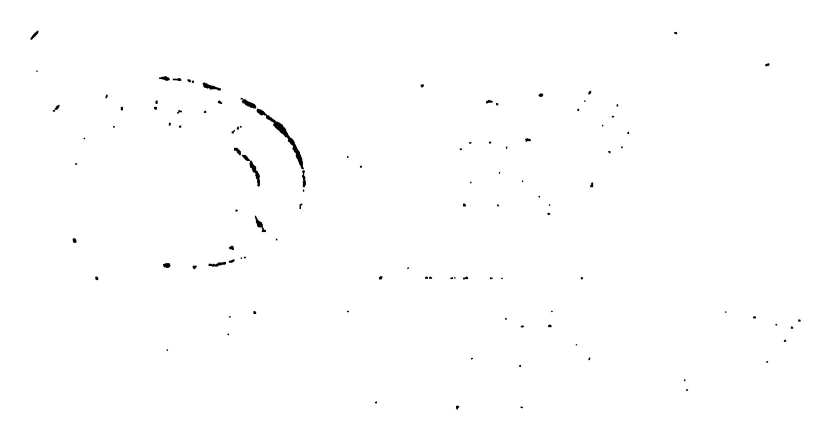


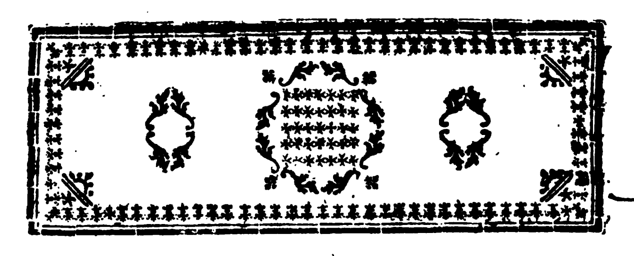
A PARIS,

Chez GUILLAUME FRANÇOIS DE BURE le jeune, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXIX.

Avec Approbation, & Privilége du ROI.





AVERTISSEMENT.

IL n'a point encore été formé dans la République des Lettres, un Cabinet de Livres aussi riche dans son genre particulier, ni aussi digne de l'admiration des Curieux, que celui dont nous offrons actuellement le Catalogue.

L'amour des Livres, passion noble, & qui n'étend ordinairement ses racines que dans le cœur des Gens vraiment lettrés, avoit bien fait éclorre plusieurs Cabinets élégans & choisis, que l'on a vu paroître depuis plus d'un siécle dans le Monde littéraire; mais la plus estimable de toutes ces Collections a toujours été fort éloignée du dégré de perfection nécessaire, & qui caractérise si avantageusement celle dont il est ici question.

Un assemblage aussi précieux & aussi complet, de Raretés littéraires, auroit exigé, sans doute de notre part, un détail plus circonstancié, qui, distinguant le mérite particulier des différens ob-

jets qui le composent, eût en même temps rappellé l'importance des uns & la singularité des autres aux yeux des Amateurs. Mais la briéveté du temps qui nous a été laissé pour la disposition de notre Catalogue, ne nous a pas permis de suivre un plan aussi laborieux, ni aussi vaste que nous l'avions projetté d'abord.

Pour acquitter cependant, & en quelque maniere, la parole que nous avions donnée, de disposer ce Catalogue de façon qu'il pût servir de SUPPLÉMENT à notre BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, nous avons apporté le plus de soin qu'il a été possible à la description des Articles précieux, dont les uns avoient été passés sous silence dans notre Ouvrage, les autres indiqués foiblement & sans aucun détail.

Nous avons suivi scrupuleusement l'ordre le plus exact dans la suite & l'arrangement des matieres ou des facultés, & pour éviter les répétitions, dans les indications particulieres des Livres, dont il étoit de notre devoir de faire mieux connoître le prix; nous avons cru qu'il étoit plus à propos de nous servir de renvois aux *Numéros* de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, que de faire imprimer de nouveau, & à la suite

de chaque article, des détails qui auroient été les mêmes.

Quant à ce qui regarde la condition des Livres; l'élégance des Reliûres est inférieure encore à la beauté des Exemplaires. Feu M. GAIGNAT, dont la mémoire nous sera à jamais respectable, & dont nous ne prononçons ici le nom qu'avec larmes, n'a épargné aucuns soins, ni regretté aucune dépense pour satisfaire à sa délicatesse en ce point. Ce goût particulier qui lui étoit propre, & qui ne pouvoit être flatté par des objets médiocres ou altérés par quelque défaut léger, lui fit prendre plusieurs fois le parti d'acheter de nouveau des Livres qu'il possédoit déja, dans la vue seule de s'en procurer un Exemplaire plus parfait.

Les Livres doubles qui sont restés après lui, & dont il n'avoit pas eu le temps de se défaire, sont une preuve assez sensible de ce que nous avançons. Nous observerons toutefois à leur égard, que ces derniers Exemplaires, inférieurs à la vérité, par le mérite de la condition, sont néanmoins, pour la plûpart, bien dignes encore de l'attention des Curieux.

Une Collection aussi parfaite, & qui a coûté tant de soins, devroit-elle être exposée aux ha-

ſards d'être anéantie ? N'auroit-elle donc été formée avec tant d'art, que pour paroître un ſeul inſtant ? & ne ſeroit-elle pas bien digne enfin, d'être verſée dans quelque dépôt national, qui la mettant à l'abri du caprice & du ſort commun des Inventaires, conſervat dans ſon entier un Monument auſſi précieux que reſpectable pour les Gens de Lettres.



ÉTAT ET ARRANGEMENT

Des Volumes qui composent l'Ouvrage complet de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

TOME I.

LES Livres de THÉOLOGIE. 1 *volume.*

TOME II.

Les Livres de JURISPRUDENCE & des SCIENCES ET ARTS. 1 *volume.*

TOMES III. & IV.

Les Livres de BELLES-LETTRES. 2 *volumes.*

TOMES V. VI. & VII.

Les Livres d'HISTOIRE, avec la TABLE GÉNÉRALE des Auteurs. 3 *volumes.*

TOMES VIII. & IX.

Le SUPPLÉMENT, ou le CATALOGUE des Livres du Cabinet de feu M. GAIGNAT. 2 *volumes.*

Chaque Claſſe ſe vend ſéparément, à l'exception ſeule de la partie de THÉOLOGIE, dont il ne reſte plus d'exemplaires ſurnuméraires.

Il a été tiré *cinquante* exemplaires de cet Ouvrage en GRAND PAPIER *d'Hollande*, & dans un format *petit* IN-QUARTO. Le Prix de chaque volume, en feuilles, eſt de *vingt-quatre livres.*

Avant de finir cet article; qu'il nous ſoit per-

mis de profiter de l'occaſion, pour témoigner ici notre reconnoiſſance aux Gens de Lettres qui ont bien voulu accorder quelque eſtime à notre Ouvrage, & nous honorer de leur correſpondance.

A l'égard des critiques qui pourront en paroître par la ſuite; tant qu'elles ſeront dans le goût de la plûpart de celles qui ſe ſont élevées juſqu'à préſent, nous en ferons auſſi peu de cas, que de quelques obſervations nouvelles que l'on vient de produire à notre ſujet, dans un aſſez mauvais livre récemment imprimé, que l'on a, bien mal-à-propos, intitulé : *Dictionnaire Typographique, Hiſtorique & Critique des Livres rares.*

Il n'eſt pas étonnant de voir ſe répandre de temps en temps dans la Littérature, des Ouvrages qui lui font peu d'honneur; mais il eſt inconcevable que dans un ſiécle auſſi éclairé que le nôtre, une compilation de ce genre, non moins extraordinaire par les fautes ſans nombre qui obſcurciſſent les pages, que défigurée par l'extravagance des prix qui ſont attachés aux Livres, ait trouvé des approbateurs dans la perſonne de pluſieurs Journaliſtes qui lui ont prodigués des éloges. Cette maniere de rendre compte des Ouvrages des Auteurs, peut-elle être conſidérée comme avantageuſe au Public? & devroit elle trouver place dans des Papiers littéraires uniquement conſacrés à l'Inſtruction générale?

ORDRE
DES FACULTÉS ET DES DIVISIONS.

CLASSE PREMIERE.
THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.
L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRETES, CRITIQUES ET COMMENTATEURS.

SECTION II.

Liturgies.

SECTION III.

CONCILES.

SECTION IV.

SAINTS PERES.

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION I.

DROIT CANONIQUE.

I. DROIT Canonique univerſel.

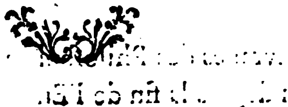
§. 1. *Droit Canonique ancien, Capitulaires & Collections de Décrétales, Bulles, Conſtitutions & autres Actes, avec leurs Interterprétes & Commentateurs, &c.* N°. 677.

§. 2. *Traités ſinguliers de la Hiérarchie de l'Egliſe, & des Perſonnes Eccléſiaſtiques, du ſouverain Pontife, de ſa primauté, puiſſance & autorité, comme auſſi de ſes droits, prérogatives, &c.* N°. 688.

§. 3. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Eccléſiaſtique & politique, avec les Traités particuliers de la Puiſſance Royale & ſéculiere dans le Gouvernement de l'Egliſe, & de ſon indépendance de celle du Pape,* N°. 693.

§. 4. *Traités ſinguliers du célibat des Prêtres, de leurs marques de diſtinction; des Egliſes, Paroiſſes, Bénéfices, Penſions, Mariages, Diſpenſes, Cenſures, Police & Diſcipline judiciaire de l'Egliſe,* N°. 708.

II. Droit Eccléſiaſtique de France.



SECTION II.

Droit Civil.

I. Droit de la Nature & des Gens, & Droit public, N°. 779.
II. Droit Civil ou Romain, N°. 791.
III. Droit François & ses différentes parties; Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François, N°. 802.
IV. Droit Civil étranger, N°. 814.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION I.

Philosophie.

I. Traités Généraux préparatoires à la Philosophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'histoire & les progrès de la Philosophie, comme aussi les Lexiques généraux & particuliers, N°. 818.
II. Ouvrages des anciens Philosophes Grecs & Latins, avec leurs Interprétes & Sectateurs, N°. 822.
III. Ouvrages des Philosophes modernes qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain jusqu'à

SECTION II.

PHYSIQUE.

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

V. Histoire Naturelle particuliere, QUATRIEME PARTIE : contenant l'Histoire Naturelle particuliere de différens Pays, avec les mêlanges, collections, &c.

§. 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens Pays*, N°. 1139.

§. 2. *Mêlanges d'Histoire Naturelle, là où sont rapportées les choses extraordinaires, les Monstres, les prodiges, les divers secrets & merveilles de Nature, & aussi les divers cabinets ou collections des curiosités de la Nature & de l'Art*, N°. 1150.

SECTION IV.

MÉDECINE.

I. Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interpréres & Commentateurs, N°. 1161.

II. Traités singuliers de Médecine, où il est parlé des différens tempéramens du Corps humain, de ses facultés & usages, du régime de vie, de la diete, de la boisson, de la santé, de la vie sobre, & des moyens de se prolonger la vie, N°. 1168.

III. Traités singuliers de Pathologie, ou des Maladies & affections du Corps humain, de leurs causes, signes & progrès, & des remedes qui leur sont propres ; ensemble les différens se-

SECTION V.

Mathématique.

SECTION VI.

Arts.

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

SECTION III.

POETIQUE.

santes & récréatives, en Latin, en François, en Italien, &c. N°. 2124.

§. 2. *Contes & Nouvelles,* N°. 2186.

§. 3. *Romans d'amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans,* N°. 2222.

§. 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés ROMANS DE CHEVALERIE, ou de la TABLE RONDE, avec les Traités qui y ont rapport,* N°. 2265.

§. 5. *Romans historiques & fabuleux,* N°. 2339.

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I. Critique.

§. 1. *Critiques anciens & modernes,* N°. 2363.

§. 2. *Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, &c.* N°. 2371.

§. 3. *Dissertations singulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées, comme aussi les Traités critiques & apologétiques pour & contre l'un & l'autre Sexe,* N°. 2403.

II. Gnomiques, ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c. N°. 2459.

III, Hiéroglyphes, ou Emblêmes, Devises & Symboles, N°. 2467.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.



CLASSE CINQUIEME.

HISTOIRE.

SECTION I.

PROLÉGOMÉNES historiques, ou Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Hiſtoire. N°. 2592.

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

I. Géographie proprement dite, ou Coſmographie & Deſcription de l'Univers, N°. 2595.
II. Géographes anciens & modernes, Grecs, Latins, François, &c. N°. 2599.
III. Dictionnaires Géographiques, Atlas généraux & particuliers, N°. 2613.
IV. Voyages & Relations.
§. 1. *Collections de Voyages & de Relations*, N°. 2620.
§. 2. *Voyages particuliers faits en diverſes parties de la Terre*, N°. 2630.
§. 3. *Voyages imaginaires, ou Relations fabuleuſes & ſuppoſées*, N° 2660.

SECTION

SECTION III.

Chronologie et Histoire universelle.

SECTION IV.

Histoire Ecclésiastique.

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

SECTION VI.

Histoire Moderne, ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui. Premiere Partie, comprenant les Monarchies de l'Europe.

SECTION VI, SECONDE PARTIE.

HISTOIRE MODERNE, *ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui*, IIe. PARTIE, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

SECTION IX.

Histoire Littéraire, Académique et Bibliographique.

SECTION X.

Vies des Personnages illustres.

SECTION XI.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS, ET DE L'ORDRE DES FACULTÉS.

EXPLICATION des Abréviations dont nous nous sommes servis pour désigner la reliûre & la condition des Livres.

C. M.	*Carta Magnâ.*
G. P.	*Grand-Papier.*
mar. r.	*maroquin rouge.*
mar. bl.	*maroquin bleu.*
mar. c.	*maroquin citron.*
v. f.	*veau fauve.*
v. éc.	*veau écaillé.*
v. br.	*veau brun.*
v. m.	*veau marbré.*
vél.	*vélin.*
broch.	*broché.*

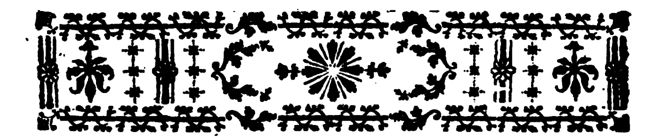
APPROBATION.

J'AI lû, par Ordre de Monseigneur le Chancelier, le *Catalogue des Livres de feu M. GAIGNAT*, ou *Supplément à la Bibliographie*. La réputation de ce célébre Cabinet est faite depuis long-temps; son mérite est bien connu. Nous ne pouvons rien ajouter à l'idée du Public; il ne nous reste qu'à former des vœux pour que le plus grand nombre de ces Livres enrichisse le Pays où ils ont été rassemblés. Fait à la Bibliothéque du Roi, ce 10 Janvier 1769.

CAPPERONNIER.



CATALOGUE



CATALOGUE DES LIVRES DU CABINET DE FEU M. GAIGNAT.

CLASSE PREMIERE.

THEOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'Ecriture-Sainte, avec ses Interpretes, Critiques & Commentateurs.

I.

Textes et Versions de l'Écriture-Sainte.

§ 1. *Bibles en plusieurs Langues*, vulgairement *appellées*, POLYGLOTTES ; *comme aussi les différentes parties du Texte Sacré, qui ont été imprimées ensemble en plusieurs Langues.*

N°. BIBLIA Sacra Polyglotta, complectentia Vetus Testamentum hebraïco, græco & latino

idiomate ; Novum Testamentum græcum & latinum ; & Vocabularium hebraïcum & chaldaïcum Veteris Testamenti, cum Grammaticâ hebraïcâ, necnon Dictionario græco ; studio, Operâ, & impensis Cardinalis Francisci Ximénès de Cisneros. *Compluti, de Brocario*, 1514, 1515 & 1517. *6 vol. in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

2 Biblia Sacra Polyglotta, Philippi II. Hispaniarum Regis jussu, edita & impressa ; curis & studio Benedicti Ariæ Montani. *Antverpiæ, excudebat Christophorus Plantinus*, 1569 & *ann. seqq. 8 vol. in-fol. mar. vert.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

3 Biblia Sacra Polyglotta, complectentia Textus originales, Hebraïcum cum Pentateucho Samaritano, Chaldaïcum, Græcum, Versionumque antiquarum Samaritanæ, Græcæ LXXII Interpretum, Chaldaïcæ, Syriacæ, Arabicæ, Æthiopicæ, Persicæ & Vulgatæ latinæ quidquid comparari poterat, cum textuum & versionum Orientalium translationibus latinis, ex vetustissimis MSS. undiquè conquisitis, optimisque exemplaribus impressis, summâ fide collatis ; cum Apparatu, Appendicibus, Tabulis, variis Lectionibus, Annotationibus & Indicibus, studio & Operâ Briani Walton. *Londini, Thomas Roycroft*, 1657, *6 vol. in-fol. mar. vieux.* (*lavé reglé, reglure d'Angleterre*)

4 Edmundi Castelli Lexicon Heptaglotton, Hebraïcum, Chaldaïcum, Syriacum, Samaritanum; Æthiopicum, Arabicum & Persicum; in quo omnes voces Hebrææ, Chaldææ, Syræ, Samaritanæ, Æthiopicæ, Arabicæ & Persicæ, tàm in MSS. quàm impressis Libris, cùmprimis autem in Bibliis Polyglottis; adjectis hinc indè Armenis, Turcicis, Indis, Japonicis, &c. ordine alphabetico sub singulis radicibus digestæ continentur, &c. cui accessit brevis & harmonica Grammaticæ omnium præcedentium linguarum delineatio. *Londini, Thomas Roycroft*, 1669, 2 *vol. in-fol. v. br.*

5 Psalterium, Hæbreum, Græcum, Arabicum, & Chaldæum, cum tribus Latinis interpretationibus & glossis; ex recognitione Augustini Justiniani, Episcopi Nebiensis. *Genuæ, excud. Petrus Paulus Porrus, anno* 1516, *in-fol. mar. bl.*

§ 2. *Textes & Versions Hébraïques & Orientales.*

6 Biblia Hebraïca, cum punctis. *Parisiis, excudebat Robertus Stephanus, anno* 1544, 7 *vol. in-16. mar. bl.*

7 Biblia Hebraïca, *id est*, Vetus Testamentum, *seu* Hagiographi-Canonici veteris nempè Testamenti Libri, qui originario nobis etiàmnùm ore loquuntur, ex hebraïco in latinum ad litteram Versi, adjectâ editione vulgatâ ad exem-

plar Sixtinum, anni 1592. hebraïcè & latinè; curâ & studio Ludovici de Biel, Soc. Jesu. *Viennæ Austriæ, Typis Joann. Ignatii Heyinger*, 1743, 4 *vol. in-8°. v. éc.*

§ 3. *Textes, ou Versions Grecques.*

8 Biblia Græca, ex Versione LXX. interpretum curis Andreæ Asulani edita. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno* 1518, *in-fol. mar. r.*

9 Vetus Testamentum Græcum juxtà septuaginta interpretes, ex authoritate Sixti V. Pont. Max. editum; studio Cardinalis Antonii Carafæ, ope Doctorum Virorum adjuti, cum variantibus Lectionibus. *Romæ, ex Typographiâ Francisci Zannetti, anno* 1587, *in-fol. mar. bl.*

10 Psalmorum Liber; græcè editus. *Venetiis, anno domini* 1486, *per Alexandrum ex Candace, sive Candiâ, in-4°. mar. r.*
* *Editio Originalis & primaria.*

Lorsqu'il fut question d'annoncer dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N°. 19, cette rare édition du PSEAUTIER, nous n'en indiquâmes qu'un Exemplaire existant à *Paris*, dans la Bibliothéque de feu M. *le Cardinal* DE ROHAN, parceque cet Exemplaire étoit alors le seul qui fut connu dans la Littérature; celui-ci ayant été ignoré des Gens de Lettres jusqu'au temps auquel la vente publique des Livres de la Bibliothéque du Collége de Clermont lui donna lieu de passer dans le commerce.

Cet Exemplaire est parfaitement conservé. Les Intitulés des Pseaumes sont imprimés en lettres rouges ; les feuillets en sont distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages ; & la Souscription que nous avons rapportée dans la *Bibliographie*, fait la conclusion du Volume.

11 Psalterium Græcum, cum latinâ versione ; ex recognitione Johannis (Crestoni) Placentini Monachi, cujus præmissa Epistola ad Ludovicum Donatum, Episcopum Bergomensem. *Mediolani*, *anno* 1481, *in fol. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 18.

12 Novum Testamentum Græcum, cum Præfatione latinâ Roberti Stephani quæ incipit ; O MIRIFICAM, &c. *Lutetiæ*, *ex Officinâ Roberti Stephani*, 1546, 2 *vol. in*-16. *mar. r.*

13 Novum J. C. Testamentum Græcum, minutissimis characteribus impressum. *Sedani*, *Joann. Jannon*, 1628, 2 *vol. in*-32. *mar. violet.*

14 Novum Testamentum Græcum, ex Regiis aliisque optimis editionibus hâc novâ expressum. *Lugduni Batavorum*, *ex Officinâ Elzeviriorum*, 1633, 2 *vol. in*-12. *mar. bl.*

15 Novum Testamentum Græcum, editionis receptæ, cum Lectionibus variantibus Codicum MSS. editionum aliarum, Versionum & Patrum, necnon Commentario pleniore ex Scriptoribus veteribus Hebræis, Græcis & Latinis, Historiam & vim Verborum illustrante ; Operâ & studio Joann. Jacobi Wetstenii. *Amstelo-*

dami, ex Officinâ Dommerianâ, 1751, 2 *vol. in-fol. v. éc.*

§ 4. *Versions Latines.*

16 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis. *Editio prima vetustatis, aneis characteribus, absque loci & anni notâ, sed Typis Moguntinis Johannis Fust evulgata; circà ann.* 1450=1455, 2 *vol. in fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in Membranis.*

Cette Edition de la Bible n'est pas absolument la même dont il a été fait mention dans la *Bibliographie Instructive*, sous le *Numéro* 25, & dont nous avons indiqué un Exemplaire existant *à Paris*, dans la *Bibliothéque Mazarine.* Il y a dans les deux Exemplaires des différences trop sensibles pour ne pas être apperçues, & le caractere de la premiere étant un peu plus gros que celui de la seconde, donne à cette Edition moins de lignes dans les pages. Les abbréviations ne sont plus les mêmes, c'est-à-dire, portent sur des mots différens dans l'une & dans l'autre; mais le Type, qui les caractérise toutes les deux, étant exactement conforme dans tous ses points & toutes ses figures à celui que l'on remarque dans les premiers essais de l'Imprimerie naissante, & notamment dans les deux éditions du Pseautier données en 1457 & en 1459, donne lieu de croire que l'une doit être aussi ancienne que l'autre, & qu'elles ont dû être exécutées à-peu-près dans le même temps. Dans ce cas, à laquelle des deux attribuer le premier degré d'ancienneté? c'est une question difficile à résoudre, & qu'il seroit trop délicat pour nous de vouloir entamer; c'est pourquoi, sans entrer dans aucune discussion à cet égard, nous ferons simplement remarquer que

l'Edition imprimée en plus gros caracteres, donne des pages *de 36 lignes*, & que les pages de l'autre Edition (*qui existe ici*) en contiennent 6 de plus.

Il seroit à souhaiter, pour la Littérature, que cet Exemplaire tombât entre les mains de quelque Amateur en état d'éclaircir la question, & dont le travail nous donneroit quelque décision plus certaine à ce sujet.

17 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera. 3200.
Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum Schoyffher de Gernsheim, anno incarnationis dominicæ, 1462, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. bleu*

* *Exemplar elegans, impress. in membranis, & variis ornamentis auro & coloribus depictis decoratum.*

18 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ editionis, & ex eâdem præcedenti Moguntinensi editione, *anni* 1462. aliud Exemplar. 2 *vol. in-fol. C. M. mar. violet.* 2500

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

19 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, ex eâdem præcedenti Moguntinensi editione, *anni* 1462, aliud Exemplar. 2 *vol. in-fol. C. M. m. r.* 651

* *Exemplar impressum in membranis; cujus ad calcem primi Voluminis, restituta sunt XVI folia MSS.*

20 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera, cum Opusculo Aristeæ, & Epistolâ Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis, ad Paulum II. Pont. Max. scripta; Matthiâ Palmerio interprete. *Romæ, per Conradum* 150

Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno domini 1471, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*
Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 29.

21 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffher de Gernzhem, anno* 1472, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

22 Biblia Sacra Latina vulgatæ Editionis. *Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione.* 2 *vol. in-fol. C. M. mar. vert.*

On remarque à la tête de cet Exemplaire, une Note MSS. conçue en ces termes :

» *Editio haec Bibliorum vetustissima duobus constans vo-*
» *luminibus quantivis pretii est. Omnium enim prima & Mo-*
» *guntiae ăb ipsis artis Typographicae inventoribus Gutten-*
» *bergio ac Faustio typis exscripta videtur. Quamvis enim*
» *nulla temporis, loci atque Typographorum mentio fiat,*
» *evincit tamen id typorum insignis, non omni tamen ele-*
» *gantiá carens ruditas, & ex ipsâ hâc ruditate suâ clarissi-*
» *mè elucens veneranda antiquitas; linearum ac ipsarum*
» *litterarum seu typorum inaequalitas, majuscularum ac*
» *initialium verò litterarum manu àc coloribus facta adpic-*
» *tio; rubro etiam colore ubivis additae interpunctiones, ac*
» *insignis denique chartae crassities, albedo ac nitor, quibus*
» *vetustissimi libri omniumque prima editiones, recentiores*
» *nostras omninò antecellunt.*

A juger de cette Edition selon l'esprit de la Notice que nous venons de mettre sous les yeux, qui douteroit alors qu'elle fût aussi précieuse qu'on a voulu le faire croire ? Cependant après l'avoir examinée de près, nous avons re-

connu que, loin d'être aussi ancienne qu'on la désigne, elle n'avoit au contraire aucun caractere particulier qui pût parler en sa faveur, & la rendre recommandable vis-à-vis les Curieux. Elle est exécutée en lettres gothiques, à-peu-près du même genre que celui que l'on remarque dans les Editions imprimées à *Nuremberg* par COBURGER; & tous les Chapitres sont ornés de lettres capitales gravées en bois qui, seules, peuvent décider contre le degré d'antiquité qu'on a voulu lui attribuer. On remarque à la fin du second Volume, la même Epitre du Moine MÉNARD, adressée à *Jacques de* YSENAC, que l'on trouve dans l'Edition de la Bible imprimée à *Basle* en 1477, par *Bernard* RICHEL; ce qui peut servir à faire croire que ces deux Editions ne doivent pas être fort éloignées l'une de l'autre. On apperçoit de plus, à la fin du même Volume & sur le dernier feuillet, un Regiftre particulier des cahiers de signatures, & ce Registre étoit naturellement suivi d'une souscription de date qu'on a trouvé moyen de faire disparoître par le secours de l'art, & dont il n'existe plus que l'ancienne trace des caracteres, qu'il n'a pas été possible de détruire entierement.

Nous finirons cette remarque en faisant observer que cet Exemplaire est celui qui fut vendu à l'Inventaire de feu *M. le Baron d'*UFFENBACH, & qu'à la faveur de la Notice infidele qui l'annonçoit dans le public, il fut vendu alors un prix assez considérable. On ne sauroit trop être en garde contre de pareilles infidélités littéraires, que l'on doit même regarder comme impardonnables.

23 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, cum Interpretationibus Hebraïcorum nominum; & Epistolâ Johann. Andreæ, Episcopi Aleriensis, ad Paulum II. dicata, & Disserta-

tione Aristeæ de Versione LXXII. interpret. è græco latinè versa, per eumdem Matthiam Palmerium, Pisanum. *Nuremberga, jussu Andrea Frisner, Bunsidelensis; & Joannis Sensenschmit, artis impressorie magistri, anno* 1475, *2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum, editionis præclarissima.*

On lit à la fin de cette Edition, qui est magnifiquement exécutée, la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges :

Hoc opus Biblie effigiatum est ĩ nuremberga oppido germanie celebratissimo jussu andree frisner bunsidelensis artium liberalium magistri, et joannis sensenschmit ciuis p̃fati oppidi ãtis impressorieq; magistri socior. Suis signis ãnotatis. Anno ab incarnatione domini M. cccc. lxxv. quinto idus decembris.

Cette Souscription est terminée par les deux écussons des Imprimeurs pareillement tirés en rouge, & l'on remarque ensuite une partie séparée imprimée à trois colonnes & en plus petits caracteres, qui contient les *Interpretationes Hebraïcorum Nominum.*

24 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. *Nuremberga, per Anthonium Coberger, anno* 1475, *in-fol. mar. r.*

On lit à la fin du Volume cette Souscription :

Opus veteris noviq; testamẽti. Impressum ad laude; & gloriam sancte ac individue trinitatis. Intemerateq; virginis marie felicit. finit. Absolutũ consũmatumq; est. in regia civi-

tate nurmbergeñ. per Anthoniū Coberger incolā civitatis ejusdeʒ. Anno incarnatõis dñice M. CCCC. LXXV. ipso die sācti otmari cõfessoris XVI. novẽbris.

25 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera, cum Interpretationibus Hebraïcorum Nominum. *Venetiis, per Leonardum Basileensem, anno* 1476, *in-fol. mar. r.*

On remarque à la fin de l'Apocalypse, la Souscription de date conçue en ces termes :

Lector quisquis es. si christiane sentis, te non pigeat hoc opus sanctissimū : que biblia inscribitur : magna cū animi voluptate degustare : degustandūqʒ aliis psuadere : nuper impressum a Leonardo Basileensi magna cum diligentia. in eo enim fidei nostre fundamentū situm est : et christiane religionis decus ac radix. ex eo tibi cognitioneʒ rerū oiuʒ : in quibus salus nostra ɔsistit : legendo cõparabis : qd eo libentius facere debes ; quo in tam felici seculo codex hic pciosissimus in lucem emendatissimus venit pontificatus videlicet sanctissimi dñi nri pape, d. xisti quarti anno quinto et imperii christianissimi frederici tertii ãno vigesimo sexto et andree vendramini ducis inclyti venetorū anno primo.

M. CCCC. LXXVI.

Sexto ydus maias.

26 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, cum Interpretat. Hebraïcorum Nominum. *Venetiis, Operâ atque impensâ Nicolai Jenson, anno* 1476, *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 32.

27 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. *Parisiis, per Ulricum Gé-*

ring, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger. (*anno* 1476) 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio præstans, & insignis pro raritate codicum; & primaria Parisiensis.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 31.

28 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem præcedenti ac primariâ Parisiensi editione TOMUS SECUNDUS. *ibid.* (1476) *in-fol. C. M. mar. r.*

29 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. *Basileæ, per Bernardum Richel, anno* 1477, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin de l'Apocalypse, la Souscription que voici:

Impssũ p me bernardũ richel civẽ basileẽsẽ, sub ãno ĩcarnatõis dnĩce. M. cccc. lxxvij. vi. ydus septembris. indicõne ũo decima.

Cette Souscription, qui est imprimée en lettres rouges, est suivie des deux écussons de l'Imprimeur, pareillement tirés en rouge.

30 Eorumdem Bibliorum Versionis vulgatæ, Editio altera; cum Interpretationibus Hebraïcorum Nominum. *Argentinæ, per Marcum Reinhardi & Nicolaum Philippi de Benszheym socios, anno* 1482, *in-fol. v. f.*

31 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, ad LXX. interpretum fidem diligentissimè tralata. *Basileæ, per Andream Cratandrum*, 1526, *petit in-4°. mar. r.*

32 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera,

curis Roberti Stephani : accedunt Hæbræa, Chaldæa, Græca & Latina nomina virorum; Mulierum, Populorum, Idolorum, Urbium & Cæterorum locorum quæ in Bibliis leguntur, cum Latinâ interpretatione : locorum descriptione ex Cosmographis & indice. *Parisiis, ex Officinâ Roberti Stephani*, 1540, *in-fol. C. M. mar. bl.*

33 Les Censures des Théologiens de Paris, contre les Bibles imprimées par Robert Estienne, avec la Réponse d'icelui Robert Estienne, auxdites Censures. *Impr. par le même Rob. Estienne, en* 1552, *in-8°. mar. bl.*

34 Autre Exemplaire du même Livre. *ibid.* 1552, *in-8°. mar. r.*

35 Biblia Sacra Latina, ex Santis Pagnini tralatione, sed ad Hebraïcæ linguæ amussim novissimè recognita, cum scholiis Michaëlis Villanovani (Serveti). *Lugduni, Hugo à Porta*, 1542, *in-fol. mar. bl.*

36 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera, cum interpretationibus Hebraïcorum nominum, curis Johannis Hentenii. *Antverpiæ, ex Officinâ Christoph. Plantini*, 1565, 5 *tom. en XI vol. in-16. mar. noir.* (*litteris quadratis*)

37 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, ex recognitione Theologorum Lovaniensium, cum figuris æneis. *Antverpiæ, excudebat Chris-*

tophorus Plantinus, anno 1583, in-fol. C. M. mar. r.

38 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera, ad Concilii Tridentini præscriptum emendata, & jussu Sixti V. Pont. Max. recognita & edita. *Romæ, ex Typographiâ Apostolicâ Vaticanâ, 1590, 2 vol. in-fol. mar. r. avec les Armes de* SIXTE-QUINT *sur la couverture.*

* *Cet Exemplaire est décoré d'un frontispice enluminé avec le plus grand soin.*

39 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem præcedenti editione Originali anni 1590, aliud Exemplar. (*Impressum Cartâ Maximâ*) *ibid.* 1590, *in-fol. C. M. m. r.*

* *Cet Exemplaire, dont la conservation est parfaite, a toujours été regardé par les Curieux & les Amateurs comme le seul qui existât. Il vient du Cabinet de feu M.* DE BOZE, *& M. le Président* DE COTTE *en ayant fait l'acquisition pour sa Bibliothéque, le céda par amitié à feu M.* GAIGNAT *pour en enrichir son Cabinet.*

On peut regarder cet Exemplaire comme un des Livres les plus rares & les plus précieux que l'on connoisse.

40 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera, ex recognitione & cum Bullâ Clementis VIII. Pont. Max. *Romæ, ex Typographiâ Vaticanâ*, 1592, *in-fol. C. M. mar. r.*

41 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem præcedenti Edit. anni 1592, aliud Exemplar. *ibid.* 1592, *in-fol. C. M. mar. r.*

42 Eorumd. Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ, Editio altera. *Romæ, Sumptibus Andr. Brogiotti*, 1624, 10 *tom. en* 8 *vol. in-*16. *mar. vert.*

43 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ, Editio altera, vulgò *Gallicè* denominata, BIBLE DES EVESQUES, absque summariis capitum. *Coloniæ Agrippinæ, Bernardus Gualterus*, 1630, *in-*12. *mar. violet.*

44 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ, Editio altera, minutissimis characteribus edita. (*jussu Ducis* DE RICHELIEU.) *Parisiis, Sebastianus Martin*, 1656. & 1657.
=Th. à Kempis, Canonici regularis Ord. S. Augustini, de Imitatione Christi Libri IV. iisd. minutissimis characteribus editi. *ibid.* 1657.
=Pugna Spiritualis, Tractatus verè aureus, de Perfectione Vitæ Christianæ; ab incognito, sed pio & docto viro, primum italicè scriptus, dein ab alio item incognito in Germanicam linguam versus; & demum latinè redditus à Jod. Lorichio, ac iisdem characteribus minutissimis editus. *Ibid.* 1657, *in-*12. *mar. bl.*

45 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera, Notis Chronologicis & Historicis Claudii Lancelot illustrata, unà cùm Chronologiâ Sacrâ & Geographiâ Sacrâ Nico-

lai Sanson. *Parisiis*, *Vitré*, 1662. *in-fol. v. éc.*

46 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ, Editio altera, cum Chronologiâ & & omnibus concordantiis. *Parisiis*, *Franciscus Coustelier*, 1664, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

47 Thomæ James, Bellum Papale, *sivè* Concordia discors Sixti V. & Clementis VIII. circà Hieronymianam editionem. *Londini*, *Georgius Bishop*. 1600, *in*-4°. *mar. bleu.*

48 Vetus Testamentum secundùm LXX latinè redditum, & ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum, studio Cardinalis Antonii Carafæ & aliorum Doctorum virorum. *Romæ*, *in ædibus Populi Romani*, *apud Georgium Ferrarium*, *anno* 1588, *in-fol. mar. bl.*

49 Liber Psalmorum Davidis, latinè. *Codex MSS. in membranis*, *& currente sæculo VIII. characteribus aureis exaratus. in*-4°. *relié en velours brun-rouge*, *dans son ancienne reliûre.*

50 Codex Pervetustus & Bonæ notæ MSS. in membranis, & currente sæculo XIII. charactere grandiori exaratus, in quo continetur Psalterium Davidis, latinè. *cum figuris auro & coloribus depictis. in-fol. mar. r.*

51 Psalmorum Codex Latinus perantiquus. *Moguntiæ*, *per Johannem Fust & Petrum Schoffer de Gernszheim*, *anno domini* 1457, *in-fol. mar. r.*
* *Exemplar impressum in membranis.*
Voy. *Bibliographie Instructive*. N°. 46.

52

52 Eorumdem Psalmorum Codex alter Latinus, & perantiquus. *Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum Schoiffher de Gernzheym, anno* 1459. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

Nous avertirons ici qu'ayant examiné de près cet Exemplaire, nous avons tout lieu de le croire imparfait d'un cahier entier vers le milieu du Volume; c'est pourquoi nous prévenons les Curieux à ce sujet, l'exemplaire devant être exposé à la vente comme tel, & par conséquent sans rapport.

53 Liber Psalmorum Davidis, latinè, cum diversis Orationibus, Hymnis & Canticis, ex recognitione Gabrielis Brebia. *Mediolani, absque notâ impress. anno* 1477, *petit in-4°. mar. r.*

54 Psalterium Davidis & Libri Sapientiales, *id est*, Proverbia, Ecclesiastes, Sapientia, Ecclesiasticus, juxtà Editionem vulgatam jussu Sixti V. editam, & ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugd. Batavorum, apud Joh. & Dan. Elzevirios*, 1653, *in-12. mar. bl.*

55 Novum J. C. Testamentum Latinum. *Antverpiæ, apud Hæredes Arnoldi Bircmanni*, 1570, *in-16. mar. noir.*

56 Novum J. C. Testamentum Latinum vulgatæ Editionis. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1649, 2 *vol. in-12. mar. r.*

57 Novum J. C. Testamentum Latinum, ad

Exemplar Vaticanum accuratè revisum. *Parisiis, Typis Barbou*, 1767, *in*-12. *v. éc.*

§ 5. *Versions Françoises.*

158 La Bible Historiaux, ou les Histoires escolâtres de la Bible, translatées en françois par Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. *MSS. sur vélin, avec de très jolies miniatures peintes par le célebre Jean de' Bruges, Peintre du Roi Charles V. en* 1371, *in-fol. mar. bleu.*

* *On trouve à la tête du Volume, une Inscription en lettres d'or, & conçue en ces termes :*

Anno domini millesimo trecentesimo septuagesimo primo istud opus pictum fuit ad preceptum ac honorem illustris principis karoli regis francie etatis sue trecesimo quinto et regni sui octavo. et Johannes de brugis pictor regis predicti fecit hanc picturam propria sua manu.

Et on lit à la fin une Piéce de Vers adressée à CHARLES V. Roi de France, & conçue en ces termes :

A vous Charles roy plain donnour.
Qui de sapience la flour
Estes sur tous les roys du monde
Pour le grant bien quen vo⁹ habonde
Presente et donne cestui livre
Et a genolȝ cy le vous livre.
Jehan vaudetar votre servant
Qui est cy figure devant

Conques je ne vi en ma vie
Bible d'hystoires si garnie.
D'une main pourtraites & faites
Pour les quelles il en a faites
Pluseurs alees & venues
Soir et matin par mi les rues
Et mainte pluye sur son chief
Ains qu'il en soit venu à chief.
Si fu au Prince sus nome
Ce livre baille et donne
Par le dit Jeh'. que je ne mente
L'an Mil ccc. xij & soixante
De bon cuer et vausist mil mars
xxviij jours ou mois de mars.

59 Les mêmes Livres Hystoriaulx de la Ste. Bible, translatés de latin en françois, & tout par hystoires escolatres, par le même Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. *MSS. sur vélin, très bien conservé, & décoré de fort jolies miniatures. in-fol. mar. r.*

60 Les mêmes Livres Historiaux de la Bible, translatés de latin en françois; ladite translation commencée au mois de juing l'an 1291. & achevée au mois de février, l'an 1394. *MSS. sur vélin, bien conservé & décoré de miniatures. 2 vol. in-fol. G. P. mar. bleu.*

61 La Sainte Bible Historiée en françois, de la même Version de Guyars des Moulins. *Paris, Antoine Vérard, sans date, 4 vol. in fol. mar. r.*
* *Exemplaire imprimé sur vélin*

62 La Sainte Bible, tranſlatée en françois, ſelon la pure Verſion de Saint Hiérôme, & entierement reviſitée ſur les plus anciens Exemplaires, par Jacques le Febvre d'Eſtaples. *Anvers*, *Martin l'Empereur*, 1530, 3 *vol. in-fol. gotiq. mar. r.*

63 La Sainte Bible, contenant l'Ancien & le Nouveau Teſtament, trad. en françois ſur la Vulgate, par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy; avec des figures gravées en taille-douce. *Mons*, *Gaſpard Migeot*, 1713, 2 *vol. in-4°. v. f.*

* *Nous avions penſé juſqu'à préſent que cette Édition devoit être ornée de figures gravées en taille-douce, que l'on avoit fait exécuter à deſſein de la rendre plus recommandable; mais nous avons reconnu depuis, que nous nous étions trompés à ce ſujet, en l'indiquant dans notre Bibliographie, ſous le N°. 62. Les eſtampes qui décorent l'Exemplaire dont il eſt ici queſtion, n'appartiennent point à l'Edition, elles ont été inſérées ſéparément & après coup.*

64 La même Bible, traduite en françois par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris*, *Guill. Deſprez*, 1730, 2 *tom. reliés en* 6 *vol. in-4°. v. f.*

* *On a inſéré dans cet Exemplaire les figures de l'Hiſtoire Sacrée, gravées en taille-douce par de Marnes.*

65 Les Livres de l'Ancien Teſtament Hiſtoriés en françois, & traduits par Frere Julian Ma-

cho & Pierre Ferget, Religieux du Couvent des Augustins de Lyon sur le Rosne. *Edition Originale imprimée sans aucune date, mais d'un caractere exactement conforme à ceux de Barthelemy Buyer, qui exerçoit l'Imprimerie à Lyon en* 1477, *petit in-fol. mar. r.*

66 Le Nouv. Testament de N. S. J. C. translaté en françois, par Freres Julian Macho & Pierre Farget. *Lyon, Bartholomieu Buyer, sans date d'année (vers* 1477.) *in-fol. mar. citron à compartimens.*

* *Edition imprimée à longues lignes.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. *64*.

67 Le même Nouveau Testament de N. S. J. C. translaté en françois par les mêmes Freres Julian Macho & Pierre Farget. *Lyon, Bartholomieu Buyer, sans date d'année (vers* 1477) *in-fol. mar. r.*

Cette Edition, qui est exécutée à deux colonnes, n'est pas moins rare ni moins recommandable que la précédente. Le Volume commence par une Table particuliere des Livres du Nouveau Testament, & cette Table contient vingt feuillets qui se terminent par la Souscription suivante :

Cy finist la Table du nouveau testament ensemble la declaration dicelluy faict et composée p venerable persõne frere julliã docteur en théologie de lordre Saint Augustĩ. demourant au couvẽt de lyõ sus le rosne.

Loue soit dieu. **AMEN.**

On apperçoit enſuite le corps du Texte, dont l'*intitulé* eſt conçu en ces termes :

Cy commẽce le nouveau teſtament et premierement leuuangile notre ſeigneur ihucriſt ſelon ſaint mahieu.

Et on lit à la fin du Volume la Souſcription que voici :

Cy finiſt lapocalipſe et ſamblablement le nouveau teſtament, veu & corrige p. venerables persõnes freres jullien macho et pierre farget docteurs en theologie de lordre des auguſtins de lyõ ſus le roſne. imprime en la dicte ville de lyon par bartholomieu buyer citoien dudit lion.

68 Le Nouveau Teſtament de Notre-Seigneur J. C. trad. en françois ſelon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. (Ouvrage commencé par Ant. le Maiſtre, continué & achevé par Ant. Arnaud, Pierre Nicole, Louis-Iſaac le Maiſtre de Sacy, Joſeph-Sébaſtien du Cambouſt de Pont-Chaſteau, & Claude de Sainte Marthe.) *Mons, Gaſpard Migeot*, 1667, 2 *vol. in*-12. *mar. r.* (*premiere édition à longues lignes*)

69 Le Nouveau Teſtament de Notre-Seigneur J. C. trad. en françois, avec le grec & le latin de la Vulgate à côté. *Mons, Gaſpard Migeot*, 1673, 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

70 La Sainte Bible, qui eſt toute la Sainte Ecriture, en laquelle ſont contenus le Vieil & le Nouveau Teſtament, tranſlatés en françois; le Vieil, de l'hébreu, & le Nouveau, du grec, par Robert Pierre Olivétan (aidé de Jean Cal-

vin). *Neuf-Chastel, Pierre de Wingle, dict Pirot Picard*, 1535, *in-fol. G. P. mar. r.*

71 Autre Exemplaire de la même Edition de la Bible, donnée par Robert-Pierre Olivétan, & imprimée à *Neuf-Chastel, en* 1535, *in-fol. G. P. mar. r.*

72 La Bible, en laquelle sont contenus tous les Livres Canoniques de la Sainte Ecriture, tant du Vieil que du Nouveau Testament, & pareillement les Apocryphes; le tout translaté en langue françoise, & publié par Jehan Calvin. *Genève, à l'Epée*, 1540. *in-4°. mar. r.* Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 53.

73 La Sainte Bible, qui est toute la Sainte Ecriture, translatée en françois. *Lyon, Jan de Tournes*, 1557, *in-fol. G. P. mar. antiqué.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec figures enluminées.*

74 La Sainte Bible, qui contient le Vieux & le Nouveau Testament, en françois, nouvelle Edition faite sur la Version de Genève, enrichie, outre les anciennes Notes, de toutes celles de la Bible Flamande, de la plûpart de celles de Diodati, & de beaucoup d'autres; le tout disposé & mis en ordre par les soins de Samuel & Henry Desmarets. *Amsterdam, Louis & Daniel Elzévier*, 1669, 2 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

75 La Bible, qui est toute la Saincte Escripture

du Vieil & du Nouveau Teſtament, autrement l'Ancienne & la Nouvelle Alliance. *Amſterdam, veuve Schippers*, 1678. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

76 XXX Pſeaumes de David, mis en ryme françoiſe, ſelon la vérité Hébraïque, par Clément Marot. = Liber Proverbiorum quem Hæbræi MISLE appellant. = Liber Eccleſiaſtes. = Canticum Canticorum. = Liber Sapientiæ. = *MSS. ſur vélin, exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVIe ſiecle, & décoré de très jolies miniatures. in-8°. mar. r.*

77 Les Pſeaumes de David, mis en ryme françoiſe, de la Verſion de Clément Marot & de Théodore de Bèze, avec les airs notés. *Anvers, Chriſtophle Plantin*, 1564, *in*-24. *mar. r.*

78 Les mêmes Pſeaumes de David, mis en ryme françoiſe par Clément Marot & Théodore de Bèze, *Charenton, Eſtienne Lucas*, 1658. *in*-12. *mar. vieux.*

§ 6. *Verſions Italiennes, Eſpagnoles, Polonoiſes & Etrangeres.*

79 Biblia Sacra, Italico idiomate conſcripta, interprete Nicolao de Malermi. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471, *kalendis Auguſti.* 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

Cette Edition, qui eſt magnifiquement imprimée en let-

tres rondes, commence par onze feuillets séparés, qui contiennent différentes Piéces préliminaires, à la tête desquelles on remarque une Epitre de MALERMI. Vient ensuite, le corps du Texte, qui, dans le premier Tome, finit avec le *Pseautier de David* par ces mots imprimés en lettres capitales : *Finisse el Psalterio de David.*

Le Texte du second Volume doit être précédé d'une Table particuliere qui lui appartient ; & qui contient deux feuillets séparés ; & on lit à la fin de l'Apocalypse, après une Piece de Vers de *Jérôme* SQUARZAFICO, la Souscription suivante :

Impresso fu questo volume ne lalma patria de Venecia ne glanni di la salutifera ĩcarnatione del figluolo di leterno et omnipotẽte dio.

M. CCCC. LXXI. IN KALENDE DE AUGUSTO.

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 68.

80 Biblia Sacra, Italicè reddita, interprete eodem Nicolao de Malermi. *Impr. anno* 1471. *Calendis Octobris*, 2 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 68.

81 I tutti i Sacrosanti Libri del Vecchio & Nuovo Testamento dalla Hebraïca verita & fonte greco, tradotti in lingua Toscana, col Commento di Antonio Brucioli. *In Venetia*, 1546 *& ann. seqq.* 7 *tom. en* 3 *vol. in-fol. mar. bl.*

82 El Psalterio de David in lingua vulgare. *In Venetia, l'anno* 1476, *petit in-fol. mar. r.*

83 Biblia en lengua Española, traduzida palabra

por palabra de la verdad Hebrayca, por muy excellentes letrados (*los Judeos Españoles*) *En Ferrara, a costa y despesa de Yom Tob Atias, hijo de Levi Atias Español, anno* 5313 (*de Christo* 1553) *in-fol. mar. c.*

84 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, ex eâdem præcedenti ac Ferrarienſi hiſpanicâ editione, *anni* 5313, aliud Exemplar. *in-fol. mar. r.*

85 La miſma Biblia en lengua Eſpanola, *en Ferrara, a costa y despesa de Jeronymo de Vargas, Español, anno* 1553, *in-fol. mar. bl.*

86 La miſma Biblia, en lengua Eſpanola, reformada, *& impr. anno* 5390. (*de Christo* 1630) *in-fol. mar. bleu.*

87 La Biblia, que es los Sacros Libros del Vieio y Nuevo Teſtamento, traſladada en Eſpañol, cum Præfatione latinâ Caſſiodori de Reyna. *Editio Originalis, anni* 1569, *in-4°. mar. bl.* Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 73.

88 Biblia Polonica, à Pinczowianis edita, & à Socinianis publicata, ex hebraïcis & græcis fontibus, curâ & ſumptibus Nicolai Radzivillii, Palatini Vilnenſis, cum ejus Epiſtolâ nuncupata Sigiſmundo Auguſto, Poloniæ Regi. *Brestiæ, in Lithuaniâ, anno domini* 1563, *in-fol. C. M. mar. bleu.* * *Exemplar elegans, & integrum.*

En indiquant cette précieuſe Edition du Texte Sacré dans la *Bibliographie Instructive*, ſous le N°. 79, il ne nous avoit pas été poſſible alors d'en donner aucune deſcription

particuliere, vu l'état du seul exemplaire qui existoit en France. Celui dont il est ici question nous met en état d'en parler plus certainement, l'ayant trouvé parfaitement complet dans toutes ses parties, après l'avoir collationné avec le plus grand soin.

On doit trouver à la tête du Volume treize feuillets séparés, qui, avec l'*Intitulé* & une Epitre du Prince de RADZIVIL, contiennent encore différentes Piéces préliminaires imprimées en langue Polonoise. Vient ensuite, le corps du Texte, qui, pour la partie de l'*Ancien Testament*, finit au 579e *feuillet*; après quoi l'on apperçoit le Texte du *Nouveau Testament*, qui, précédé de son *Intitulé*, forme une partie séparée de 143 feuillets. Cette derniere partie est immédiatement suivie d'une Table alphabétique des Matieres, dont les feuillets, au nombre de 7, ne sont point chiffrés, mais suivent les signatures des cahiers précédens; & au *versò* de ce septieme & dernier feuillet, on lit une souscription en langue Polonoise, dont voici la traduction en françois.

Le plus excellent & le plus sublime Livre pour s'exercer dans la Loy de Dieu, appellé en grec & en latin BIBLIA, *imprimé à* BRZESC *en Lithuanie, par ordre & aux dépens de S. A. Monseigneur* NICOLAS RADZIWIL, *Prince d'Olyca & de Nieswicz, Palatin de Wilna, Grand Maréchal & Chancelier du Grand Duché de Lithuanie, &c.*

L'an du Seigneur mil cinq cent soixante-trois, le quatrieme jour du mois de Septembre.

Nous ferons observer encore, que cet Exemplaire paroit avoir appartenu à un Seigneur Polonois assez distingué dans la République des Lettres, par les connoissances qu'il s'est acquises dans les Livres; & ce qui nous donne lieu de le croire, est une Note MSS. apostillée de sa main, que

l'on remarque ſur le frontiſpice de l'Exemplaire dont il eſt ici queſtion.

Voici la Note : *C'eſt la Bible la plus rare de toutes celles qui ont jamais exiſté :* PHŒNIX LIBRORUM. Et cette Note eſt ſignée : JOSEPH-ANDRÉ COMTE DE ZALUSKI, *Eveſque de Kiovie, Sénateur de Pologne, Abbé de Fontenay & de Villers.*

89 Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament, trad. en Vers polonois par ordre du feu Roi Staniſlas, Duc de Lorraine & de Bar. *Nancy, Pierre Antoine*, 1761, *in-fol. v. éc.*

90 Novum J. C. Teſtamentum, Æthiopicâ linguâ conſcriptum, cum Concordantiis Evangeliſtarum & Euſebii, necnon Miſſali & Benedictione Ceræ, ſtudio & Operâ Petri Comos, Ethiopis, in lucem editum. *Romæ, excudebat Valerius Doricus & Ludovicus Brixianus, necnon Angelus de Oldradis, anno* 1548, *in-4°. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis.*

I I.

Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangéliſtes.

91 Zachariæ, Epiſcopi Chryſopolitani, Canones Evangeliorum, ſive Concordiæ IV Evangeliorum, cum continuâ Expoſitione. *Editio Pri-*

maria, anni 1473, absque ullâ loci & Typographi indicatione, in-fol. C. M. mar. r.

On lit à la fin du Volume, la Souscription suivante.

Explicit unum ex quatuor. seu ɔcordia evangelistar. et desup. expositio cõtniva exactissima diligẽcia edita a zacharia crisopolita. 1843.

I I I.

Ecrits & Evangiles apocryphes.

92 Testamentum XII Patriarcharum, filiorum Jacob, per Robertum, Episcopum Lincolnensem, è græco in latinum Sermonem versum; accedunt Juliani Pomerii, Episcopi Toletani, Libri III. contrà Judæos. *Haganoæ, per Joannem Secerium, anno* 1532, *in-8°. mar. r.*

93 L'Apocalypse, en latin, avec un Commentaire très ample, dont l'Auteur est inconnu. *MSS. sur vélin, que l'on croit avoir été exécuté au plus tard vers l'an* 1100 *de J. C. avec figures peintes dans le goût de ces premiers siècles. in-fol. G. P. v. br.*

** On trouve à la fin du Volume quelques Chartes qui regardent le Monastere de S. Severe de Bourdeaux, dont la derniere est de l'an* 1074, *& qui ne contribuent pas peu à rendre ce MSS. précieux.*

94 L'Apocalypse de S. Jéhan l'Evangéliste, en

latin, avec une Traduction françoise paraphrasée. *MSS. en lettres gotiques sur vélin, avec miniatures. in-fol. mar. r.*

95 L'Apocalypse de S. Jehan, ou Révélation, trad. en françois, avec des applications morales, par un Auteur inconnu. *MSS. sur vélin du XIVe siecle, décoré de LXX Miniatures singulieres, relevés en or bruni. in-fol. relié en bois.*

96 Les Secrets de l'Apocalypse, ouverts & mis au jour, par le Sieur de Perrieres Varin. *Paris, à l'enseigne de Sainct Nicolas*, 1613. *in-8°. v. éc.*

I V.

Histoires & Figures de la Bible, là où sont aussi contenues les Histoires particulieres de la Vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte Sacré.

97 Il Libro, *Chiamato* : Fioretti, extratti de la Bibia, secundo che se cũtene nel Testamento vecchio e novo, comenzando da la Creatione del Mundo, alla Nativita di Christo, & molti Miracoli che fece Jesu siando fantolino. *Stampato l'anno*, 1473. *petit in-fol. mar. violet.* Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 113.

98 Il Libro, *Chiamato* : Fiore Novello di tutto el

Teſtamento vecchio, comenzando da la Creatione del Mondo, in fine a la nativita de Chriſto. *Venetiis, per Baptiſtam de Tortis* 1482, *in-fol. mar. r.*

99 Joh. Jac. Scheuchzeri Phyſica Sacra, innumeris iconibus æneis illuſtrata, procurante Joh. Andr. Pfeffel. *Auguſtæ Vindelorum, & Ulmæ*, 1731=1735, 4 *vol. in-fol. fig. mar. r.* 254.

100 Chriſtophori Weigelii, Hiſtoriæ celebriores Veteris Teſtamenti, iconibus æneis repræſentatæ, & ad excitandas bonas Meditationes, ſelectis Epigrammatibus exornatæ. *Noribergæ*, 1712. 2 *vol. in-fol. C. M. fig. v. éc.* 18. 4

101 Biblia Sacra, figuris æneis eleganter inciſis edita, à Joanne Ulrico Krauſen, cum Explicationibus germanico idiomate conſcriptis. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1705. 3 *part. en* 1 *vol. in-fol. C. M. mar. r.* 28.

102 Epiſtolæ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantiſſimis ab eodem Ulrico Krauſen expoſita, cum diverſis Explicationibus germanico idiomate conſcriptis. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1706, *in-fol. fig. v. f.* 16. 1

103 Hieronymi Natalis, Soc. Jeſu, Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni, cum fig. æneis. *Antverpiæ, ex Officinâ Plantinianâ, apud Joann. Moretum*, 1607, *in-fol. fig. mar. bl.* 19

104 Le Epiſtole e li Evangelii che ſe dicono tutto 6 - 18.

l'anno, ſecondo la Curia Romana. *In Venetia, per Thomaſo d'Alexandria, l'anno* 1482, *petit in-fol. mar. r.*

105 Hiſtoire Sacrée, repréſentée en tableaux gravés en taille-douce par Sébaſtien le Clerc, avec des Explications par Oronce Finé de Brianville, & quelques remarques chronologiques. *Paris, Charles de Sercy*, 1670 *& ann. ſuiv.* 3 *vol. in-*12. *fig. mar. r.*

* *La figure de la page* 47 *repréſente, dans cet Exemplaire, la famille de* LOTH *aſſiſe ſous une tente, en pleine campagne.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 102.

106 L'Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament, repréſentée avec des figures gravées en taille-douce, & accompagnées d'Explications édifiantes tirées des SS. Peres, par le Sieur de Royaumont (Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy). *Paris, Pierre le Petit*, 1670. *in-*4°. *G. P. mar. citron. premiere édition.*

107 La même Hiſtoire du V. & du Nouv. Teſtament, avec les mêmes Explications tirées des SS. Peres, & ornée de jolies figures gravées en taille-douce. *Paris, Pierre le Petit.* (*Hollande*) 1680. *in-*12. *fig. mar. bl.*

108 Hiſtoire du V. & du Nouv. Teſtament, enrichie de plus de 400 figures en taille-douce gravées par les plus habiles Maîtres, avec des Explications par David Martin. *Anvers*, (*Amſterdam*)

terdam) Pierre Mortier, 1700. *2 tom. en 1 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

* *Premiere Edition.*

109 Discours Historiques, Critiques, Théologiques & Moraux, sur les Evénemens les plus mémorables du Vieux & du Nouveau Testament, par Jacques Saurin, avec la Continuation de M. de Beausobre; Ouvrage décoré de figures gravées en taille-douce sur les dessins de MM. Hoët, Houbraken & Bern. Picart. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1728=1739. *6 vol. in-fol. mar. r. Papier Impérial.*

110 Histoires du V. & du Nouv. Testament, représentées par des figures gravées en taille-douce, par Romain de Hooge; avec des Explications dans lesquelles on éclaircit plusieurs passages obscurs, & on leve les principales difficultés de l'Ecriture-Sainte. Plus, deux Discours pour prouver l'Existence d'un Dieu, l'Inspiration de Moyse & des Prophêtes, & la Vérité de la Religion Chrestienne, par Jacq. Basnage. *Amsterdam, Jacq. Lindenberg*, 1704, *in-fol. fig. v. éc.*

111 Les Histoires les plus remarquables de l'Ancien & du Nouveau Testament, ornées de figures gravées en cuivre par le célebre Jean Luyken. *Amsterdam, Jean Covens & Corn. Mortier*, 1732. *in-fol G. P. mar. violet.*

112 Histoires de l'Ancien & du Nouveau Testa-

ment, repréſentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines ſculptées ſur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 40 planches de gravûre en bois, & reconnu pour être un des premiers eſſais de l'Imprimerie.*

DANS LE MÊME VOLUME :

=Hiſtoire de S. Jehan l'Evangéliſte, avec les figures de l'Apocalypſe repréſentées par des eſtampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications ſculptées ſur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 50 planches de gravûre en bois, & reconnu pour être un des premiers eſſais de l'Imprimerie. petit in-fol. relié en velours brun.*

400. 113 Les mêmes Hiſtoires de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, repréſentées par des figures gravées en bois, avec des Explications latines ſculptées ſur les mêmes planches (au nombre de 40). *in-fol. mar. r.*

v. le 115.

300. 114 Hiſtoire de S. Jehan l'Evangéliſte, avec les figures de l'Apocalypſe repréſentées par des eſtampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications ſculptées ſur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 47 planches de gravûre en bois, & reconnu pour être un des premiers eſſais de l'Imprimerie. petit in-fol. mar. r.**

** Cet Exemplaire eſt très bien conſervé; les figures en ont été coloriées dans le goût du tems, &*

elles sont de plus, accompagnées de différens feuillets détachés, sur lesquels on voit des Explications particulieres, écrites dans le même tems, dans un langage flamand, ou allemand.

115 La même Histoire de S. Jehan l'Evangéliste, avec les figures de l'Apocalypse, représentée par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines sculptées sur le mêmes planches (au nombre de 48). *petit in-fol. mar. r.*

Les divers exemplaires qui existent ici de ces premiers essais de l'Imprimerie, ne sont point les mêmes, & la diversité des types, qui les caractérisent, peut servir à démontrer clairement qu'ils sont tous d'une édition différente.

Nous observerons seulement à ce sujet, que, lorsqu'il a été question d'indiquer dans la *Bibliographie Instructive*, le premier de ces Ouvrages, qui contient *les figures de l'Ancien & du Nouveau Testament*, nous avons dit que l'exemplaire complet devoit donner 46 feuillets d'estampes gravées en bois & d'un seul côté, ce qui est dans le nombre indiqué, une faute assez considérable pour devoir être rectifiée.

Nous avons examiné depuis, & avec la plus grande attention, différens Exemplaires de cette Production littéraire, & nous avons reconnu alors que, la totalité des feuilles de gravûres ne devoit pas excéder le nombre de 40, conformément à ceux qui existent ici, & qui sont exactement complets, quoique l'Edition ne soit pas la même.

A l'égard de celui qui renferme *les figures de l'Apocalypse*, la question devient plus difficile à résoudre. Les

trois Exemplaires que nous indiquons actuellement, non-seulement diffèrent entr'eux par la nature de leurs types, mais encore par le nombre des feuillets qui les composent; l'un contient 47 planches de gravûre, l'autre 48, & le dernier 50. Les deux premiers sont ils imparfaits ? & le troisieme seroit-il alors le seul qui fût complet ? C'est un point sur lequel ne pouvant rien déterminer, nous laissons à d'autres Gens de Lettres plus éclairés, le droit de décider quelque chose à cet égard.

116 Opusculum quod inscribitur : SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS. *Editio Prima vetustatis, Tentamen artis impressoriæ, absque loco & anno. petit in-fol. mar. r.*

** Voyez, au sujet de ce fameux Ouvrage, l'Article* 117 *de la* Bibliographie Instructive.

117 Le Procès du Mirouër de l'humaine Salvation, translaté du latin en françois. *MSS. sur vélin, achevé l'an* 1455 *en la ville de Bruges, & décoré de très jolies miniatures, dont la plûpart sont en camayeu gris-blanc. in-fol. mar. r.*

118 Caroli Stengelii Josephus; *hoc est*, Sanctissimi educatoris Christi Domini Deique nostri in Terris apparentis, ac æternæ Virginis Mariæ Sponsi, vitæ Historia; ex diversis auctoribus collecta, & figuris æneis Joann. Sadeleri repræsentata. *Monaci, per Raphael. Sadelerum, anno* 1616. *petit in-*12. *mar. r.*

119 Historia beatæ Mariæ Virginis, ex Evangelistis & Patribus excerpta, & per figuras de-

monstrata. *Editio vetustissima absque loci & anni indicatione.* petit in-fol. mar. bl.

Cet Ouvrage, qui n'a aucun *intitulé*, a été exécuté à l'*instar* des premiers essais de l'Imprimerie dont nous venons de parler. Il ne contient que 16 *feuillets* imprimés seulement d'un côté, & ces feuillets sont remplis de gravûres en bois, qui représentent différens sujets allégoriques qui ont rapport à la Vie de la Vierge, avec des explications particulieres & en forme de sentences au bas de chaque figure; motif qui nous a déterminé à l'annoncer ici sous le Titre que nous lui avons donné. Il seroit assez difficile de vouloir fixer la date de l'année dans laquelle cette Production a pû être mise au jour; si d'un côté elle ne peut pas être regardée comme un des premiers essais de l'Imprimerie, il faut aussi convenir qu'elle ne doit pas en être fort éloignée. Son exécution a cela de commun avec la fameuse édition du *Speculum Humanæ Salvationis*, que les estampes sont gravées en bois, & que les explications qui les accompagnent sont imprimées en caracteres de fonte.

La premiere Sentence est tirée de S. GREGOIRE, & est conçue en ces termes :

Ausculta o amator beatissime dei genitricis : mira & stupēda a mūdi philosophis concessa. & admirare virginem concepisse a spiritu sancto : atq3 immaculatam illoru3 insaniam parvipensa qui hoc negant de potencia dei immensa : qd concedere non verētur de avium : & aliorum animaliu3 cōmuni natura. qualiter ĩter apes sine patribus : fetus matrum corporibus tantūmodo crescunt.

120 Li Miraculi della gloriosa Vergene Maria.

Taurini, per magiſtrum Franciſcum de Silva, anno 1496. *in-*4°. *mar. citron à compartimens.*

121 La Vita miracoloſa de la precioſa Vergine Maria, e del ſuo unico fiolo Jeſu Chriſto benedecto. *In Milano, per Petro Martiro de Mantegatio ad inſtantia de Maiſtro Zoanne de Legnano, l'anno* 1499. *in-*4°. *mar. citron à compartimens.*

122 La Vita di Maria Vergine, ſcritta da Meſſer Pietro Aretino. *Impr. abſque notâ editionis & anni. in* 8°. *mar. r.*

123 Opus quod inſcribitur : VITA CHRISTI. *Editio Primaria (Originalis) impreſſa Coloniæ, anno* 1474, *in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin de cette Edition, que nous avons lieu de croire l'originale, la Souſcription ſuivante :

Gracias deo trino altiſſimo. Q. vitam xp̄i iheſu ejus filio. hic in ſcā colonia termino philippi Jacobiq; pro feſto. JRAR. *Iheſu incarnacōis ānno.*

Cette ſouſcription eſt ſuivie de trois feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des rubriques.

124 Idem Opus quod inſcribitur : VITA CHRISTI, à quodam religioſo fratre Ludolpho, Ordinis Carthuſienſis Montis beatæ Virginis, extrà civitatem Argentinam Monacho, compilatum. *Editio primaria, anni* 1474. *in-fol. C. M. mar. rouge.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 109.

125 Ejusdem Operis Ludolphi Carthusiensis, de Vitâ Christi, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti editione, *anni* 1474. *in-fol. C. M. mar. rouge.*

* *Cet Exemplaire est imparfait de plusieurs feuillets, qui ont été rétablis avec le secours de la plume, dans le commencement du Volume.*

126 Le grant VITA CHRISTI, translaté en françois de l'Ouvrage latin précédent de Ludolphe Chartreux. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. 4 vol. in-fol. reliés dans leur ancienne reliûre en bois, & couverts de velours rouge.*

127 Le même Ouvrage intitulé, VITA CHRISTI, translaté de latin en françois par Guill. le Ménand. *Paris, les Angeliers, sans indication d'année. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq. v. f.*

128 Monarchia del Nostro Signor Jesu Christo, di Messer Gioan Antonio Panthera Parentino. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari,* 1545. *in-8°. mar. bl.*

129 La Vie de J. C. Notre-Seigneur, composée & extraite des IV Evangélistes, par Loys Miré, avec la Description de la Terre-Sainte, par Guill. Postel. *Paris* (*Nivelle*), 1553. *in-16. mar. bl.*

130 Passio Domini Nostri J. C. figuris repræsentata, & contexta ex IV Evangelistis; in lucem vero edita curis Ringmanni Philesii. *Argen-*

tinæ, imprimebat Joannes Knoblouchus, absque notâ anni. petit *in-fol. v. f.*

V.

Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture-Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament.

131 Petri Galatini Opus de Arcanis Catholicæ veritatis; *hoc est*, Commentarii in loca difficiliora Veteris Testamenti, ex fontibus Hebraïcis. *Impr. Orthonæ Maris, per Hieronymum Suncinum, anno* 1518. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

132 Pauli de Sancta Maria, Episcopi Burgensis, Scrutinium Scripturarum. *Editio Primaria; Romæ, per Udalricum Gallum, circà annum* 1470. *in-fol. mar. r.*

133 Ejusdem Operis quod inscribitur, *Scrutinium Scripturarum*, Editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoffer de Gernzheym, anno* 1478. *in-fol. mar bl.*

134 Liber qui dicitur, Mammetractus, sivè Mamotrectus, in quo continentur Commentarii super totam Bibliam, sivè expositio in singula Bibliæ capitula. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno* 1470. *in-fol. C. M. mar. bl.*

On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges.

Explicit mãmetractus arte imprimẽdi ſeu caracterizandi abſq; calami exaracõne ſic effigiatus, et ad euſebiã dei. induſtrie per Petrũ Schoiffer de Gernſzhem in civitate magũtina feliciter cõsũmatus Anno dñice incarnacõis. M. cccc. lxx. in vigilia Martini.

Cette Souſcription eſt ſuivie des deux écuſſons de l'Imprimeur, pareillement tirés en rouge.

135 Ejuſdem Operis quod inſcribitur, *Mametractus*, aliud Exemplar. (*impreſſum in membranis*) *ibid.* 1470. *in-fol. mar. r.*

136 Ejuſdem Operis inſcripti, MAMOTRECTUS, Editio altera, cum Vocabulario. *Venetiis, per magiſtrum Gabrielem Graſſum de Papia, anno* 1486. *in-4°. v. f.*

137 Hieronymi ab Oleaſtro, Luſitani, Ordinis Fratrum Prædicatorum, Commentaria in Pentateuchum Moſis, juxtà Santis Pagnini Lucenſis interpretationem. *Olyſſipone, apud Johannem Barrerium, anno* 1556 *& ann. ſeqq.* 5 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Editio Originalis, incaſtrata.*

138 Opere diverſe di M. Pietro Aretino, *cioë*, il Geneſi, la humanita di Chriſto, e i ſette Salmi de la Penitentia di David. *In Vinegia, in Caſa de' Figliuoli di Aldo, l'anno* 1551. *in-4°. mar. r.*

* *Editio præſtans, litteris quadratis excuſa.*

139 Johannis, Cardinalis de Turrecremata, Epiſcopi Sabinenſis, expoſitio brevis & utilis ſuper

toto Psalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem, anno* 1474, *in-fol. mar. r.*

140 Psalterium Davidis, Paraphrasibus illustratum servata ubique ad Verbum Hieronymi translatione, authore Raynerio Snoygoudano : accessêre ad postremam hanc editionem singulis Psalmis argumenta, quæ veram, genuinamque Prophetæ intelligentiam pio lectori commonstrabunt. *Lugduni, apud Bartholom. Vincentium*, 1571. *in-16. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'acier.*

141 I sette Salmi della penitentia di David, da M. Pietro Aretino. *Stamp. Senza Luogo, ne anno in-12. v. f.*

142 Postillæ super Epistolas & Evangelia de tempore & de Sanctis, ex variis auctoribus desumptæ. *Editio anni* 1476. *absque notâ loci & impressoris. in-fol. mar. r.*

143 Guillerini Pisiensis, Sacræ Theologiæ Professoris eximii, Postilla super Epistolas & Evangelia totius anni. *Daventriæ, per Jacobum de Breda, anno* 1495. *in-4°. v. éc.*

144 Explication de S. Augustin & des SS. Peres sur le Nouveau Testament. *Paris, Lambert Roulland*, 1689. 4 *tom. en* 8 *vol. in-8°. mar. r.*

145 L'Exposition sur le Sermon des VIII Béatitudes, que N. S. J. C. fist sur la montagne. *Paris, François Regnault & Jehan de la Porte; sans indicat. d'année, in-12. gotiq. mar. bl.*

146 Johannis Bugenhagii, Pomerani, interpretatio doctissima in Epistolam Divi Pauli ad Romanos. *Haganoa, apud Joannem Secerium, anno* 1531. *in-8°. mar. r.*

VI.

Philologie Sacrée.

§ 1. *Diverses Leçons, Expositions critiques, & Conciliations de divers Passages de l'Ecriture-Sainte, avec les Traités critiques des Rites Judaïques, & autres choses mentionnées en la Sainte Ecriture.*

147 Histoire Critique du Vieux Testament, par Richard Simon. *Edition Originale imprimée à Paris* en 1678, & supprimée par Ordre de M. le CHANCELIER sur l'avis de M. BOSSUET, Evesque de Condom. *in-4°. mar. bl.* 101.

Cet Exemplaire, qui vient de la Bibliothéque du Collége de Clermont, est un des Six qui ont été conservés de toute l'édition de ce Livre, qui fut exactement supprimée. On rapporte même qu'elle fut entierement enlevée de chez l'Imprimeur, avant que l'impression fut totalement achevée, de maniere que l'exemplaire que nous indiquons ici commence par la Préface, sans aucun frontispice ni piéces préliminaires.

On a conservé à la tête du Volume une copie MSS. de l'Arrêt du Conseil; donné à S. Germain en Laye le 19 Juin 1678 contre cet Ouvrage.

148 Conjectures sur les Mémoires Originaux dont il paroît que Moyse s'est servi pour composer le Livre de la Genèse, avec des remarques qui appuient ou qui éclaircissent ces Conjectures. *Bruxelles* (*Paris*), 1753. *in*-12. *v. éc.*

149 La République des Hébreux, où l'on voit l'origine de ce Peuple, ses Loix, sa Religion, son Gouvernement, tant Ecclésiastique que politique; ses cérémonies, ses coutumes, ses progrès, ses révolutions, sa décadence & enfin sa ruine; trad. de l'Ouvrage latin de Pierre Cunéus en françois, avec figures en taille-douce. *Amsterdam, les Freres Chastelain*, 1713. 3 *vol. in*-8°. *v. f.*

150 Antiquités Judaïques, ou Remarques critiques sur la République des Hébreux, par M. Basnage. *Amsterdam, les Freres Chastelain*, 1713. 2 *vol. in*-8°. *fig. v. f.*

151 Augustini Eleutherii Liber de Arbore Scientiæ Boni & Mali, ex quo Adamus mortem comedit, & adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt; quidnàm ea sit, ac quemadmodùm ea etiam hodie cuique sicut Adamo vetita sit, & quemadmodùm hæc arbor videlicet serpentis sapientia in Adamum plantata sit magnus ille Deaster, & multiceps illa Bellua, cujus sit in Daniele & Apocalypsi mentio, quam adoret universus mundus; & rursùm quid sit arbor vitæ contrà totius humani generis sapien-

tiam, probitatem, atque ſcientiam. *Mulhuſii*, *Petrus Faber*, 1561. *in-8°. v. éc.*

152 Traité intitulé, la Pénitence d'Adam, tranſlaté de latin en françois par Colart Manſion. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du texte. in-4°. mar. bl.*

153 Ludovici Montalti Tractatus reprobationis Sententiæ Pilati. *Pariſiis, Mich. le Noir*, 1496. *in-4°. mar. bl.*

154 Thréſor admirable de la Sentence prononcée par Ponce Pilate contre notre Sauveur J. C. trouvée miraculeuſement eſcritte ſur parchemin en lettres hébraïques, dans un vaſe de marbre, encloſe de deux autres vaſes de fer & de Pierre, en la ville d'Aquila, au Royaume de Naples, ſur la fin de l'année 1580; trad. de l'Italien en françois. *Paris, Guill. Julien*, 1581. *in-8°. mar. bl.*

155 Traité de la ſituation du Paradis Terreſtre, par Pierre Daniel Huet. *Paris, Jean Aniſſon*, 1691. *in-12. v. f.*

§ 2. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture-Sainte.*

156 Concordantiæ Sacrorum Bibliorum Vulgatæ editionis, ad recognitionem juſſu Sixti V. Pont. Max. Bibliis adhibitam recenſitæ, atque emendatæ à Franciſco Lucâ, ex recenſione verò & cum emendationibus Huberti Phaleſii. *Colo-*

nia Agrippinæ, Balthazarus ab Egmond, 1684. *in-8°. magno. v. éc.*

157 Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque testamento desumpta, & secundùm ordinem Litterum digesta, ac collecta. *Parisius, in Sole aureo, per magistrum Ulricum, Cognomento Géring, anno* 1478. *in-4°. mar. bl.*

158 Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque testamento secundùm ordinem Litterarum digesta & collecta. = Johannis Gersonii Tractatus de potestate Ecclesiasticâ, & de origine Juris & Legum. = Ejusd. Joh. Gersonii Tractatulus de Inauferibilitate Sponsi Ecclesiæ. = Ejusd. Joh. Gersonii Tractatus de Contractibus, & de Regulis Mandatorum. *Editio vetus, absque loco & anno. in-4°. mar. r.*

159 Dictionnaire Historique, Critique, Chronologique, Géographique & Littéral de la Bible, par Dom Augustin Calmet, enrichi de plus de 300 figures gravées en taille-douce, qui représentent les Antiquités Judaïques. *Paris, Emery & Compagnie*, 1730. 4 *vol. in-fol. G. P. fig. mar. violet.*

SECTION II.

LITURGIES.

I.

Traités singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.

160 Guillelmi Durandi Codex Rationalis Divinorum Officiorum. *Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum Gernszheym, anno* 1459. *in-fol. C. M. mar, r.* 1050.

* *Exemplar elegans excusum in membranis.* Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 187.

161 Ejusdem Operis quod inscribitur, CODEX *Rationalis Divinorum Officiorum*, aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Moguntinensi editione, anni 1459, pariterque excusum IN MEMBRANIS. *in-fol. C. M. mar. r.* 950

162 Rituum Ecclesiasticorum, sivè Sacrarum Cærimoniarum SS. Romanæ Ecclesiæ Libri III. non anteà impressi, ex recognitione Christophori Marcelli, Episcopi Corcyrensis. *Venetiis, apud Gregorios de Gregoriis, anno* 1516. *in-fol. mar. r.* 24 . 5.

163 Jos. Vicecomitis Observationes Ecclesiasticæ, in quibus de antiquis Baptismi, Confirmationis & Missæ ritibus agitur. Opus Sacrâ eruditione refertum, veterumque Patrum lectioni lumen allaturum. *Mediolani, apud Hæredes Pacifici Pontii, & Joann. Baptistam Baccaleum*, 1615 *& ann. seqq. 4 tom. en 2 vol. in-4°. mar. bleu.*

I I.

Liturgie de l'Eglise Ancienne, Grecque ou Orientale.

164 Divina Liturgia Sancti Apostoli & Evangelistæ Marci, Discipuli Sancti Petri, è græco sermone in latinum conversa; accedunt Clementis P. R. Tractatus de Ritu Missæ, necnon Divini Horarum Officii declaratio. *Parisiis, Ambrosius Drouard*, 1583. *in-8°. mar. r.*

165 Liturgiæ, sive Missæ Sanctorum Patrum, Jacobi Apostoli & Fratris Domini; Basilii magni; è vetusto Codice latinæ tralationis; & Johannis Chrysostomi; interprete Leone Thusco: accedunt varii Tractatus diversorum Authorum de Ritu Missæ & Eucharistiâ; necnon è Libris D. Joh. Chrysostomi locorum annotatio, & aliquot capita, undè Liturgica comprobantur: Authore Claudio de Sainctes, Theologo Parisiensi. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini,*

Plantini, 1560. *in-8°. mar. citron à compartimens.*

166 Exercitamenta Syncerræ Pietatis, interquæ; Liturgia ſeu Miſſa S. Baſilii recognita, & Miſſa Æthiopum Chriſtianorum in Aphricâ; unà cum vetuſtiſſimis Eccleſiæ Catholicæ Litaniis, aliiſque ſcitu digniſſimis; hæc omnia per Georgium Vuicelium Seniorem edita. *Moguntiæ, apud Franciſcum Behem, ſumpt. Hæreaum Joann. Quentel, civem Colonienſem, anno* 1555. *in-4°. mar. r.*

167 La Meſſe des anciens Chreſtiens, dicts de S. Thomas, en l'Eveſché d'Angamal aux Indes Orientales, repurgée des erreurs & blaſphêmes du Neſtorianiſme, par les ſoins de Don Alexis de Ménésès, Archeveſque de Goa, trad. *de Verbo ad Verbum*, du Syriaque ou Surien, en langue Latine, & miſe en françois par J. Bapt. de Glen; avec une remonſtrance ſur les fruits & utilités de cette Meſſe. *Anvers, Hiéroſme Verduſſen*, 1609. *in 8°. mar. bl.*

III.

Liturgies de l'Egliſe Latine, ou Occidentale.

168 Miſſa Latina quæ olìm ante Romanam, circà annum domini 700 in uſu fuit, bonâ fide

ex vetuſto authenticoque Codice deſcripta; cum additamentis quibuſdam ejuſdem Argumenti, & Præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici; adjuncta eſt beati Rhenani præfatio in Miſſam Chryſoſtomi, à Leone Tuſco, anno domini 1070 verſam. *Argentinæ, excudebat Chriſtianus Mylius, anno* 1557. *in* 8°. *mar. violet, doublé de mar. citron à compartimens.*

169 Eadem Miſſa Latina Flacci Illyrici. *Argentinæ, Mylius*, 1557.=Valentini Vannii, Paſtoris Eccleſiæ, quæ eſt in Candſtat, Judicium de Miſsâ. *Tubingæ, anno domini* 1557. *in*-8°. *mar. violet.*

170 Sulpitii Severi Sacræ Hiſtoriæ à Mundi exordio ad ſua uſque tempora deductæ Libri duo, nunc primùm in lucem editi, curis Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici, cum Appendice ad Liturgiam Chriſtianam, ſeu Miſſam Latinam. *Baſileæ, Joann. Oporinus*, 1556. *in*-8°. *mar. bleu.*

171 Miſſale ad uſum Eccleſiæ Romanæ. *Codex vetus & bonæ Notæ, MSS. in membranis & figuris depictis decoratus. in-fol. mar. bl.*

172 Miſſale Romanum. *Codex MSS. in membranis, anno domini* 1492 *exaratus, & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. r.*

173 Miſſale Romanum. *Codex MSS. in membranis, imaginibus auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. mar. r.*

174 Breviarium Romanum, correctum & editum curis Georgii de Spathariis. *Venetiis, per Nic. Jenſon, anno* 1478. *in-fol. C. M. mar. bleu.* 2.50

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis, & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratum.*

On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres rouges.

Hui9 opis corrector extitit Georgi9 d' ſpathariis pſbytor: minim9 : ĩpſſor vero Nicolaus Jenſon gallicus : hac nrã tẽpeſtate impſſor prĩceps : Qd qdẽ op9 ĩpreſſũ in florẽtiſſima urbe venetiar eſt. Anno dñi M. cccc. lxxviij. ſiſto iiij põti. max. rome Petri ſedẽ regẽte. Andrea vẽdramino ĩclyto principe venetiis prĩcipante.

I V.

Liturgies particulieres de l'Egliſe Gallicane.

175 Miſſale ad uſum Eccleſiæ Pariſienſis. *Codex MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. antiqué.* 18

176 Breviarium magnum ad uſum Eccleſiæ Pariſienſis. *Pariſiis, apud Johannem de Prato,* 1492. *in-fol. v. f. (cum figuris depictis)* 9

177 Miſſale Cathalaunenſe, in lucem editum curis & ſumptibus Nicolai Laniſſon, Eccleſiæ Cathalaunenſis Canonici ac Theſaurarii, nec- 72

non Cardinalis de Lenoncourt, Vicarii Generalis. *Parisiis, excudebat Jolanda Bonhomme, vidua Thielmanni Kerver, anno 1543. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

V.

Liturgies particulieres de différens Pays, des Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre & des Pays Septentrionaux.

178 Breve Suma y Relacion del modo del Rezo y Missa del Officio Santo Gotico Mosarabe, que en la Capilla de *Corpus Christi* de la Santa Yglesia de Toledo se conserva, conforme a la regla del glorioso San Isidoro, Arcobispo de Sevilla; por el maestro Eugenio de Robles. *En Toledo, 1603. in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 211*

179 Missale mixtum, secundùm Regulam beati Isidori, dictum MOZARABES, cum Præfatione Alphonsi Ortiz. *Toleti, Petrus Hagembach, anno 1500. in-fol. mar. violet.*

* *Exemplar elegans Libri rarissimi.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 210.

180 Ejusdem Missalis Mozarabici, aliud Exemplar. *Toleti*, 1500. *in-fol. mar. r.*

181 Ejusdem Missalis S. Isidori, *sivè* Mozarabici Editio nova, Præfatione & notis illustrata ab Alexandro Lesleo, Societ. Jesu sacerdote. *Romæ*, *sumptibus Venantii Monaldini*, 1755. *in-4°. v. éc.*

182 Breviarium mixtum, secundùm Regulam beati Isidori, dictum MOZARABES, curis ejusdem Alphonsi Ortiz. *Toleti*, *Petrus Hagembach*, *anno* 1502, *in-fol. mar. violet.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 211.

183 Ejusdem Breviarii Mozarabici, aliud Exemplar. *Toleti*, 1502. *in fol. mar. r.*

* *Il a déja été question de cet Exemplaire, lorsque nous avons indiqué l'Ouvrage dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE. Il a cela de singulier, qu'il est destitué d'une Table particuliere, qui, dans les autres exemplaires, accompagne la souscription de date, avec deux autres feuillets séparés signaturés* Ii & Iij. *Voy.* ce que nous avons rapporté à ce sujet.

184 Liturgia Sacra, seu Ritus Ministerii in Ecclesiâ Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum; addita est summa Doctrinæ, seu Fidei Professio ejusdem Ecclesiæ. *Francofordiæ*, *apud Petrum Brubachium*, 1554. *in-8°. mar. bl.*

185 La Liturgie, ou Formulaire des Prieres pu-

bliques selon l'usage de l'Eglise Anglicane. *La Haye, Isaac Vaillant*, 1721. *in-12. v. f.*

186 Liturgia Suecanæ Ecclesiæ Catholicæ & Orthodoxæ conformis, cum Præfatione Laurentii, Archiepiscopi Upsalensis. Opus conscriptum suecicè & latinè. *Stocholmiæ, excudebat Torbernus Tidemanni, anno* 1576. *in-fol. mar. violet.*

187 Ejusdem Liturgiæ Suecanæ, ex eâdem præcedenti Editione, *anni* 1576, aliud Exemplar. *in-fol. mar. bl.*

V I.

Liturgies Monastiques, à l'usage des Ordres Religieux & Militaires.

188 Breviarium ad usum Fratrum Minorum. *Codex MSS. in membranis, figuris auro & coloribus elegantissimè depictis decoratus. petit in-fol. mar. citron à compartimens.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 216.

189 Breviarium ad usum Sororum Ecclesiæ S. Ludovici Pisciacensis. *Codex MSS. in membranis litteris gothicis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. 2 vol. in-4°. mar. rouge.*

190 Missale ad usum Sacri Ordinis S. Johannis

Hierofolymitani. *Lugduni, ſumptibus Heredum Jacobi Juntæ, ſpecioſis characteribus apud Cornelium de ſeptem-Grangiis excuſum, anno domini* 1551. *in-fol. mar. r. cum figuris auro & coloribus depictis.*

VII.

Meſlanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.

191 Heures anciennes. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, très bien conſervé, & décoré de belles miniatures, avec des cartouches dans leſquels ſont pareillement exécutés différens ſujets de l'Hiſtoire Naturelle. in-fol. relié en velours cramoiſi.*

192 Heures très anciennes. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, qui paroît avoir été exécuté dans le XIVe ſiecle, & décoré de miniatures bien conſervées & relevées en or bruni. in-4°. relié en velours cramoiſi.*

193 Autres Heures anciennes. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, décoré de jolies miniatures, & d'ornemens autour des pages très bien conſervés. in-4°. mar. bleu.*

194 Autres Heures anciennes. MSS. *ſur vélin, exécuté en lettres rondes en* 1524, *& décoré de*

XLI miniatures de la plus grande beauté, & parfaitement bien conservées. petit vol. in-4°. mar. rouge, avec dentelles.

Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 219.

195 L'Office de l'Eglise, ou Heures anciennes. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures assez bien conservées. in-8°. mar. vert.*

196 Ancien Livre de Prieres, fait à l'usage de LOUIS I du nom, Duc d'Anjou, Roi de Hiérusalem & de Sicile. MSS. *sur vélin exécuté l'an* 1390, *& décoré de très belles miniatures. in-4°. mar. violet.*

Ce Manuscrit, que l'on peut regarder comme un des plus précieux que l'on connoisse en ce genre, renferme différens Traités particuliers dont nous allons donner le détail.

1°. Un Calendrier décoré de très jolies miniatures.

2°. Un Traité *intitulé*, l'Estimeur du Monde, qui enseigne & introduit tout homme de bien à honnêtement vivre selon Dieu.

3°. Li Enseignemens de Monseigneur Sainct Loys, jadis Roy de France, qu'il apprist et escript devant sa mort à son ainsné fils, & aussi comme pour testament lui laissa.

4°. Les Heures de Notre-Dame.

5°. Les Pseaumes de la Pénitence.

6°. Oraisons diverses de la Passion de J. C.

7°. Les Heures du Sainct Esperit.

8°. Les Heures de la Passion de J. C. avec Prieres, Oraisons, Litanies & Invocations.

9°. Les Lamentations de la Vierge.

10°. Oraisons particulieres pour être dites pendant la Messe.

11°. L'Office du Sainct Esperit, avec diverses Oraisons pour être maintenu en la Foi.

12°. Petit Office particulier.

13°. L'Office de S. Jehan-Baptiste.

14°. L'Office des Morts.

15°, La Passion de J. C. exposée selon les Docteurs, & translatée en françois.

16°. Les six Degrés de Charité, selon la figure du Temple de Salomon.

17°. Histoire moult merveilleuse & horrible que l'on dit des trois Morts & des trois Vivans, composée en rythme françoise, avec la Complainte du Crucifix.

18°. Différentes Prieres particulieres.

Ce Volume, qui est parfaitement conservé, vient du Cabinet de feu M. DE GAIGNIERES, qui en faisoit le plus grand cas.

197 Autres Heures anciennes. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec de jolies miniatures. in-12. mar. r. doré à compartimens.* 30 . . .

* *Ces Heures passent pour avoir été faites pour* LOUIS XII, *lorsqu'il étoit encore Duc d'Orléans.*

198 Horæ beatæ Mariæ Virginis, secundùm usum Curiæ Romanæ, cum diversis quibusdam Orationibus. *Codex* MSS. *in membranis, currente sæculo XVI litteris gothicis exaratus, & figuris coloribus elegantissimè depictis (vulgò gallicè en camayeu) decoratus. in-4°. mar. bleu.* 130 . . .

199 L'Office de la Sainte Vierge. MSS. *sur vélin exécuté en lettres rondes dans le XVIe siecle, &* 70 . . 14

décoré de très jolies miniatures. in-12. mar. r.

200 L'Office de la Sainte Vierge pour toute l'année, les ſept Pſeaumes de la Pénitence, avec les Litanies du S. Nom de Jéſus, de la Vierge & des Saints, & la Priere de Saint Thomas. MSS. *ſur vélin, exécuté par C. Gilbert, Maître á écrire des Enſans de France en 1688, & décoré de trois petits Tableaux de la plus grande beauté, peints par le célebre* LA FOSSE, *avec des vignettes & des culs-de-lampe peints par* PATEL. *petit vol. in-12. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 220.

201 Les Heures de Notre-Dame, faites pour Madamoyſelle Françoiſe Dupleſſis. MSS. *ſur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures. in-8°. mar. vert antiqué.*

202 L'Ordinaire de la Sainte Meſſe, & autres Prieres de la Sainte Ecriture. MSS. *ſur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le commencement du ſiecle préſent, & décoré de petites figures, vignettes & autres ornemens deſſinés à la plume. in-16. mar. bl.*

203 Prieres de la Meſſe, en françois. MSS. *ſur vélin, exécuté à Paris par* ROUSSELET, *en lettres rondes, vers la fin du XVIIe ſiécle, & décoré de très jolies miniatures, vignettes & culs-de-lampe. petit in-4°. mar. bleu.*

204 Preces Chriſtianæ, cum parvo Officio beatæ

Virginis Mariæ. *Codex* MSS. *in membranis*, *à Nicolao Jarry*, *currente anno* 1652, *Parisiis exaratus*, *in*-12. *mar. rouge*, *doré à compartimens*, *avec des petits fermoirs d'or*.

* *Ce MSS*, *qui est parfaitement bien exécuté en lettres rondes*, *est décoré d'un frontispice peint en miniature*, *& d'autres petits ornemens peints en or & en couleurs*.

SECTION III.

CONCILES.

I.

Traités généraux & particuliers de la Célébration des Conciles, *de leur puissance*, *autorité*, *forme & teneur*.

205 MATTHIÆ Ugonii, Episcopi Phamaugustani, de Conciliis Synodia Ugonia, sivè de omnibus quæ ad Concilia ritè ac legitimè celebranda pertinent. *Venetiis*, 1565. *in-fol. mar. bleu*. 56..

206 Dominici Jacobatii, & aliorum Tractatus de Conciliis, *sivè* Apparatus secundus ad Sacro-Sancta Concilia in lucem edita curis Philippi 96..

Labbe & Gabrielis Cossartii. *Lutetiæ Parisiorum, impensis Societatis Typogr. anno* 1672, *in-fol. mar. bl.*

207 Conseil sur le fait du Concile de Trente, par Messire Charles du Moulin. *Lyon*; 1564. *in-*12. *mar. bl.*

208 Le Bureau du Concile de Trente, auquel est montré qu'en plusieurs poincts, icellui Concile est contraire aux anciens Conciles & Canons, & à l'autorité du Roi, par Innocent Gentillet. *Impr. en* 1586 *par Denys Preud'homme. in-*8°. *v. éc.*

209 Instructions & Lettres des Rois Très-Chrétiens & de leurs Ambassadeurs, & autres Actes concernant le Concile de Trente, pris sur les Originaux, avec un grand nombre d'Actes & de Lettres tirées des Mémoires de M. Dupuy. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1654. *in-*4°. *v. f.*

I I.

Collections de Conciles, & Conciles généraux & particuliers.

210 Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum, in quo continentur: Concilium Basiliense & præterea Summorum Virorum Epistolæ ac Opuscula ejusdem Argumenti, collectore Orthuino Gratio; Editio nova, curis Edwardi

Brown qui appendicem veterum Scriptorum adjecit. *Londini*, *Chiſwel*, 1690. 2 *vol. in-fol. C. M. mar. bl.*

211 Acta Generalis octavæ Synodi ſub Eugenio IV. Ferrariæ inceptæ, Florentiæ verò peractæ, è græco in latinum nuper traducta, interprete Bartholomæo Abramo Cretenſi, Præſule Arienſi; *item*, Magni Baſilii contrà Eunomium de Spiritu Sancto Liber tertius, interprete Georgio Trapezuntio, Cretenſi; Beſſarionis Cardinalis, tùnc Niceni Archiepiſcopi, Oratio ad græcos habita, quæ inſcribitur dogmatica, vel de Conjunctione, eodem Beſſarione interprete; ejuſdem Beſſarionis Epiſtola de ſucceſſu ipſius Synodi ac de Spiritus Sancti proceſſione, ad Alexium Laſcari, eodem interprete. *Romæ*, *apud Ant. Bladum de Aſula*, 1526. *in-fol. mar. bl.*

212 Henrici Spelmanni, Concilia Magnæ Britanniæ & Hiberniæ, à Synodo Verolamienſi, anno CCCCXLVI. ad Londinenſem; accedunt Conſtitutiones & alia ad Hiſtoriam Eccleſiæ Anglicanæ ſpectantia, Operâ & ſtudio Davidis Wilkins. *Londini*, *R. Gosling*, 1737. 4 *vol. in-fol. v. éc.*

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I.

Ouvrages des SS. Peres, Grecs & Latins, rangés selon l'ordre des siecles dans lesquels ils ont vécu.

213 DIONYSII Areopagitæ Opera quæ extant, græcè, cum Scholiis Maximi Scholiastæ; accedunt Georgii Pachymeræ Paraphrasis, & Michaëlis Syngeli Encomium, ex recognitione Guill. Morellii. *Parisiis, Typ. Regiis, ejusdem Morelli. in-8°. maroquin antiqué.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

214 Clementis Alexandrini Opera quæ extant omnia, gr. & lat. ex editione & cum notis Joannis Potteri, Episcopi Oxoniensis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano sumptibus Georgii Mortlock*, 1715. 2 *vol. in-fol. mar. r.*

215 S. Cæcilii Cypriani Epistolæ, cum epistolâ Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. bl.*

216 Earumdem S. Cypriani Epistolarum, Editio altera. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. r.*

217 Lactantii Firmiani de Divinis Institutionibus adversùs Gentes Libri VII. necnon ejusdem Lactantii Liber de irâ & opificio Dei. *Editio præstans & primaria, in Monasterio Sublacensi excusa, anno* 1465. *in-fol. C. M. mar. rouge.*

* *Exemplar elegans.*

Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 291.

218 Eorumdem Lactantii Operum aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione, *anni* 1465, *in Monasterio Sublacensi excusâ. in-fol. C. M. mar. bleu.*

219 Eorumdem Lactantii Operum Editio altera, ex recognitione Fratris Adam, Genuensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1468. *in-fol. mar. r.*

220 Eorumdem Lactantii Operum Editio altera, ex eâdem Fratris Adam, Genuensis, recognitione. *Impr. absque notâ urbis & impressoris, anno* 1471. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar excusum in membranis.*

221 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum Editio altera. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno* 1472. *in-fol. mar. bl.*

222 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum Editio altera, unà cum ejusdem Lactantii carmi-

nibus de Phœnice & Resurrectione Domini, necnon Libro qui dicitur Nephythomon. *Venetiis, per Theodorum de Ragazonibus de Asula, anno* 1390. (*pour* 1490) *in-fol. mar. r.*

223 Eusebii Pamphili, Episcopi Cæsariensis, Opus de præparatione Evangelicâ, è græco latinè redditum, interprete Georgio Trapezuntio. *Editio anni*, 1473, *in-fol. mar. r.*

224 Beati Cyrilli, Episcopi, speculum Sapientiæ, *aliàs* quadripartitus Apologieticus vocatus, in cujus quidem proverbiis, omnis & totiùs sapientiæ speculum claret. *Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione, sed circà annum* 1470 *excusa, in-4°. mar. r.*

225 S. Ephrem, Diaconi, Sermones XIX, ex versione Ambrosii, Monachi Camaldulensis. *Florentiæ per Antonium Bartholomei Mischomini*, 1481, *in-4°. mar. c.*

226 S. Ambrosii, Mediolanensis Episcopi, de Officiis Libri III. *Editio Vetus & nitida, absque ullâ loci & anni indicatione, sed excusa Romæ, circà annum* 1470, *per Udalricū Han, seu Gallum, in-fol. mar. r.*

227 Eorumdem S. Ambrosii Librorum de Officiis, Editio altera. *Mediolani, per Christoph. Valdarfer, Ratisponensem, anno* 1474, *in-4°. C. M. mar. bl.*

228 Beati Johannis Chrysostomi Omelie LXXXVII, super Evangelio S. Johannis. *Opus impressum*

ROMÆ,

Romæ, in Monasterio S. Eusebii, anno 1470, *in-fol. mar. r.*

229. Sermones S. Johannis Chrysostomi, in Justum & Beatum Job de Patientiâ, ex recognitione Lilii Tifernatis, cujus epistola præfixa & dicata Nicolao V, Papæ Romano, apparet in fronte voluminis. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed Typis Moguntinensibus excusa, circà ann.* 1470, *in*-4°. *mar. r.*

230 S. Johannis Chrysostomi Sermones, è Græco Latinè versi. *Bononiæ ex Officinâ Baldaseris Azzoguidi, anno* 1475, *in*-4°. *mar. r.*

231 Ejusdem S. Joh. Chrysostomi, liber de reparatione lapsi hominis. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed Typis Moguntinensibus excusa, circà annum* 1470, *in*-4°. *mar. r.*

232 Petit Traictié moult proufitable, que fit Monsieur Sainct Jehan Chrysostome, *intitulé*: La Réparation du Pécheur, translaté de Latin en François par vénérable personne Maistre Alard, Doyen & Chanoine de l'Eglise de Leuze, au commandement de très illustre Prince Philippe Duc de Bourgogne. *MSS. sur vélin avec miniatures, petit in-fol. v. éc.*

233 S. Hieronymi Epistolæ. *Romæ per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1468, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

234 Earumdem. S. Hieronymi Epistolarum, editio altera. *Moguntiæ per Petrum Schoyffer de Gerns-*

heym, anno 1470, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*
* *Exemplar impressum in membranis.*

235 Le Epistole di San Hieronymo, tradotte in Lingua volgare da fratte Matheo da Ferrara, con la vita del Medesimo San Hieronymo, e figure. *In Ferrara per Maestro Lorenzo di Rossi, l'anno* 1497, *in-fol. mar. bl.*

236 Liber Flosculorum & Transitûs S. Hieronymi, & miraculorum & quarumdam epistolarum Sancti Augustini, de laudibus S. Hieronymi. *Mediolani per Philippum de Lavagnia*, 1475, *in-4°. mar. r.*

237 Epistolæ beati Eusebii ad S. Damasum de Morte gloriosi Confessoris Jheronimi, Doctoris eximii.=Epistola Beati Augustini de Magnificentiis B. Jheronimi.=Epistolæ quædam S. Jheronimi ad Susannam & Elyodorum.= Magistri Matthæi de Cracovia, liber de Arte Moriendi. *Editio vetus & primaria, Typis Moguntinensibus excusa absque ullâ indicatione anni, sed circà ann.* 1470, *in lucem mandata, in-4°. mar. r.*

238 S. Aurelii Augustini, Episcopi Hipponensis, de Civitate Dei, libri XXII. *Editio vetus & perantiqua absque loci & anni indicatione, sed antè annum* 1470, *excusa, in-fol. C. M. v. f.*

239 Eorumdem S. Augustini librorum de Civitate Dei, editio altera. *Romæ in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Ar-*

noldum Pannartz, anno 1468, *in-fol. C. M. mar. r.*

240 Eorumdem S. Augustini librorum de Civitate Dei, editio altera. *Venetiis per Vindelinum de Spira*, 1470, *in-fol. C. M. mar. bl.*

241 Eorumdem S. Augustini librorum de Civitate Dei, editio altera : cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth. *Moguntiæ per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno* 1473, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

242 Les X premiers livres de la Cité de Dieu de S. Augustin, translatés du Latin en François à la requisition de CHARLES V, Roi de France, par Raoul de Pralles, ou Praesle, *MSS. sur vélin, très bien conservé, & décoré de* 286 *miniatures très délicatement exécutées* ; **GRAND** *in-fol. dans son ancienne reliure en bois couverte de velours cramoisi, avec des coins de cuivre doré, & cinq coquilles pareillement de cuivre doré, relevées en bosse, sur le plat de la couverture.*

243 Les XXII livres de la Cité de Dieu, translatés du Latin en François par Raoul de Praesles. *Abbeville, par Jehan Dupré & Jeh. Gérard*, 1486, 2 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

244 S. Augustini liber de Vitâ Christianâ, necnon ejusdem Doctoris, liber de Singularitate Clericorum. *Editio primaria*; *per Olricum Zel de Hanau, Clericum Diocesis Moguntinensis, anno* 1467. = Liber beati Johannis Chrysostomi, de

eo quod nemo non læditur ab alio, nisi à semetipso fuerit læsus ; quem in exilio constitutus, confidenter scripsit. *Editio vetus, & ex Typis iisdem Moguntinensibus excusa, absque ullâ loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*

Les différens Traités que nous indiquons ici, & qui sont reliés ensemble, sont exactement conformes dans le type, & paroissent avoir été exécutés par le même Artiste *Ulric Zel*, dans l'année 1467. Le premier & le dernier n'ont aucune Souscription particuliere qui les caractérise, mais on lit à la fin de celui qui a pour titre, *Liber de Singularitate Clericorum*, la Souscription suivante :

Explicit liber beati Augustini epi. de singularitate clericorum. Per me olricū zel de hanau clericū dioces'. Moguntineñ. Anno &c. sexagesimo septimo.

La marque du papier est la même dans les trois Ouvrages séparés, ce qui peut servir à faire croire qu'ils ont été exécutés ensemble, & dans le même tems, par le même Artiste.

Cette Edition est fort rare, & l'on n'en connoît presque point d'exemplaires ; celui-ci est, jusqu'à présent, le seul que l'on connoisse en France.

245 Ejusdem S. Augustini, libellus de Vitâ Christianâ. *Editio vetus absque loco & anno, sed insignita scutis Petri Schoeffher Moguntiaci, in-4°. mar. r.*

246. Ejusdem S. Augustini, libellus de Veræ Vitæ cognitione. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed insignita scutis Petri Schoeffher Moguntiaci, in-4°. mar. r.*

247 S. Leonis Magni, Pont. Max. Sermones, ex recognitione Joh. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1470, in-fol. mar. bl.*

On lit à la fin du Volume, la Souscription suivante :

Aspicis illustris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia verba virum.
Cõradus suueynheym : Arnoldus Pannartzq; magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre francisco maximus ambo.
Huic operi aptatam contribuere domum.

M. CCCC. LXX.

248 Eorumdem S. Leonis Operum, editio altera; curis Joh. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Editio vetustissima absque loci & anni indicatione ullâ, sed characteribus Romanis, Udalrici Han, seu Galli impressa Romæ, circà annum 1470, in-fol. Ç. M. mar. r.*

* *Cette édition est mieux exécutée, mais on la croit postérieure à la précédente.*

249 Eorumdem S. Leonis Sermonum versio Toscana, interprete Bartholomeo Corsini, Florentino. *Florentiæ absque notâ impressoris, anno 1485, in-fol. mar. r.*

250 Beati Fulgentii, Aphri, Episcopi Ruspensis; Opera; nuper in vetustissimo codice apud Germanos inventa, obsoletis & longobardicis lit-

teris conſcripta, & anteà nunquàm impreſſa; nunc primùm ad rectiorem veteris Theologiæ inſtitutionem in lucem emiſſa; accedunt etiam Opera Maxentii Johannis in eodem codice reperta, edente Johanne Cochlæo. *Impr. in Hagenau, Impenſis Kobergerorum Norinbergenſium, in Officinâ Thomæ Anshelmi*, *anno* 1520, *in-fol. mar. bleu.*

251 S. Gregorii, Papæ, liber quadraginta Omeliarum, de diverſis lectionibus Evangelii. *Pariſiis*, *per Michaëlem Friburger*, *Ulricum Géring & Martinum Crantz*, *anno* 1475, *in-fol. mar. r.*

252 Les Expoſitions & Homélies de S. Grégoire ſelon quarante Evangiles, tranſl. du latin en françois. *Paris*, *Ant. Vérard*, 1501, *in-fol. gotiq. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin avec miniatures.*

253 S. Gregorii, Papæ, Homeliæ ſuper Ezechielem. *Editio vetus Pariſienſis*, *abſque loco & anno*, *circà ann.* 1480, *in-4°. mar. r.*

254 Beati Gregorii, Papæ, ejuſque Diaconi Petri, libri IV de vitâ & miraculis Patrum italicorum & de æternitate animarum. Editio vetus (*circà annum* 1500) *litteris quadratis excuſa abſque loci & anni indicatione*, *in-4°. v. éc.*

255 S. Bonaventuræ, Cardinalis, Opus Sermonum de tempore & de Sanctis. *Impr. Swollis, abſque notâ impreſſoris*, *anno* 1479, *in-fol. mar. bl.*

II.

Collections & Extraits des SS. Peres, & autres Monumens Ecclésiastiques.

256 Collectio Variorum Opusculorum Antiquorum, *scilicet.* B. HIERONYMI liber de viris illustribus, nec non de essentiâ Divinitatis.= THOMÆ DE AQUINO summa de Articulis Fidei & Ecclesiæ Sacramentis.=S. AUGUSTINI liber de Animæ quantitate, nec-non Soliloquiorum libri duo.=SPÉCULUM peccatoris.=THOMÆ Canonici Montis S. Agnetis in Trajecto, libri IV de Imitatione Christi.—JUDÆORUM errores ex Talmud extracti.—PROBATIONES Novi Testamenti, ex veteri Testamento—PROCESSUS Judiciarius qui dicitur, MASCARON, contrà Genus Humanum=ARS Moriendi—*DONATUS ALLEGORICUS : hæc omnia simul impressa, & edita absque ullâ loci & impressoris nomine, circà annum* 1470, *in-fol. mar. violet.*

257 Johannis Philippi de Lignamine Collectio variorum tractatuum qui dicuntur : Libellus de discordantiâ inter Eusebium, Hieronymum, & Aurelium Augustinum ; Opuscula Sybillarum, Prophetarum, & Philosophorum, necnon veterum Poëtarum qui de Christo vaticinati sunt ; Commentarii super Symbolum Athanasii, O-

rationem Dominicam, & Salutationem Angelicam; Explanatio ſuper *Te Deum laudamus*, &c. & *Gloria in excelſis*; & demùm, Donatus Theologus : hæc omnia in unum edita & impreſſa *Romæ*, *abſque notâ impreſſoris*, *anno* 1481, *in*-4°. *mar. rouge.* (*cum figuris Sybillarum ac Prophetarum ligno inciſis*).

258 D. Eugypii, Abbatis Aphricani, Theſaurus Selectus ex S. Auguſtini operibus, edente Johanne Herold. *Baſileæ Robertus Winter*, *anno* 1542, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

SECTION V.

THEOLOGIENS.

I.

Théologie Scholaſtique & Dogmatique.

§ 1. *Théologiens Scolaſtiques, anciens & modernes.*

259 COMPENDIUM Theologiæ, excerptum è quatuor Lib. Sententiarum Magiſtri Petri Lombardi, editum à clariſſimo viro Doctore Burckhardo Horneck. *Nuremberga*, *per Fridericum Peypum*, *anno* 1515, *in*-4°. *mar. r.*

260 Opus præclarum quod inſcribitur : Prima ſe-

cundæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno Domini* 1471, *in-fol. C. M. mar. bleu.*

Edition très rare, & la premiere de cet Ouvrage. On lit au commencement du Volume, un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipit prima pars ſecunde edita a fratre Thoma de Aquino. Queſtio prima.

& l'on apperçoit à la fin du dernier feuillet, la Souſcription que voici :

Preclarũ hoc opus prime ſecũde ſancti Thome de Aquino. Alma in urbe moguntina inclite nationis germanice. quã dei clementia tam alti ingenii lumine. donoq; gratuito ceteris terrar. nacõibꝯ pferre illuſtrareq; dignita ẽ. Artificioſa quadã adinvẽcõe impmẽdi ſeu caracteri;andi abſque ulla calami exaratione ſic effigiatũ et ad euſebiã dei induſtrie eſt conſummatũ. p petrũ ſchoiffer de gernſ;heim. Anno dñi milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo pmo. octava die novembris.

Sit laus deo.

Cette Souſcription eſt terminée par les deux écuſſons de l'Imprimeur tirés en rouge.

261 Opus inſcriptum : Secunda ſecundæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffher de Gernsheim, anno* 1467, *in-fol. C. M. mar.* * *Editio primaria.*

On lit à la fin du Texte de cet Ouvrage, la Souſcription ſuivante :

Hoc opus preclarũ ſcda ſcde bti thome de aquino alma in urbe moguntiã inclite nacõis germaĩce. quã dei clemẽtia tam alti ingenii lumĩe. donoq; gratuito. ceteris terrarũ nacõnib;

pferre illustrareq3 dignatus ē. Artificiosa quadā adinvencoē imprimendi seu caracteri3ādi absq3 ulla calami exaratione sic effigiatū. et ad eusebiā dei. industrie est ɔsummatū per petrum schoiffer de gerns,heim, Anno dñi M. cccc. lxvij. die sexta mens, marcii.

Cette Souscription est suivie de six feuillets séparés, qui contiennent une Table des Matieres.

262 Opus præclarum quarti Scripti Sancti Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffher de Gernsheim, anno* 1469, *in-fol. C. M. mar. r.* * *Editio primaria.*

On lit à la fin de cette Edition, & sur le dernier feuillet de la Table des Matieres, une Souscription imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes :

Preclarū hoc opus quarti scripti scī thome de aquino. alma in urbe mogūtina. inclite nacōis germaīce. quā dei clemētia tā alti ingenii luīne. donoq3 gratuito. ceteris terrar. nacoībɔ pferre illustraēq3 dignita ē. Artificiosa quadā adinvencōe imprimendi seu caracteri3andi absque ulla calami exaracōne sic effigiatū. et ad eusebiā dei industrie est cōsūmatū.p. petrū schoiffher de gerns,hem. Anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo nono. tredecima die junii . . . . . Sit laus deo.

& cette Souscription est accompagnée des deux écussons de Pierre Schoyffer, tirés en rouge.

263 Ejusdem Beati Thomæ de Aquino duodecim Quodlibeta, circà annum Domini 1272, disputata. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed caracteribus Georgii Laver, qui artem Typographicam exercebat, anno* 1470, *in Monasterio S. Eusebii; Romæ, in-fol. mar. bl.*

264 Johannis Duns, Scoti, Commentarii in primam partem Sententiarum, ex recognitione Thomæ Pelreth, Anglici. *Venetiis, per Johannem de Colonia, & Johann. Manten de Gherretzem, anno* 1477, *in-fol. mar. r.*

265 Alberti Magni, Episcopi Ratisponensis, Compendium Theologicæ veritatis. *Venetiis, per Magistrum Christophorum Arnoldum Alamanum, anno* 1476, *in-4°. mar. r.*

266 Ejusdem Alberti Magni, Episcopi quondam Ratisponensis, Opus de Mysterio Missæ; ad calcem cujus accedit tractatus de periculis contingentibus, circà Sacramentum Eucharistiæ, & de remediis eorumdem. *Ulmæ, per Johannem Zeyner de Reutlingen, anno* 1473, *in-fol. mar. r.*

267 Petri Abælardi, & Heloisæ conjugis ejus, Opera nunc primùm edita ex MSS. Codd. Francisci Amboësii Equitis, cum ejusdem Fr. Amboësii præfatione apologeticâ & Censurâ Doctorum Parisiensium; ex editione & cum notis Andreæ Quercetani. *Parisiis, sumptibus Nic. Buon* 1616, *in-4°. v. f.*

268 Johannis Gerson, Cancellarii Ecclesiæ Parisiensis, Tractatus varii Theologici. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed forsàn Typis Moguntinensibus excusa, circà annum* 1470, *in-4°. mar. r.*

§ 2. *Traités généraux de la Théologie Scholastique & Dogmatique.*

269 La Theologie Naturelle de Dom. Raymon Sebon, mise de Latin en François, par Jean Martin, avec des Notes. *Paris, Vascosan* 1566, *in-8°. v. m.*

270 Liber qui dicitur Supplementum, *id est*, Summa quæ, Magistrutia, seu Pisanella vulgariter nuncupatur. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia Socios, anno* 1476, *in-fol. mar. violet.*

271 Fratris Johannis de Tambaco, liber de Consolatione Theologiæ. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, in-fol. mar. r.*

* *Ad calcem voluminis hae leguntur.*

Explicit liber de scolatione Theologie, p. Fratrem Johannem de Tambaco ordinis Predicator. puincie The utonie Sacre Theologie pfessorem ꝯsummatus, anno dñi M°. ccc°. lxvj. in die Ambrosii.

272 R. P. Christophori de Capite Fontium, Varii Tractatus & Disputationes de necessariâ Theologiæ Scholasticæ correctione. *Parisiis, Arnoldus Sittart*, 1586, *in-8°. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

273 Ejusdem Operis, quod inscribitur *de necessariâ Theologia Scholastica correctione*, aliud exemplar. *ibid* 1586, *in-8°. mar. bl.*

* *La feuille de la signature E, dans cet exemplaire, a été réimprimée nouvellement.*

§ 3. *Traités singuliers de Dieu, des Personnes Divines, & de leurs Attributs, comme aussi de la nature des Anges, &c.*

274 Le Livre des SS. Anges, qui traite de la hautesse & excellence de la glorieuse compagnie Angélicale, compilé par frere François Ximénès de l'ordre des Freres Mineurs. *MSS. sur vélin en lettres gothiques avec miniatures, in-fol. mar. bl.* 14.

275 Le même Livre des SS. Anges, compilé par François Eximénès, à la requeste de Messire Pierre d'Artes, Chevalier, Chambellan & Maître d'Hôtel du Roi d'Arragon. *Lyon, Guill. le Roy*, 1486, *in-fol. gotiq. mar. bl.*

276 Le même Livre des Saints Anges, compilé par le même François Eximinès. *Paris, Michel le Noir*, 1518, *in-4°. gotiq. mar. bl.*

§ 4. *Traités singuliers de la Grace & du Libre-Arbitre, de la Prémotion Physique, de la Prédestination, Justification, &c. comme aussi des Disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à ce sujet.*

277 Thomæ Bradwardini, Archiepiscopi olim Cantuariensis, de causâ Dei contrà Pelagium & de virtute causarum libri III. Operâ & studio Henrici Savilii, Collegii Mertonensis, in Academiâ Oxoniensi custodis, nùnc primùm editi.

287 Recueil général des Actes d'appel interjettés au futur Concile général, avec les Arrêts & autres Actes des Parlemens du Royaume qui ont rapport à ces objets. *Cologne, aux dépens de la Compagnie*, 1757, 4 *vol. in-fol. v. éc.*

§ 5. *Traités singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort, comme aussi les Traités particuliers concernant la bienheureuse Vierge Marie, les Saints; &c. de leur culte & hommage.*

288 Vincentii de Bandelis, Tractatus de singulari puritate & prerogativâ Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis, anno Domini* 1481, *petit in-4°. mar. bl.*

V. *Bibliographie instructive*, *N°*. 418.

289 Ejusdem Tractatûs de singulari puritate & prærogativâ Conceptionis Christi, Editio nova; cum Epistolâ narrativâ disputationis Ferrariæ factæ de Conceptione Virginis Mariæ, & Epistola B. Bernardi de festo Conceptionis B. Virginis, *ad exemplar Bononiense, anni* 1481, *in-12. v. éc.*

290 Dominici Bolani, Artium & Philosophiæ Doctoris, disputationes de purissimâ Conceptione Virginis Mariæ. *Editio vetus & primaria absque loci & anni indicatione, sed circà annum Domini* 1475, *excusa, in-fol. mar. r.*

291 Samuelis Schroeeri, Dissertatio Theologica de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis, in actu Conceptionis Christi, sinè redemptionis pretio; contrà antiquum Scholasticorum nonnullorum præservationis in lumbis Adami figmentum, rursùs autem à quibusdam renovatum. *Lipsiæ, Joann. Fridericus Braunius*, 1709, *in*-4°. *v. f.*

292 Causa Immaculatæ Conceptionis Sanctissimæ Matris Dei Mariæ Dominæ nostræ, Sacris Testimoniis, ordine Chronologico utrìnque allegatis, & ad examen Theologico-criticum revocatis, agitata & conclusa, auctore Benedicto Plazza, Syracusano, Soc. Jesu. Accedit Oratio S. Petri, Argorum Episcopi, in Conceptionem S. Annæ, latinè reddita & nùnc primùm edita. *Panormi, Franciscus Valenza*, 1747, *in-fol. v. éc.*

293 Disputation entre l'homme & raison, composée en l'honneur de la glorieuse Vierge Marie, par Tristan de Lescaigne. *Paris, Denys Janot, sans indication d'année, in*-8°. *mar. bl.*

294 Trois Livres de l'humanité de J. C. divinement escripts, & au vif représentés par Pierre Arétin, & trad. de l'Italien en François. *Lyon, Melchior & Gaspard Trechsel*, 1539, *in*-8°. *v. éc.*

295 Francisci Collii, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Sanguine Christi, libri V.

in quibus de illius naturâ, effusionibus ac miraculis copiosè disseritur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1617, *in-4°. mar. r.*

296. Joann. Rodolphi Lavateri, Tigurini, Tractatus Theologicus de descensu J. C. ad Inferos, in duos libros tributus. *Francofurti, impensis Conradi Biermanni*, 1610, *in-8°. v. f.*

297 Antonii Perez, Monachi Benedictini, Pentateuchum Fidei, sivè Volumina V. de Ecclesiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sacrâ, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti, apud viduam Ildephonsi Martin*, 1620. 5 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. bl.*

298 Ejusdem Operis Ant. Perez quod inscribitur : PENTATEUCHUM FIDEI, aliud Exemplar. *Matriti*, 1620. 5 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

299 Isidori de Isolanis, Ord. Fratr. Prædicatorum, de Imperio Militantis Ecclesiæ Libri IV. necnon modus vivendi Imperii Militantis Ecclesiæ. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum, anno* 1517. *in-fol. fig. mar. r.*

300 Johannis, Episcopi Chemensis, Onus Ecclesiæ, seu excerpta varia ex diversis Authoribus, potissimùmque Scripturâ Sacrâ, de afflictione, statu perverso & necessitate reformationis Ecclesiæ. *Editio primaria Originalis, anni* 1524. *Typis edita Joannis Weyssenburger Landzhute. in-fol. mar. r.*

301 Ejusdem Operis inscripti : ONUS ECCLESIÆ,

Editio altera. *Coloniæ, in ædibus Quentelianis, anno* 1531. *in-fol. mar. violet.*

302 Reginaldi Poli, Cardinalis, de Concilio & de Reformatione Angliæ Libri duo; interseritur luculenta Disputatio de Baptismo Constantini Magni, Imperatoris; sitne is Romæ à beato Silvestro Pont. Max. Sacro fonte tinctus. *Dilingæ excudebat Sebaldus Mayer, anno* 1562. *in-8°. mar. bl.*

§ 7. *Traités singuliers des IV dernieres Fins de l'Homme, la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Christ & des Signes qui doivent précéder la fin du monde.*

303 Liber quatuor Novissimorum; de Morte, de Pœnis Inferni, de Judicio & de Cœlesti gloriâ. *Impr. Gebennis, absque notâ anni, in-4°. gotiq. mar. bl.*

304 Francisci Collii, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de animabus paganorum Libri V. cum alterâ parte quæ Libris IV. constat. in quibus de iis qui veteri sæculo in utroque sexu celeberrimi fuerunt disputatur, ac de eorum sempiternis prœmiis aut suppliciis, pro eâ quam de rebus divinis hauserant cognitione; & pro cujusque vitæ institutis ac moribus disseritur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typogr.* 1622 *&* 1633. 2 *vol. in-4°. mar. r.*

305 Bartholomæi Valverdii Ignis Purgatorius post hanc vitam, ex græcis & latinis patribus Orthodoxis Hæbreorumque Doctissimis, ac vetustissimis assertus; accessit ejusdem pro igne Purgatorio, Sanctorum Intercessione, Sacrificiis, Suffragiis & Oblationibus, pro Aris & Imaginibus, Vasis, Vestibus Sacris, & Sacerdotiorum Ordinibus ritibusque Sacrorum, Ecclesiæ Cultibus, ac Cæremoniis Apologeticum. *Venetiis, apud Felicem Valgrisium, anno* 1590. *in*-4°. *mar. bl.*

306 Petri Arcudii, Corcyrei, Opusculum quod inscribitur: Utrùm detur Purgatorium, & an illud sit per Ignem? *Romæ, Typis Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1632.=De Purgatorio Igne adversùs Barlaam Petri Arkudii, gr. & lat. ex recognitione Pantaleonis Ligaridii. *Ibid.* 1637. *in*-4°. *v. f.*

307 Antonii Ruscæ, Mediolanensis, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Inferno & Statu Dæmonum antè Mundi exitium Libri V. in quibus Tartarea cavitas, parata ibi Cruciamentorum genera, Ethnicorum de his Opiniones, Dæmonumque conditio usque ad magnum Judicii diem, variâ eruditione describuntur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1621. *in*-4°. *mar. bl.*

308 Hieronymi Magii, Anglarensis, de Mundi exustione & die Judicii Libri V. *Basileæ, per Henricum Petri*, 1562. *in-fol. mar. r.*

§ 8 *Mélanges de Théologie ſcholaſtique, contenant differens Ouvrages & Opuſcules particuliers qui traitent des matieres qui y ont rapport.*

309 Antonii Cornelii exactiſſima Infantium in Limbo clauſorum Querela adversùs Divinum Judicium, apud æquum judicem propoſita; Apologia Divini Judicii, contrà querelam Infantium; Reſponſio Infantium ad Apologiam Divini Judicii, & æqui Judicis ſuper hac re Sententia. *Lutetia*, *Chriſtianus Wechel*, 1531. *in*-4°. *mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 400.

310 Zachariæ Scholaſtici, Dialogus Ammonius, quòd Mundus non ſit Deo Coæternus; à Gentiano Herveto latinè verſus. *Venetiis*, *apud Nicolaum de Baſcarinis*, *expenſis verò Melchioris Seſſa*, *anno* 1546. *in*-8°. *v. f.*

311 Cogitationum novarum de primo & ſecundo Adamo, ſivè de Ratione Salutis per illum amiſſæ, per hunc recuperatæ compendium. *Amſtelodami*, *apud Irenaum Aſpidium*, 1700. *in*-8°. *mar. r.*

312 Joannis Jacobi Grynæi Synopſis Hiſtoriæ Hominis, ſeu de primâ Hominis Origine, ejuſdemque corruptione, reconciliatione cum Deo, & Æternâ ſalute; acceſſerunt etiam Theſes Analyticæ Symboli Apoſtolici. *Baſilea*, *ex Oporinâ Typographiâ*, 1579. *in*-8°. *mar. bl.*

313 La Censure du Symbole des Apôtres, par Théophile Raynaud, Jésuite, pour montrer qu'on peut tout condamner quand on veut, & que les Ouvrages les plus orthodoxes ne seront pas à couvert des censures, s'il est permis de donner des sens étrangers & ridicules aux propositions les plus exactes & les plus vraies. *Impr. sans indication de Ville*, *en* 1717.=Recueil de Piéces sérieuses, comiques & burlesques. *Impr. en Hollande*, *en* 1721.=Le Code de Cythere, ou le Lit de Justice d'Amour. *Imprimé en* 1746. *in-*12. *v. br.*

314 De l'Estat de l'Homme après le Péché, & de sa Prédestination au Salut; où l'on examine les sentimens communs, & où l'on explique ce que l'Ecriture-Sainte nous en dit; avec un Examen de l'impuissance que plusieurs Chrestiens attribuent à l'homme pour les actions de la Piété & de la Vertu. *Amsterdam*, *Henry Desbordes*, 1684. *in-*12. *v. f.*



II.

Théologie Morale.

§ 1. ***Traités généraux de la Théologie morale; avec les Traités ſinguliers & moraux des Loix, de la Juſtice, des Actions humaines, des Jeux, Divertiſſemens & Spectacles; des Contrats, Uſures, Reſtitutions, &c.***

315 Remonſtrance charitable aux Dames & Damoyſelles de France ſur leurs ornemens diſſolus, pour les induire à laiſſer l'habit du paganiſme, & prendre celui de la Femme Pudique & Chreſtienne; avec une Elégie de la France, ſe complaignant de la diſſolution deſdites Damoiſelles, & un Sonnet au Mary de la Petruquée, par F. Æſtienne. *Paris*, *Séb. Nivelle*, 1585. *in*-8°. *v. f.*

316 Diſcours particulier contre les Femmes desbraillées de ce tems, par Pierre Juvernay. *Paris*, *Pierre le Mur*, 1637. *in* 8°. *v. f.*

317 L'Origine des Maſques, Mommerie, bernés & revannés ès jours gras de Careſme-prenant, menés ſur l'aſne à rebours & charivary, avec le Jugement des anciens Peres & Philoſophes ſur le ſubject des maſquarades, le tout extrait du Livre de la Mommerie de Claude Noirot.

Lengres, Jeh. Chauvetet, 1609. — Procès & ample examination ſur la vie de Careſme-prenant, dans leſquelles ſont amplement deſcrittes toutes les tromperies, aſtuces, caprices, bizarreries, fantaiſies, brouillemens, inventions, ſubtilités, folies & desbordemens qu'il a commiſes & fait pratiquer en ceſte année; avec la Sentence du banniſſement portée contre lui. *Paris, à l'enſeigne S. Nicolas*, 1609. *in-8°. mar. bl.*

318 Franciſci de Platea, Ordinis Fratrum Minorum, Tractatus de reſtitutionibus, & an ſint de neceſſitate Salutis? Accedunt ejuſdem Franc. de Platea, Tractatus de uſuris, nec non Tractatus de excommunicationibus. *Impr. Pariſiis, in ſole aureo; per Martinum Crantz, Udalricum Gering, & Michaëlem Friburger, anno* 1476, *in-fol. mar. r.*

319. Traité des reſtitutions des Grands, avec une lettre touchant quelques points de la Morale Chrétienne. *Impr. (en Hollande) en* 1665, *in-12, mar. vert.*

§ 2. *Traités moraux des Sacremens, & de ce qui y a rapport.*

320 Thomæ Sanchez, Soc. Jeſu, Diſputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Tomi III. cum duplici rerum indice. *Antverpiæ, apud Martinum Nutium*, 1607, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. éc.*

§ 3. Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens, comme aussi les Traités singuliers concernant des Disputes sur la Théologie morale, & sur celle des nouveaux Casuistes.

321 Canones Pœnitentiales, cum notis quibusdam Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone, apud Philippum Mey, 1582, in-4°. mar. r.*

322 Venerabilis Fratris Johannis Nyder, Sacræ Theologiæ Professoris, Dispositorium Moriendi. *Editio primaria vetus absque ullâ loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*

323 Le Livre intitulé, l'Exemplaire de Confession, où il est traité des conditions que doit avoir le Pénitent, de la maniere de se bien confesser, & des Cas réservés. *Imprimé sans indication de ville & sans date d'année, par Baptiste Bourguet, in-4°. gotiq. v. éc.*

324 Le Livre intitulé de Confession, ou la maniere de se confesser, par frere Olivier Maillard. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot, sans indication d'année, in-8°. gotiq. v. éc.*

325 Antonini, Archiepiscopi Florentini, liber qui dicitur : Confessionale, vulgari linguâ Italicâ conscriptus. *Venetiis, per Christophorum Arnoldum, 1473, in-4°. mar. r.*

326 Il Confessionale, in lingua Volgare, del re-

verendissimo padre beato frate Antonino, Arcivescovo di Firenze, *intitolato :* Specchio di Conscientia. *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripolis, anno* 1477, *in-4°. mar r.*

327 Liber de miseriâ Hominis, editus ab Innocentio Papa III. *Codex MSS. in membranis figurâ auro & coloribus depictâ decoratus, in fronte voluminis, in-4°. mar. r.*

328 Jacobi de Zochis, de Ferraria, opusculum de Pœnitentiâ & remissione pœnarum utriusque sexûs. *Patavii, per Martinum de septem arboribus Prutenum, anno* 1472, *in-fol. mar. r.*

329 Tractato bellissimo & utile contra il peccato de la lingua, & altri peccati, &c. compilato per frate Domenico Chavalcha Davico, Pisano, frate Predicatore. *Florentiæ, per Nicolaum, absque anni notâ, litteris quadratis, (circà ann.* 1480) *in-fol. mar. r.*

330 Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un Provincial de ses amis & aux RR. PP. Jésuites, au sujet de la morale & de la politique de ces Peres. *Cologne, Pierre de la Vallée (Elzévir)* 1657, *in-12. mar. r.*

331 Les mêmes Provinciales. *Cologne, Nic. Schoute,* 1666, *in-8°. v. éc.*

332 Les mêmes Provinciales, trad. en Latin par Guillaume Wendrock, en Espagnol par Gratien Cordéro, & en Italien par Cosimo Bru-

netti. *Cologne, Balthasar Winfelt*, 1684, *in-8°. mar. bl.*

§ 4. *Meslanges de Théologie morale, contenant des Censures sur la morale, des Résolutions de Cas de Conscience, différens Opuscules & Dissertations.*

334 Summa venerabilis fratris Bartholomæi Pisani, Ordinis Fratr. Prædicatorum, in quâ de Casibus & Consiliis ad animam seu conscientiam pertinentibus tractatur. *Parisiis, per Ulricum Géring, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger, absque notâ anni, in-fol. m. r.*

335 Marcelli Ancyrani (Jacobi Boileau, Doct. Theologi) Disquisitiones II. de Residentiâ Canonicorum, quibus accessit *Tertia*, de tactibus impudicis, & an sint peccata Mortalia, vel venialia; cum colloquio critico de Sphalmatis virorum in re litterariâ illustrium. *Parisiis, Joannes Couterot*, 1695, *in-8°. v. f.*

336 Question Moral, si el Chocolate quebranta el Ayuno Ecclesiastico, por el Licentiado Antonio de Leon Pinélo. *En Madrid, por la Viuda de Juan Gonçales*, 1636, *in-4°. v. f.*

337 Traité singulier duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'Homme chrétien de porter les armes, par Pierre Fabre : Ouvrage traduit du Latin en François. *Imprimé sans indication de ville & sans nom d'Imprimeur, en* 1576, *in-8°. mar. r.*

III.

Théologie Catéchétique ou Instructive.

338 Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos, Pii V. Pont. Max. Jussu editus. *Romæ, in Ædibus populi Romani, apud Paulum Manutium*, 1566, *in-fol. v. éc.*

339 Instructions Générales en forme de Catéchisme, où l'on explique en abrégé par l'Ecriture-Sainte & par la Tradition, l'histoire & les dogmes de la Religion, la Morale chrétienne, les Sacremens, les prieres, les cérémonies & & les usages de l'Eglise, *impr.* par ordre de Messire Charles Joachim Colbert, Evêque de Montpellier. *Paris, Augustin le Guerrier*, 1702, 5 *vol. in*-12. *v. f.* (*premiere Edition*).

340 L'ordinaire des Chrétiens divisé en V parties, dont la premiere traicte du Sacrement de Baptême, & des XII articles de la Foi. La II. des dix Commandemens de la Loi. La III. des œuvres de Miséricorde. La IV. de la maniere de bien se confesser ; & la Ve. des peines d'enfer & des joies de Paradis. *Rouen, Jehan Richart, sans indication d'année*, *in-fol. gotiq. mar. bl.*

341 Henrici Herp, Ordinis Fratrum Minorum de Observantiâ, Opus præclarum quod inscri-

bitur: Speculum Aureum X. præceptorum Dei. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym. anno 1474, in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

342 Stephani Doleti liber, cui titulus est; Cato Christianus, *id est*: Decalogi expositio, accessio ad præcepta Legis ex Christi Doctrinâ, Symbolum Christianæ & Apostolicæ persuasionis, cum ejus expositione; Precatio Dominica & ejus interpretatio, & Odæ de laudibus Virginis Mariæ. *Lugduni, apud eumdem Doletum,* 1538, *in-8°. mar. r.*

343 Sommaire des Commandemens de Dieu, composé en françois premier qu'en latin, comme l'Eau est faicte premier que le Vin, le Pelerin avant que le Médecin, par Pierre de Chantesreine des Viettes, en ryme françoise. *Paris. sans indicat. d'année.*—Le Formulaire des Prieres extraordinaires, célébrées ès Eglises de Paris, pour l'extirpation des Héréfies, par l'ordonnance de Messire Pierre de Gondi, Evêque de Paris. *Paris, Léger Delas,* 1587.—Traité des Processions des Chrétiens, auquel il est discouru pourquoi la Croix y est élevée & portée, par René Benoist. *Paris, Michel de Roigny,* 1589.—De l'élection & cérémonies observées à la Réception de Sixte V, par Messire Jean de Richebourg, Archi-prêtre de Therbes. *Paris, Michel Buffet,* 1585, *in-8°. v. éc.*

344. Méditations très dévotes sur chacune partie de l'Oraison Dominicale, recueillies par frere Claude Vivéneti, Augustin, Docteur en Théologie, & Confesseur de Messeigneurs les Dauphin de France & Duc d'Orléans, pour attirer le cœur du Chrétien à pitié. *MSS. sur vélin, exécuté sur la fin du XVIe. siécle, en lettres rondes, & décoré de petites miniatures, in-12. mar. bl.*

345 Opusculum quoddam à Petro Ludovico Valta, Christianissimæ Regiæ Majestatis Consiliarii & Hospitii Magistro, nùnc autem miseratione Divinâ Episcopo Rivensi, super quâlibet dictione Symboli Apostolici, devotè compositum. *Parisiis, Badius impressit anno* 1515, *in-4°. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

I V.

Théologie Paranétique, ou des Sermons.

346 Fratris Roberti Caratzuli (seu Caraczuli) de Litio, Sermones Dominicales & Quadragesimales. *Venetiis, per Franc. Halbrun, Alemannum, anno* 1472, *in-fol. mar. r.*

347 Ejusdem fratris Roberti Caratzuli de Litio, Ordinis Minorum, Sermones varii de timore

judiciorum Dei. *Impressi in civitate Neapolis, per Arnaldum de Bruxella, anno* 1473, *in-fol. mar. c.*

348 Ejusdem Roberti de Litio, Sermones varii Dominicales, & de Adventu. *Editio vetus, absque ullâ loci & anni indicatione, sed circà ann.* 1475, *excusa, in-fol. v. éc.*

349 Fratris Michaëlis Mediolanensis, Ordinis Minorum regularis Observantiæ, Opus Sermonum. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia*, 1476, *in-4°. mar. r.*

350 Sermones de Sanctis, qui dicuntur, Dormi securè. *Lugduni, per Johannem Trechsel, Alemanum*, 1491, *in-4°. v. f.*

351 Leonardi de Utino, Sermones quadragesimales de flagellis peccatorum festinanter converti nolentium. *Lugduni, per Antonium du Ry*, 1518—Ejusdem Leonardi de Utino, Sermones quadragesimales de petitionibus super Evangeliis totius quadragesimæ. *Lugduni, Joann. Marion*, 1518.— Ant. Farinerii Sermones viginti & unus de peccatis. *Lugduni, per Ant. du Ry*, 1518. *in-8°. mar. c.*

352 Jacobi de Voragine Sermones de Sanctis per totum anni curriculum. *Venetiis, ad Signum Concordiæ*, 1589. *in-8°. mar. c.*

353 Ejusdem Jacobi de Voragine, Ord. Fratr. Prædicatorum, Sermones Quadragesimales. *Venetiis, Nic. Polus*, 1602. *in-8°. mar. c.*

354 Bartholomæi de Pisis, Ordinis Frattum Minorum, Sermones lucidissimi & insignes dubiorum & casuum Conscientialium. *Lugduni, Romanus Morin*, 1519. *in-8°. v. f.*

355 Oliverii Maillardi, Ordinis Minorum Professoris, Sermones de Adventu, Parisiis declamati in Ecclesiâ S. Johannis in graviâ. *Parisiis, Philippus Pigouchet*, 1500.—Ejusdem Oliv. Maillardi Sermones Quadragesimales, Parisiis in eâdem Ecclesiâ declamati. *Parisiis, Philippus Pigouchet*, 1526.—Ejusdem Oliv. Maillardi Sermones Dominicales. *Parisiis, Philippus Pigouchet*, 1500. *in-8°. v. f.*

356 Ejusdem Oliverii Maillardi, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones de Adventu, Quadragesimales, Dominicales & de peccatis, Parisiis declamati. *Lugduni, Stephanus Gueygnard, anno* 1503. *in-4°. v. f.*

357 Le fameux Sermon que fist Frere Olivier Maillard, l'an 1500, le cinquieme Dimanche de Quaresme, en la ville de Bruges. *Impr. en lettres gothiques, sans indication d'année.* ═Tractatus singularis, qui stella Clericorum inscribitur. *Impr. litteris gothicis, absque notâ editionis.*═Libellus de Regimine Rusticorum. *Impr. litteris gothicis, absque notâ editionis.* Opusculum de horis Canonicis, cum Tabulâ compositâ à Domino Alberto de Ferrariis. *Editio vetus, absque notâ anni & impressoris.*═Libellus

bellus in quo continentur Tractatus varii, *scilicet*, Dialogus de libertate Ecclesiasticâ inter Hugonem, Decanum, & Oliverium Burgimagistrum, & Cathonem Secretarium. == Canones Pœnitentiales, per Episcopum Civitatensem. == Tractat. de defectibus occurentibus in Missâ. == Breviloquium Sancti Thomæ. == Summa Johannis Andreæ de Sponsalibus & Matrimonio. == Tractatus Joh. Gersonii de Symoniâ. == Ejusdem Gersonii Tractatus de probatione Spirituum, necnon de eruditione confessorum; *Absq. notâ Editionis, litteris gothicis, in*-4°. *v. éc.*

358 Michaëlis Menoti, Ordinis Franciscani, Sermones Quadragesimales, olìm TURONIS declamati. *Parisiis, Claud. Chevallon*, 1525. *in*-8°. *v. f.*

359 Ejusdem Mich. Menoti Sermones Quadragesimales, Parisiis declamati. *Parisiis, Nicol. Savetier*, 1530. *in*-8°. *v. f.*

360 Gabriëlis Barelete Sermones, tàm Quadragesimales quàm de Sanctis. *Rothomagi, Guill. Bernard*, 1515. *in*-8°. *v. f.*

361 Ejusdem Gabriëlis Barelete, Sermones fructuosissimi & amenissimi Quadragesimales & de Sanctis, ex recognitione Fratris Francisci de Serris. *Parisiis, Ambrosius Girault*, 1527. *in*-8°. *gotiq. mar. bl.*

362 Magistri Johannis Clérée Sermones Quadra-

geſimales & de Paſſione J. C. *Pariſiis*, *Nicolaus Savetier*, 1530. *in*-8°. *mar. c.*

363 Johannis Raulin, Theologiæ Profeſſoris, Sermones Dominicales. *Pariſiis*, *Oudinus Petit*, 1541. *in*-8°. *v. f.*

364 Philippi Boſquieri, Franciſcani, Monomachia J. C. & Luciferi incruenta; ſeu Conciones XL de Tentationibus J. C. in deſerto. *Duaci Catuacorum*, *Petrus Borremams*, 1607. *in*-8°. *mar. r.*

365 Sermons du R. P. Louis Bourdalouë, de la Compagnie de Jéſus, contenant l'Avent, le Carême, les Myſteres, les Panégyriques, les Dominicales, les Exhortations & les Retraites, donnés au public par le Pere François Bretonneau, de la même Compagnie. *Paris*, *Rigaud*, *à l'Imprimerie Royale*, 1707 *& ann. ſuiv.* 14 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

366 Sermons du Pere de la Ruë, de la Compagnie de Jéſus, pour l'Avent & le Carême. *Paris*, *Rigaud*, *à l'Impr. Royale*, 1719. 4 *vol. in*-8°. *mar. violet.*

367 Sermons ſur les Evangiles du Careſme, & ſur quelques Myſteres de la Sainte Vierge, avec trois Panégyriques, un Sermon de Véture, & un autre de Profeſſion Religieuſe, par le Pere J. Bapt. Maſſillon. *Trévoux*, *Eſtienne Ganeau*, 1715. 5 *vol. in*-12. *mar. r.*

368 Sermons ſur divers Textes de l'Ecriture-

Sainte, par Jacques Saurin. *La Haye, Pierre Husson*, 1730 *& ann. suiv.* 7 *vol. in-8°. v. m.*

369 Nouveaux Sermons sur l'Histoire de la Passion de N. S. J. C. par le même Jacq. Saurin. *La Haye, Jean Daniel Béman*, 1732. 2 *vol. in-8°. v. m.*

V.

Théologie Mystique ou Contemplative.

§ 1. *Mystiques & Ascétiques, anciens & modernes.*

370 Tractatus aureus & perutilis de perfectâ ymitatione Christi, & vero Mundi contemptu, cum Tractatulo de Meditatione Cordis. *Editio anni* 1487, *litteris gothicis excusa, absque loci & Typographi indicatione, in-12. mar. bl.*

371 Thomæ à Kempis, Canonici regularis S. Augustini, de Imitatione Christi Libri IV. recensiti ad fidem autographi, anni M. CCCC. XLI. cum Vitâ ejusdem Thomæ à Kempis, per Heribertum Rosweydum, Soc. Jesu. *Lugduni, apud Joh. & Danielem Elzevirios, absque notâ anni* (1630) *in-12. mar. r.*

372 Le Livre *intitulé* : l'Internelle Consolation, (qu'on croit être la premiere Traduction françoise de l'Imitation de J. C.) lequel est moulé

utile pour la consolation de toute humaine Créature. *Paris, Joland Bonhomme*, 1554. *in-8°. gotiq. mar. r.*

373 Le même Livre de l'Internelle Consolation, avec l'Armure de Patience & une dévote Contemplation, en ryme françoise, sur le SALVE REGINA, &c. *Paris, Jehan Ruelle*, 1540. *in-16. mar. r.* (*lettres rondes*)

374 Liber Contemplativus, qui dicitur : SCALA CŒLI, per Fratrem Johannem Juniorem, Ord. Prædicatorum, conscriptus ac Ordinatus, & ex diversis Auctoribus excerptus. *Opus impressum* LUBECÆ, *absque notâ impressoris, anno* 1476. *in-fol. mar. r.*

375 Liber qui dicitur, Paradisus Conscientiæ, per devotum quemdam Carthusiensem conscriptus. *Coloniæ Agrippinæ, per Arnoldum Therhuernen, anno* 1475. *in-fol. mar. r.*

376 Revelationes Sanctæ Birgittæ de Regno Sueciæ, & prælectæ Sponsæ Christi. *Nurembergæ, per Antonium Koberger, anno domini M. cccc. xxj. mensis Septembris. in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

377 Meditationes reverendissimi Patris Domini Johannis de Turrecremata, Sacro-Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalis, positæ & depictæ de ipsius mandato in Ecclesiæ ambitu Sanctæ Mariæ de Minervâ Romæ, cum figuris. *Romæ*,

per Uldaricum Gallum, Alemanum, & Simonem de Luca, anno domini 1473, die verò xvij Octobris. petit in-fol. mar. r.

Cet Ouvrage, qui n'est pas moins rare que singulier, commence par un *Intitulé* conçu en ces termes :

Meditationes reverendissimi patris domini Johannis de Turrecremata sacro-sancte romane ecclesie cardinalis, posite & depicte de ipsius mãdato in ecclie ambitu sancte marie de minerva rome.

& on lit à la fin du dernier feuillet, la *Souscription* suivante :

Finite sunt contemplationes. reverendissimi patris domini Johãnis de Turrecremata. sacro-sancte romane ecclie cardinalis. posite et depicte de ipsius mãdato. In ecclie ãbitu sancte marie de minerva rome. Nõ attramẽto. plumali. calamo. neq3 stilo ereo. sed artificiosa quadã adinvẽtione imprimẽdi seu caracterizãdi sic effigiatũ. ad dei laudẽ industrieq3 est cõsũmatũ. per uldaricũ gallum alemanũ et simonẽ de luca anno domini M. cccc. lxxiii. die vero xvii. octobris. Regnante sixto quarto pontifice maximo.

Différens Bibliographes ont indiqué, dans la Littérature, deux Editions de ce Livre, antérieures à celle qui existe ici ; L'une imprimée à Rome, par le même Ulric H[illegible], en 1467; l'autre, en 1472. Mais n'ayant pas donné à ce sujet aucune Dissertation détaillée, qui pût établir la preuve bien certaine de leur existence, il convient d'attendre, pour y ajouter foi, que l'on en découvre quelque Exemplaire qui puisse déterminer ce que l'on doit croire à cet égard.

378 Earumdem Meditationum, sivè contempla-

tionum Cardinalis de Turrecremata, EDITIO ALTERA, *charactere grandiori impressa per Johannem Numeister, Clericum Maguntinum, anno domini* 1479. *petit in-fol. fig. mar. r.*

Cette Edition, qui n'est pas moins rare que la précédente, a sur elle l'avantage d'être beaucoup mieux exécutée; elle est imprimée en gros caracteres, dont le type a beaucoup de conformité avec celui qui caractérise l'impression des deux Pseautiers, donnés en 1457 & 1459, de maniere que si la Souscription qui se trouve à la fin du Volume n'eut pas indiquée la date certaine de son exécution, en 1479, on seroit tenté de la croire beaucoup plus rapprochée de celle des deux Pseautiers dont nous venons de parler.

Le Volume commence par cet *Intitulé*:

Meditationes reverendissimi patris domini, johannis de turrecremata sacro-sancte romane ecclesie cardinalis posite et depicte de ipsius mandato in ecclesie ambitu sancte marie de minerva rome.

& il finit avec la souscription suivante:

Contemplacões supradicte per reverendissimum patrem dominũ johannem de turrecremata cardinalẽ sancti sixti ordinis predicatorum edite; impresse p johannem numeister clericum maguntinũ anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo nono die tercia mẽsis septẽbris feliciter sunt consummate.

Nous observerons que cette rare Edition est demeurée jusqu'à présent inconnue à tous les Bibliographes, puisqu'il n'en est fait aucune mention dans leurs Ouvrages.

379 Compendium Revelationum inutilis servi Jesu Christi, fratris Hieronymi de Ferraria,

Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Florentiæ, per Franciſcum Bonacurſium*, *anno* 1495. *in*-4°. *mar. bleu.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

380 Mirabilis Liber Bermechobi, Epiſcopi Eccleſiæ Paterenis, & Martyris Chriſti, qui Prophetias, Revelationes, necnon res mirandas præteritas, præſentes & futuras apertè demonſtrat. *Paris, à l'Eléphant, ſans indication d'année. in*-8°. *gotiq. v. br.*

381 Livre Merveilleux, contenant en bref la fleur de pluſieurs Prophéties & Révélations, faiſant mention de tous les faits de l'Egliſe Univerſelle, comme des Sciſmes, Diſcords & Tribulations qui doibvent advenir en l'Egliſe de Rome, & d'un temps auquel on oſtera & tollira aux gens d'Egliſe & Clergé leurs biens temporels, tellement qu'on ne leur laiſſera que leur vivre & habit néceſſaire. *Item*, eſt auſſi faicte mention des Souverains Eveſques & Papes, qui après regneront & gouverneront l'Egliſe, & ſpécialement d'un Pape, qui ſera appellé Paſteur Angélique, & d'un Roi de France nommé Charles, Saint-Homme. *Item*, du temps du grand & dernier Ante-Chriſt, & après ſa mort juſqu'au dernier jour du jugement, & enfin du monde, & quand ce doit être. *Plus*, une Prophétie, laquelle démonſtre ce qui eſt advenu depuis le Roi François I. juſ-

qu'à présent. *Paris, Jean Bessault, sans indic. d'année. in-8°. v. éc.*

382 Autre Exemplaire du même Livre merveilleux de Prophéties & Révélations, &c. *Paris, Jean Bessault. in-8°. v. m.*

383 Vaticinium Severi, & Leonis Imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in præsenti eorum Imperatore; unà cum aliis nonnullis in hâc re Vaticiniis, & figuris æneis. *In Brescia, Pietro Maria Marchetti*, 1596. *in-8°. fig. mar. vert.*

§ 2. *Traités singuliers de l'Amour de Dieu & de l'Oraison; là où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétisme, &c.*

384 Matthæi Bossi, Veronensis, Dialogus de veris ac salutaribus animi gaudiis. *Florentiæ, per Franciscum Bonaccursium*, 1491.=Ejusd. Matthæi Bossi Sermo devotissimus & flebilis de Passione J. C. *Bononiæ, per Platonem de Benedictis de Bononia, anno* 1495. *in-4°. mar. r.*

385 Les dévots élancemens du Poëte Chrestien, présentés pour estrennes en cette année séculaire 1600 à très auguste & victorieux Monarque Henri IV. Roi de France & de Navarre, par Alphonse de Ramberviller, Docteur ès Droits, Lieutenant-Général au Bailliage de l'Evesché de Metz, divisés en III. Parties. *MSS. sur vélin, décoré de très jolies miniatures*; Plus,

Prieres d'intercession pour le soulagement des Catholiques deffunts, mises en ryme françoise par forme de quatrains. *MSS. exécuté en lettres rondes (blanc & or) sur du vélin noir, & orné d'une très jolie miniature à la tête. in-4°. mar. rouge.*

386 Recueil de plusieurs Traités de spiritualité; *savoir*, la Priere d'une Ame devant le Crucifix, & qui demande à vivre & à imiter son Dieu en ses souffrances; Ouvrage composé en ryme françoise. = Les XII prouffits que l'ame prend quand dignement recoipt *Corpus Domini* = Le Livre *intitulé*, le Doctrinal aux simples gens. = Le Livre *intitulé*, le Chastel périlleux, composé par Frere Robert, Moine de l'Ordre de Chartreuse. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.*

387 Petit Traicté *intitulé*, le Dictier contemplatif & fort dévot sur le salut Angélique, par Georges Castelin, en ryme françoise. — *Plus*, les Hymnes, Louanges & Cantiques *dicts* GÉORGIVES, du même Georges Castelin, composées en l'honneur de la Vierge Marie, & écrites à Réthel en 1497. — Description poëtique des douze Dames; *à savoir*, Science, Eloquence; Profundité, Gravité de sens, Studiosité, Richesse de sens, Mémoire, Noble Nature, Clere Invention, Précieuse Possession, Discré-

tion & Persévérance, par le même Georges Castelin, en ryme françoise. *MSS. sur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.*

388 Les Allumettes du feu Divin, pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu, où sont déclarés les principaulx articles & mysteres de la Passion de Notre Seigneur J. C. *Plus*, les Voyes de Paradis, par Pierre Doré. *Paris, Arnoul & Charles les Angeliers*, 1538, *in-8°. gotiq. mar. r.*

389 Le Chevalier Enchanté, qui, dans l'étendue de ses désirs donne assault à l'amour mondain, & lui fait à la fin quitter la place à la gloire du Divin, par Nicolas Piloust. *Paris, David Gilles & Claude Hulpeau*, 1618, *in-12. v. f.*

390 Les Batailles & Victoires du Chevalier céleste contre le Chevalier terrestre; l'un tirant à la maison de Dieu, l'autre à la maison du Prince du monde, Chef de l'Eglise maligne, avec le terrible & merveilleux assault donné contre la Sainte Cité de Jérusalem, figurée à notre Mere Sainte Eglise, environnée des ennemis de la Foi, par Artus Desiré. *Rouen, Louis Dumesnil, sans indication d'année, in-12. mar. c.*

391 Traité de la Hiérarchie Céleste pris de Monseigneur S. Denys, Apôtre & Patron de France,

composé par François de Marillac, & adressé au Roi Henri II par l'Auteur. *Toloze, Jacq. Colomiés*, 1555, *in-4°. mar. r.*

392 Le Quadragésimal Spirituel; c'est-à-savoir, la Salade, les Febves frites, les Poys, la Purée, la Lamproye, le Saffran, les Oranges, la Violette de Mars, les Pruneaux, les Figues, le Miel, le Pain, les Eschaudés, le Vin blanc & rouge, l'Hypocras, les Invités au disner, les Cuisiniers, les Chambrieres, &c. puis enfin le double des Lettres du Saint-Esprit envoyées aux Dames de Paris, Veuves, jeunes Religieuses, filles & pucelles, touchant les voyages de Pasques, &c. *Paris, veuve Michel le Noir, sans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.*

393 Le Pélerinage des deux sœurs Colombelle, & Volontairette, vers leur bien-aimé, en la Cité de Jérusalem, contenant les divers accidens arrivés en leur voyage, mis en lumiere par Boëtius à Bolswert, & trad. en françois avec figures en taille douce. *Bruxelles, Franç. Foppens*, 1684, *in-12. v. f.*

394 Les Œuvres de Sainte Thérese, de la traduction de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, Denys Thierry*, 1687, *in-4°. mar. r.*

395 Œuvres Spirituelles de feu M. François de Salignac de la Motte-Fénelon. *Rotterdam, Jean Hofhout*, 1738, *2 tom. en 1 vol. in-4°. G. P. v. f.*

§. 3. *Traités généraux & particuliers de la perfection Chrétienne, de la Pratique des Vertus, Exercices de Piété, Méditations, &c.*

396 Fratris Hieronymi de Ferraria, Ordinis Prædicatorum, de ſimplicitate & fœlicitate Vitæ Chriſtianæ, libri V. *Florentiæ, impenſis Petri Pacini, anno* 1496, *in-4°. mar. bleu.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

397 Liber ſingularis de Vitâ & honeſtate Clericorum. *Venetiis, per Johannem de Forlivio & Gregorium, fratres, anno* 1489, *in-fol. C. M. v. f.*

398 Reformatorium Vitæ, morumque & honeſtatis Clericorum, cum fraternâ quâdam reſipiſcendi à viciis exhortatione & ad pœnitentiam admonitione; cum expreſſione quorumdam ſignorum ruinæ & tribulationis Eccleſiæ: accedit ſaluberrimum & perutile compendium de reformatione Canoniſſarum, Monialium & Monachorum. *Baſileæ, per Mich. Furter*, 1444, *in-8°. mar. c.*

399 Les véritables motifs de la Converſion de l'Abbé de la Trappe, avec quelques Réflexions ſur ſa vie & ſur ſes écrits, & particulierement ſur le Livre des Devoirs de la vie Monaſtique, par Daniel Larroque. *Cologne, Pierre Marteau*, 1685, *in-12. mar. bl.*

400 Le Livre nommé le Tréſor de l'Ame, conte-

nant plusieurs Histoires pour l'édification d'icelle, extraites des Saintes Ecritures, & translatées en françois, par N. Robert. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, in-fol. velours rouge.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

401 Le Trésor de Sapience, & Fleur de toute bonté, rempli de plusieurs bonnes autorités, lequel enseigne la voie & le chemin que l'homme doit tenir en ce monde durant le tems de sa vie calamiteuse, compilé par frere Jacques le Grant, Religieux de l'Ordre de Saint Augustin. *Paris, Pierre Vidoue & Jehan Longis,* 1531, *in-8°. v. éc.*

402 Le Manuel des Dames, composé par ung jeune Céleſtin, à la louange de Dieu & au profit des Dames Religieuses de Fontaines. *Paris, Ant. Vérard, sans indic. d'année, in-8°. gotiq. mar. bl.*

403 Le Livre intitulé, le Chasteau de Virginité, composé pour le salut & édification de Dame Ysabel de Villeblanche, Religieuse du Couvent des Dames de Beaumont emprès Tours, par Georges de Esclavonie, Chanoine & Pénitencier de l'Eglise de Tours. *Paris, Ant. Vérard,* 1505, *in-4°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

404 Doctrine moult belle & notable à tous ceulx qui sont en aucunes tribulations, compilée par un notable Docteur de l'Ordre des Freres

Prescheurs, à la supplication d'une jeune Dame, fille d'ung noble Chevalier. *Paris, Ant. Vérard, sans indic. d'année, in-8°. gotiq. mar. bl.*

405. L'Horloge de la Passion de Notre Seigneur J. C. roulant sur XXIV heures, avec la plaisante chanson du frere Pierre Petit, Religieux de l'*Ave Maria*, & les imperfections du corps mortel. *Plus*, les XV. effusions du sang de N. S. J. C. & la vie de Sainte Marguerite, avec son Oraison pour les femmes grosses. *Paris, Pierre Corbault, 1596, in-16. gotiq. mar. bl.*

406 Joannis Francisci Pici Mirandulæ, de Morte Christi & propriâ cogitandâ, libri III.=Ejusdem de studio Divinæ & humanæ Philosophiæ, libri duo. *Bononiæ, per Benedictum Hectoreum, anno 1497, in-4°. C. M. mar. bl.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

VI.

Théologie Polémique, ou Traités concernant la Défense de la Religion Chrétienne & Catholique.

§ 1. *Traités généraux de la Vérité de la Religion Chrétienne.*

407 Hieronymi Osorii, Episcopi Sylvensis, de Religione libri tres; Accessit Christophori

Longolii Oratio ejuſdem argumenti. *Coloniæ*, *Goſuinus Cholinus*, 1585, *in*-12. *v. f.*

408 G. Sauromani, liber de Religione ac communi concordiâ, ad principes Chriſtianos. *Romæ*, *anno* 1524, *in*-4°. *mar. r.*

409 Michaëlis de Elizalde, forma veræ Religionis inquirendæ & inveniendæ. *Neapoli*, *apud Hyacinthum Paſſerum*, 1662, *in*-4°. *mar. bl.*

410 Philippi à Limborch, de veritate Religionis Chriſtianæ amica collatio, cum erudito Judæo. *Goudæ*, *apud Juſtum ab Hoeve*, 1687, *in*-4°. *vel. bl.*

411 Traité de la vérité de la Religion Chrétienne, par Jacques Abbadie. *Rotterdam*. *Reinier Leers*, 1688, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

412 Traité de la Divinité de J. C. par le même Jacques Abbadie. *Rotterdam*, *Reinier Léers*, 1689. *in*-12. *mar. r.*

413 Lettre de M. l'Abbé ***. (le Pere Hognan, Jéſuite) écrite à M. l'Abbé Houtteville, au ſujet de ſon Livre de la Religion Chreſtienne. *Paris*, *Noël Piſſot*, 1722. *in*-12. *v. br.*

414 Ebauche de la Religion Naturelle, trad. de l'anglois de Wollaſton, en françois, avec un Supplément & autres Additions conſidérables. *La Haye*, *Jean Swart*, 1726. *in*-4°. *v. f.*

415 L'Exiſtence de Dieu démonſtrée par les merveilles de la Nature, où l'on traite de l'Homme & de ſa ſtructure, des Elémens, des Aſtres &

de leurs divers effets; trad. de l'anglois de Bernard de Nieuwentyt, en françois, avec figures. *Amsterdam, Jean Pauli*, 1727. *in-4°. v. f.*

§ 2. Traités généraux, Polémiques & Orthodoxes; pour la défense de la Religion Catholique, contre les Hérésies & Hérétiques, anciens & modernes.

416 Thomæ, Patriarchæ Barbariensis (sivè Alphonsi de Spina, Hispani, Ord. Fratrum Minorum), Fortalitium Fidei adversùs Judæos, Sarracenos aliosque Christianæ Fidei inimicos; in Libros VI distinctum, in quibus Tractatur de Armaturâ omnium Fidelium, de Bello Hæreticorum, de Bello Judæorum, de Bello Saracenorum & de Bello Dæmonum. *Editio vetus, absque ullâ loci & anni indicatione, sed circà annum* 1470 *excusa. in-fol. C. M. mar. c.* Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 599.

417 Fr. Alphonsi de Castro, Zamorensis, Ord. Fratr. Minorum, adversùs omnes Hæreses Libri XIV. in quibus recensentur & revincuntur omnes Hæreses quarum memoria extat, quæ ab apostolorum tempore ad hoc usquè sæculum in Ecclesiâ ortæ sunt. *Parisiis, Jodocus Badius & Joann. Roigny, anno* 1534. *in-fol. mar. r.*

418 Dieg. Payvæ Dandradæ, Defensio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ, V Libris comprehensa; adversùs Hæreticorum detestabiles

biles calumnias & præsertìm Martini Kemnitii *Ingolstadii, apud Davidem Sartorium*, 1580. *in 8°. mar. r.*

419 Christophori à Capite Fontium Defensio Fidei majorum nostrorum, quâ Hæreticorum nostri sæculi astus, ac stratagemata deteguntur. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini*, 1575. *in-8°. mar. c.*

420 Ejusd. Defensionis Fidei majorum nostrorum Liber secundus; in quo veritas Corporis Christi in Eucharistiæ Sacramento amplius quàm 350 rationibus, ex Dei Verbis & circumstanciis illis, totique inhærentibus causæ desumptis demonstratur & probatur. *Romæ, apud Hæredes Antonii Bladi*, 1576. *in-8°. mar. c.*

421 Francisci Lamberti, Avenionensis Theologi, Commentarii de causis excæcationis multorum sæculorum, & veritate, denuò ac novissimè Dei misericordiâ revelatâ. *Impr. absque notâ Editionis. in-8°. mar. r.*

422 Les trois Vérités contre les Athées & les Irréligieux, par Pierre le Charron. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1595. *in-8°. v. éc.*

423 Le vrai Bouclier de la Foy Chrestienne, mis par dialogues par Barthelemy Causse, démonstrant les erreurs & les fausses allégations d'un Livre intitulé, le Bouclier de la Foy, publié par Nicole Grenier, Moine de S. Victor. *Impr.*

ſans indication de Ville & d'Imprimeur, en 1562. *in*-16. *v. bleu.*

424 De la Religion Catholique & Foy Chreſtienne des Rois de France ; Œuvre par lequel eſt monſtrée la dévotion & l'affection deſdits Roys envers les choſes Saintes, & la punition par eux faite des Hérétiques & des rébelles. *Paris, Pierre Luillier*, 1572. *in*-8°. *v. éc.*

425 Deſcription de la Source d'Erreur, de ſes maux & des remedes qui lui ſont propres, par Arnauld Sorbin, en ryme françoiſe. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1578. *in*-8°. *v. éc.*

§ 3. *Traités Polémiques & Orthodoxes, pour la déſenſe de la Religion Catholique contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, Luthériens, Anabaptiſtes, Zuingliens, Sociniens, Calviniſtes, Quackres & Anglicans ; & auſſi contre les Infideles, Mahométans, Déiſtes, Athées, &c.*

426 R. Joſephi Albonis, R. Davidis Kimhi, & alii cujuſdam Hæbræi anonymi Argumenta quibus nonnullos Fidei Chriſtianæ articulos oppugnant ; interprete G. Genebrardo, cum ejuſdem Genebrardi reſponſionibus. *Pariſiis, Martinus Juvenis*, 1566. *in*-8°. *v. f.*

427 Le Secret & Myſtere des Juifs juſqu'à préſent caché, & mis en lumiere par François le Févre ; ou l'Hiſtoire de Théodoſe, Pontife de

la Loy, & de Philippe Chrestien, par laquelle le Mystere & Secret des Juifs est révélé à notre instruction & confirmation de notre Foy, contre la cécité & incrédulité des Juifs. *Paris, Ant. Houic*, 1570. *in-8°. v. éc.*

428 Leonis Allatii de utriusque Ecclesiæ Occidentalis atque Orientalis perpetuâ in dogmate de Purgatorio consensione, gr. & lat. *Romæ, Typis Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1655. *in-8°. v. éc.*

429 Thomæ (*Netter*) Waldensis, Anglici Carmelitæ; Doctrinale antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ, in quo de Deo Christo, de Ecclesiâ ac Religiosis, de Sacramentis & Sacramentalibus differitur, adversùs Witclefistas, Hussitas, &c. ex editione, Joann. Bapt. Rubei. *Venetiis, apud Vincentium Valgrisium*, 1571. 3 *vol. in-fol. v. éc.*

430 De la Vérité de la Religion Chrestienne contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumédistes & autres Infideles, par Philippe de Mornay, Seigneur du Plessis-Marly. *Anvers, Christofle Plantin*, 1581. = Advertissement aux Juifs sur la venuë du Messie, par le même Philippe de Mornay. *Saumur, Thomas Portau*, 1607. *in-4°. v. f.*

431 Les Disputes de Guillot le Porcher, & de la Bergere de Sainct Denys en France, contre Jean Calvin, Prédicant de Genêve sur la Vé-

rité de notre Saincte Foy Catholique & Religion Chrestienne; ensemble la Généalogie des Hérétiques & les fruits qui proviennent d'iceulx, le tout en ryme françoise. *Paris, Pierre Ménier, sans date d'année. in-16. v. f.*

432 Difesa del Mutio Justinopolitano della Messa, de' Santi, e del Papato, contra le bestemmie di Pietro Vireto. *In Pesaro, appresso gli Heredi del Cesano, l'anno* 1568. *in-8°. mar. bl.*

433 Dionysii (Rikel), Carthusiani, contrà Alchoranum & Sectam Machometicam Libri V. accedunt ejusdem Liber de bello instituendo adversus Turcas, & de generali Concilio celebrando contrà vitia superstitionum. *Coloniæ, Petrus Quentel*, 1533. *in-8°. v. f.*

434 Thomæ Campanellæ Atheismus triumphatus, Item de Gentilismo non retinendo, & de prædestinatione, reprobatione ac auxiliis Divinæ Gratiæ. *Parisiis, Tussanus Dubray*, 1636. *in-4°. v. f.*

§ 4. *Meslanges de Théologie Polémique, ou Conférences sur la Religion, Exhortations, Motifs de Conversion, & Traités singuliers de Controverse, entre les Catholiques Romains & Protestans.*

435 Roberti Coci, Ecclesiæ Leodiensis Pastoris, Censura quorumdam scriptorum quæ sub nomi-

nibus Sanctorum & veterum Authorum à Pontificiis in quæstionibus potissimùm hodie controversis citari solent; in quâ ostenditur scripta illa, vel esse supposititia, vel dubiæ saltem Fidei. *Londini, excudebat Rich. Field, impensis Guill. Barret*, 1623. *in*-4°. *v.f.*

436 Joannis Chassanionis loci aliquot Communes præsertìm de quibus in Christiani nominis orbe controversia est. *Excudebat Jacob. Chouet*, 1598. *in*-8°. *v.f.*

437 Bartholomæi Latomi, adversùs Martinum Bucerum de Controversiis quibusdam ad Religionem pertinentibus Defensio; in quâ de Dispensatione Eucharistiæ, de Invocatione Divorum, de Cœlibatu Sacerdotum, & de Authoritate Ecclesiæ tractatur. *Coloniæ, ex Officinâ Melchioris Novesiani*, 1545. *in*-4°. *v.f.*

438 Conformité de la Discipline Ecclésiastique, des Protestans de France avec celle des anciens Chrétiens, par N. Larroque. *Quévilly* & *Charenton, Louis Vendosme*, 1678. *in*-4°. *v. br.*

439 Remarques sur une Lettre de M. Spon, contenant les raisons qui font prendre aux Protestans la Religion Catholique pour nouvelle, & la leur pour ancienne. *Anvers, Pierre le Févre*, 1681. *in*-12. *v.f.*

440 Traité Historique & Théologique, touchant l'estat des Ames après la mort; où, par le témoignage de quelques anciens Docteurs, & sur-

tout de S. Auguftin, l'on fait voir l'origine & l'abus du Purgatoire de l'Eglife Romaine. *Hambourg, veuve de Georges Rebenlin, fans indic. d'année. in-12 v. f.*

441 Le Paradoxe ancien & véritable touchant la manducation & breuvage du Corps & du Sang de Notre-Seigneur J. C. contre les Miniftres d'Alençon. *Saumur, Cl. Girard & Daniel de Lerpiniere, 1626. in-8°. bafane verte.*

442 Propofitions & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France (par Alexandre d'Yfe, Miniftre de Die). *Impr. en 1677. in-4°. G. P. mar. r.*

443 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *Ibid. 1677. in-4°. G. P. v. éc.*

444 La Balance de la Religion & de la Politique, ou Réflexions par lefquelles on fait voir que les Réformés de France ont droit de prétendre d'être compris favorablement par la médiation des Puiffances Proteftantes, dans le traité de Paix qui terminera la préfente guerre. *Philadelphie (Hollande) Henry le Sincere, 1697. in-12. v. f.*

VII.

Théologie Hétérodoxe.

§ 1. *Ecrits des anciens Réformateurs, Grecs & Vaudois, Wicléfistes, Hussites, &c. jusqu'au temps de Luther.*

445 Nili, Thessalonicensis, libellus de primatu Romani Pontificis, græcè, cum versione latinâ & præfatione Matthiæ Flacci Illyrici. *Francofurti, excudebat David Zephelius*, 1555, *in*-8°. *mar. bl.*

446 Ejusdem Operis de primatu Papæ Romani, editio altera. *Item*, Barlaam Monachi, liber de principatu Papæ, gr. & lat. interprete Cl. Salmasio. *Hanoviæ, Typis Wechelianis, apud Cl. Marnium*, 1608, *in*-8°. *v. f.*

447 Joannis Wiclefi, viri undiquaque piissimi, Dialogorum libri IV. quorum *primus* Divinitatem & ideas tractat; *secundus*, universarum creationem complectitur; *tertius*, de virtutibus vitiisque ipsis contrariis copiosissimè loquitur; *quartus*, Romanæ Ecclesiæ Sacramenta, ejus pestiferam dotationem, Anti-Christi regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum Hypocrisim, variaque nostro Ævo scitu dignissima graphicè perstringit.

Impreſſ. abſque notâ editionis, anno 1525, *in*-4°. *mar. bl.*

448 Joannis Huſs, & Hieronymi Pragenſis, Confeſſorum Chriſti, Hiſtoria & monumenta, partìm annis ſuperioribus publicata, partìm nùnc demùm in lucem prolata & edita, cum ſcriptis & Teſtimoniis multorum nobilitate, eruditione atque pietate præſtantium, qui Sanctorum Martyrum Doctrinâ præclarè inſtituti, tandem tractationum omnium in Synodo Conſtantienſi conſcii, & crudelium ac indigniſſimorum ſuppliciorum ſpectatores fuerunt. *Noribergæ, ex Officinâ Joann. Montani & Ulrici Neuberi, anno* 1558, 2 *vol. in-fol. mar. r.*

449 Ejuſdem Johannis Huſs Opuſcula, in tres tomos diſtincta, cum appendice Othonis Brunſfelſii. *Impr. abſque notâ editionis & anni.* = Proceſſus Conſiſtorialis Martyrii Johannis Huſs, cum correſpondentiâ legis gratiæ ad jus Papiſticum in Simoniacos & fornicatores Papiſtas; & de victoriâ Chriſti, deque Anti-Chriſti degradatione ac depoſitione. *Impr. abſque notâ editionis & anni*, 4 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *mar. bl.*

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens, Sacramentaires & Zuingliens, Calviniſtes & Proteſtans.*

450 Corpus & Syntagma Confeſſionum Fidei

quæ in diverſis regnis & nationibus, Eccleſiarum nomine fuerunt editæ publicâque authoritate comprobatæ; *ſcilicet*, Confeſſio Fidei Helvetica, Gallica, Anglica, Scoticana, Belgica, Polonica & Argentinenſis. *Genevæ, apud Petrum & Jacobum Chouet*, 1612, *in*-4°. *v. f.*

451 Andreæ Oſiandri, Tractatus qui inſcribitur, Papa non Papa, *hoc eſt* Papæ, & papicolarum de præcipuis Chriſtianæ Doctrinæ partibus Confeſſio Lutherana. *Francofurti, Wolfgangus Richterus*, 1610, *in* 12. *v. f.*

452 Franciſci Vilierii, de ſtatu primitivæ Eccleſiæ, ejuſque Sacerdotiis Tractatus, necnon de Patriarchis, Metropolitanis, Archiepiſcopis, Primatibus, &c. & de Pontificis Romani poteſtate atque amplitudine: accedit etiam libellus de Religione populi Romani ex Numæ inſtituto. *Hierapoli, Jo. Criſpinus*, 1553, *in*-8°. *mar. vert.*

453 Loci præcipui de vi uſu & dignitate ſalutiferi Baptiſmi, ex Evangeliſtis & Apoſtolis collecti à Magiſtro Joachimo Weſtphalo, Eccleſiæ Hamburgenſis Paſtore: *Argentorati. Excudebat Blaſius Fabricius*, 1556, *in*-8°. *mar. r.*

454 Wilhelmi Zepperi, liber de politiâ Eccleſiaſticâ, ſive forma ac ratio adminiſtrandi & gubernandi regni Chriſti, quod eſt Eccleſia in terris, demonſtrata ex formâ & facie primitivæ Eccleſiæ per Apoſtolos fundatæ, & illuſtrata

ex Decretis Conciliorum, Historiis Ecclesiasticis, monumentis patrum Ecclesiasticorum, & Impp. constitutionibus. *Herborna*, *Christophorus Corvinus*, 1595, *in-8°. v. f.*

455 Liber de Sacrâ Communione Christiani populi in utrâque panis & vini specie; Sit-ne ejus restitutio Catholicis hominibus optanda? etiamsi Jure-Divino non simpliciter necessaria habeatur. *Impr. Annò Salutis*, 1564, *in-8°. v. br.*

456 Matthiæ Flacci Illyrici, Omnia latina scripta hactenùs sparsìm, contrà Adiaphoricas fraudes & errores edita, & quædam priùs non excusa. *Magdeburgi*, 1550, *in-8°. mar. bl.*

457 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de voce & re fidei contrà Pharisaicum Hypocritarum fermentum, cum Præfatione Philippi Melanchtonis. *Basileæ*, *per Joann. Oporinum & Ludovicum Lucium*, *anno* 1555, *in-8°. mar. r.*

458 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de Essentiâ originalis Justitiæ & Injustitiæ, *seu* Imaginis Dei, & contrariæ. *Basileæ*, *per Petrum Pernam*, 1568, *in-8°. mar. bl.*

459 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de Occasionibus vitandi errorem in essentiâ injustitiæ originalis: *Item*, de eximiâ utilitate summâque necessitate Doctrinæ de essentiâ Imaginis Dei ac Diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis. *Basileæ*, *apud Petrum Pernam*, *anno* 1569, *in-8°. mar. r.*

460 Ejusdem Flacci Illyrici, Demonstrationes evidentissimæ Doctrinæ de essentiâ Imaginis Dei & Diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis, unà cum testimoniis veterum ac recentiorum Theologorum; Additus est, & alius libellus alterius authoris, in quo methodicè idem probatur. *Basileæ, apud Petrum Pernam*, 1570, *in-8°. mar. r.*

461 Ejusdem Matthiæ Flacci Illyrici, unanimis primitivæ Ecclesiæ consensus de non scrutando Divinæ generationis Filii Dei modo: adjecta est Albini, *sivè* Alcuini, Caroli M. Præceptoris, Confessio aut Doctrina de Deo. *Basileæ*, 1560.==Repetitio Apologiæ M. Flacci Illyrici, de Logo & aliis quibusdam. *Ienæ*, 1561.==Apologia ejusdem Flacci Illyrici, pro suis demonstrationibus in Controversiâ Sacramentariâ, contrà Th. Bezæ Cavillationes. *Impr. absque notâ Urbis*, 1566.—Ejusdem Flacci Illyrici, Defensio Sanæ Doctrinæ de originali justitiâ ac injustitiâ, aut Peccato. *Basileæ*, 1570. —Nicolai Hemmingii, Pastor, *sivè* Pastoris optimus vivendi agendique modus. *Impr. absque notâ Urbis, anno* 1590.—A. Sadeelis Analysis & Refutatio Posnanensium Assertionum de Christi in terris Ecclesiâ, quænam & penès quos existat; propositarum in Collegio Posnaniensi à Monachis novæ Societatis quam illi Societatem Jesu, non sinè Blasphemiâ no-

minant, nisi fortè unius Judæ Iscariotæ posteri ac Hæredes haberi velint. *Morgiis*, *excudebat Joannes le Preux*, 1584. — Johannis Hoornbeeck, Apologia pro Ecclesiâ Christianâ hodiernâ non Apostaticâ. *Amstelodami*, *Lud. Elzevirius*, 1647 — *in* 8°. *v. f.*

462 Apologia Matthiæ Flacci Illyrici, pro suis demonstrationibus in Controversiâ Sacramentariâ, contrà Theodori Bezæ cavillationes. *Impr. anno* 1566, *in* 8°. *mar. bl.*

463 Ejusdem Flacci Illyrici, Refutatio Sophismatum & elusionum quæ pro Sacramentario errore contrà Sacro-Sanctum Testamentum Christi afferri solent; unà cum aliis quibusdam ejusdem Argumenti. *Absque notâ editionis*, *anno* 1567, *in* 8°. *mar. r.*

464 Joannis Porthæsii, Ecclesiastici celeberrimæ Ecclesiæ Sancti Martini Turonensis, Tractatus de Verbis Domini, *hoc facite*, *&c.* Adversùs Sophisticas nebulas Matthiæ Flacci Illyrici. *Antverpiæ*, *Emanuël Philippus Tronæsius*, 1567, *in* 8°. *mar. r.*

465 Ejusdem Flacci Illyrici, Sylvula Carminum aliquot à diversis piis & eruditis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & Controversiæ explicantur. *Absque notâ editionis*, *anno* 1553, *in*-8°. *mar. r.*

466. Scripta quædam Papæ & Monarcharum de Concilio Tridentino, nùnc primum in lucem

edita, cum Præfatione Matthiæ Flacci Illyrici. *Basileæ, absque notâ impressoris & anni, in-8°. mar. r.*

467 Ejusdem Flacci Illyrici, Historia certaminum inter Romanos Episcopos, & sextam Carthaginensem Synodum Africanasque Ecclesias, de primatu seu potestate Papæ, bonâ fide ex authenticis monumentis collecta; accedunt monumenta quædam vetusta & Tractatus singularis contrà primatum seu Tyrannidem Papæ. *Basileæ*, 1554, *in-8°. mar. r.*

468 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de sectis, dissentionibus, & confusionibus Doctrinæ, Religionis, Scriptorum & Doctorum Pontificiorum. *Basileæ, per Paulum Queckum*, 1565.— Epitome colloquii inter Illustrissimorum principum D. Friderici, Palatini Electoris, & D. Christophori, Ducis Wirtembergensis, Theologos, de Majestate hominis Christi, deque verâ ejus in Eucharistiâ præsentiâ Maulbrunnæ instituti; per Wirtembergenses Theologos ad suos amicos perscripta. *Impr. anno* 1564, *in-4°. mar. bleu.*

469 Precedentie alla Apologia della Confessione dello Signore Duca di Wirtemberga, da Gio. Brentio: ove si tratta dell'ufficio de Principi nella Chiesa del Figliuol di Dio. del'autorita della Sacra Scrittura, delle Traditioni, e della Chiesa Catolica, trad. in lingua volgare, da

Pietro Paolo Vergerio. *Stamp. in Tubinga, per la Vedoa del Morhardo, l'anno* 1556, *in*-4°. *mar. r.*

470 Petri Pauli Vergerii, Concilium non modò Tridentinum, sed omne Papisticum, perpetuò fugiendum omnibus piis. *Impr. absque notâ Urbis & Typographi, anno* 1553, *in*-4°. *mar. r.*

471 Ejusdem Vergerii, Actiones duæ, quarum altera disputat an Paulus, Papa IV, debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino, altera verò, an vi & armis possit deinde Imperare protestantibus, ipsius Concilii Decreta. *Impr. anno* 1556, *absque notâ Urbis & impressoris*, *in*-8°. *mar. r.*

472 Actiones duæ (Petri Pauli Vergerii) quarum altera disputat an Concilium Tridentinum sit instaurandum ? Altera verò an vi & armis Decreta ipsius Concilii possit Protestantibus Imperare ; accessit *tertia*, quæ utrumque caput complectitur, ac definit, Concilium non posse instaurari nec Papam tantâ esse potentiâ ut possit Decreta vi Imperare. *Impr. absque notâ editionis, anno* 1559.—— Novus Homo, seu institutio verè Christiani Hominis, de novo & veteri Homine. *Absquè notâ editionis*, *in*-8°. *mar. c.*

473 Catalogo del Arcimboldo, Arcivescovo de Milano, ove egli condanna & diffama per Heretici la magior parte de Figliuoli de Dio, &

membri di Christo, i quali ne loro Scritti cercano la riformatione della Chiesa Christiana: con una rispotta di Pietro Paulo Vergerio, fattagli in nome d'una parte, di quei Valenti Huomini. *Stampato l'anno* 1554. *in*-8°. *mar. bl.*

474 Ejusdem Vergerii Liber de Idolo Lauretano, quod Julium III. Romanum Episcopum non puduit veluti in contemptum Dei atque hominum approbare, ex italico latinè versus à Ludovico Vergerio. *Impr. Tubingæ, anno* 1554. *in*-4°. *mar. r.*

475 Ejusdem Operis Petri Pauli Vergerii, quod inscribitur: *de Idolo Lauretano*, aliud Exemplar. *in*-4°. *mar. c.*

476 Ejusdem Vergerii Operum adv. Papatum, *Tomus Primus*, complectens; Secretarii Pontificii actiones tres; Consilium de emendandâ Romanâ Ecclesiâ; Epistola ad Regem Poloniæ de colloquio instituendo; Dialogi IV. adversùs Osium, nùnc Legatum in Concilio Tridentino; Catalogus Hæreticorum, cum Annotationibus; Libellus de Idolo Lauretano, Scholia in binas Papæ Litteras, & quòd Papa celebrans Concilium pateat Idolomaniis crassioribus. *Tubingæ, apud viduam Ulrici Morhardi*, 1563, *in*-4°. *mar. violet.*

477 Le otto Difesioni del Vergerio, Vescovo di Capodistria; nelle quali e notate & scoperta

una particella delle tante ſuperſtitioni d'Italia, & della grande ignorantia & ingiuſtitia de prencipi de Sacerdoti, Scribi & Fariſei, con una Epiſtola di Celio ſecundo Curione. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1550. *in*-8°. *mar. bl.*

478 Dodici Trattatelli di Meſſer Pietro Paulo Vergerio, Veſcovo di Capodiſtria, fatti poco avanti il ſuo partire d'Italia. *In Baſilea*, 1550. *in*-8°. *v. éc.*

479 Operette varie di Pietro Paolo Vergerio, *cioë*, del Matrimonio de Preti & Monache. *Stamp. per Giacomo Parco*, 1549.=La Dichiaratione del Jubileo che ha di eſſere in Roma, nell' anno 1550.=Conſeglio d'alcuni Veſcovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per ſtabilimento della Chieſa Romana. *Stamp. l'anno* 1549.=L'Atte ſpirituale col quale ſi debbono nutrire & allevare i figliuoli di Chriſtiani in gloria di Dio; *ſtamp. In Baſilea, per Giacomo Parco, l'anno* 1549.=Copia di una Lettere ſcritta a IV. di Gennaro 1550, nella quale ſono alcune nuove di Germania & d'Inghilterra cerca la Religione. *Ibid.* 1550.=Due Lettere di un Cortegiano nelle quali ſi dimoſtra che la fede e la openione de quei di Roma e molto piu bella & piu commoda, che non e quella de Lutherani. *Abſque notâ Editionis. in*-8°. *v. éc.*

480 Operette varie di M. Pietro Paolo Vergerio, *cioè*, Discorsi sopra le Lettere volgari di Claudio Tolomei, Vescovo di Curzola. *Stamp. per Giacomo Parco*, *l'anno* 1553. = Delle Commissioni & faculta che Papa Giulio III. ha dato a M. Paolo Odescalco, suo Nuncio & Inquisitore in tutto il paese di Magnifici Signori Grisoni, *l'anno* 1554. = Ludovico Rasoro alla Abbadessa del Monisterio di Santa Giustina di Venetia, sopra un Libro intitulato: Luce di Fede; *Stamp. in Milano*, *per Gio. Antonio da Borgo*, in Laude della Messa. *Stamp. l'anno* 1553. — Risposta del Vergerio ad una Ambasciata del Cardinal di Trento. *Stamp. l'anno* 1553. = La Terra di N. ad un Ambasciador di Papa Giulio III. *Stamp. l'anno* 1552. — Il Libro delle Statue & Imagini da Messer Guido Zonca, Veronese, Ministro nell' Evangelio. *Stamp. l'anno* 1553. *in-8°. mar. bl.*

481 Christophoii Hoffman Onoltzpachii Liber de Christianâ Religione, & de Regno Anti-Christi. *Francofurti*, *ex Officinâ Petri Brubachii*, 1545. *in-8°. mar. r.*

482 Cœlii Secundi Curionis Institutio brevis ac dilucida Religionis Christianæ: accessit Epistola quædam ejusdem de pueris sanctè, christianèque educandis, ut non filii modò sed etiam parentes formam pietatis habeant quam sequantur. *Basileæ*, 1549. *in-8°. mar. r.*

483 Ejusdem Cœlii Secundi Curionis, Araneus, sive Libellus aureus de Providentiâ Dei, cum aliis nonnullis ejusdem Opusculis, & Sermone Bernardini Ochini de Justificatione, ex italico in latinam linguam verso. *Basileæ, ex Officinâ Joannis Oporini*, 1544. *in-8°. mar. bl.*

484 De Amplitudine Misericordiæ Dei Oratio à Marsilio Andreasio, Mantuano, italico Sermone primùm conscripta, nùnc in latinum Sermonem conversa; interprete Cœlio Horatio Curione. *Item*, Sermones tres B. Ochini de Officio Christiani Principis, eodem interprete; accedunt etiam ejusdem Curionis declamationes sacræ. *Basileæ, ex Officinâ Joann. Oporini*, 1550. *in-8°. mar. rouge.*

485 Sebastiani Castalionis Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Basileæ, Joannes Oporinus*, 1557. *in-8°. mar. bl.*

486 Sexcenti Errores pleni Blasphemiis in Deum quos Romana Pontificia Ecclesia, contrà Dei Verbum furenter defendit, collectore Tilemanno Heshusio, Episcopo Sambiensi. *Francofurti ad Mœnum*, 1577. *in-8°. mar. vert.*

487 De Turco-Papismo, *hoc est*, de Turcarum & Papistarum adversùs Christi Ecclesiam & Fidem Conjuratione, eorumque in Religione & moribus consensione & similitudine Liber unus; eidem prætereà adjuncti sunt de Turco-Papistarum maledictis & calumniis adversùs

Gulielmi Giffordi, famosi Pontificum Roman. & Jebusitarum supparasitastri, volumen illud contumeliosissimum quod ille Calvino-Turcismum inscripsit, Libri IV. *Londini, excudebat Georgius Bishop, &c. anno* 1604. *in*-8°. *mar. bl.*

488 Ægidii Hunnii, Calvinus Judaïzans, *hoc est*, Judaïcæ glossæ & corruptelæ quibus Johannes Calvinus illustrissima Scripturæ Sacræ loca & testimonia de gloriosâ Trinitate, Deitate Christi & Spiritûs Sancti, cùm primis autem Vaticinia Prophetarum de adventu Messiæ, Nativitate ejus, Passione, Resurrectione, Ascensione in Cœlos, & sessione ad dextram Dei detestandum in modum corrumpere non exhorruit. *Witebergæ, excudebat vidua Matthæi Velaci*, 1595. *in*-8°. *mar. violet.*

489 Johannis Himmelii, Jesuita Pharisaizans; seu Collatio Pharisaismi & Jesuitismi. *Item*, Apologia pro Luthero, contrà rabidos Latratus cujusdam Loiolitæ, Spirensis Apostatæ; accedit Francisci Sfortiæ Symbolum. *Spiræ, apud Heliam Kembachium*, 1614. *in*-4°. *v. f.*

490 Hugo-Grotius Papizans, *hoc est*, Notæ ad quædam loca in Hugonis Grotii Appendice de Anti-Christo, Papam Romanum & Doctrinam ac Religionem Papisticam spectantia, & in quibus via sternitur ad Papismum Anti-Christianum; Authore Jacobo Laurentio. *Amstelo-*

dami, Typis Nic. Ravesteinii, Sumptibus Henrici Laurentii, 1642. *in-8°. mar. r.*

491 Jacobi Arminii Opera omnia Theologica, nùnc denuò conjunctìm recusa. *Francofurti, apud Wolfgangum Hoffmannum*, 1635. *in-4°. mar. bl.*

492 Les Actes du Concile de Trente, avec le Remede contre la Poison, par Jean Calvin. *Impr. sans indication de Ville, en* 1548. *in-8°. mar. bl.*

493 Traité des Indulgences contre le Décret du Concile de Trente. *Genêve, Jacques Chouet*, 1599. *in-8°. v. f.*

494 Sermons de Jehan Calvin sur le Cantique que feit le bon Roi Ezéchias, après qu'il eut été malade & affligé de la main de Dieu; publiés par Jacques Roux. *Genêve, Franc. Estienne*, 1562. *in-8°. mar. r.*

495 Theodori Bezæ, Vezelii, Confessio Christianæ Fidei, & ejusdem Collatio cum Papisticis Hæresibus. *Ex Typographiâ Joannis Bonæ Fidei*, 1560. *in-8°. v. bleu.*

496 Ejusd. Theodori Bezæ Confessio Christianæ Fidei & Collatio cum Papisticis Hæresibus; adjecta est altera brevis ejusdem Bezæ Fidei Confessio. *Excudebat Eustathius Vignon*, 1583. =Ejusdem Bezæ, Quæstionum & Responsionum Christianarum Libellus, in quo præcipua Christianæ Religionis capita proponuntur.

Ibid. 1584.—Ejuſd. Bezæ Quæſtionum pars altera quæ eſt de Sacramentis. *Ibid*, 1581. *in*-8°. *v. f.*

497 Ejuſdem Theodori Bezæ, Libellus de Hæreticis à civili Magiſtratu puniendis; adversùs Martini Bellii Farraginem & novorum Academicorum ſectam. *Olivâ Roberti Stephani*, 1554. *in*-8°. *v. f.*

498 Maximiliani Sandæi, Batavi, Caſtigatio Conſcientiæ Jeſuiticæ, cauteriatæ confictæ in Hollandiâ à Jacobo Laurentio, Batavo-Calviniſtâ. *Herbipoli, ex Offic. Conradi Schwindtlauff*, 1617. *in*-12. *v. f.*

499 Eclairciſſement des Controverſes Salmuriennes, ou Défenſe de la Doctrine des Egliſes Réformées, par Pierre du Moulin. *Genêve, Pierre Aubert*, 1649.—Trois Sermons faicts en préſence des RR. PP. Capucins, qui les ont honorés de leur préſence, par le même du Moulin. *Genêve, Jacq. Chouet*, 1641.—Le Capucin, Traité auquel eſt décrite & examinée l'origine des Capucins, leurs Vœux, Regles & Diſcipline, par le même Pierre du Moulin. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans date d'année.*—Journal des Capucins, en ſuivant le Capucin du Sieur du Moulin, avec une Addition de pluſieurs pratiques ſecrettes de leur Ordre, par le Sieur François Clouet, ci-devant apellé Pere Baſile, Prédicateur, Capucin de Rouen, &

Missionnaire du Pape. *Impr. sans indic. de lieu & sans date d'année. in-8°. v. éc.*

500 Traité de la Paix de l'Ame & du Contentement de l'Esprit, avec une Semaine de Méditations & de Prieres, & une Préparation pour la sainte Cene, par Pierre du Moulin. *La Haye, Abraham Troyel*, 1695. *in-12. v. éc.*

501 La Religion du Latitudinaire, avec l'Apologie pour la Sainte Trinité, appellée l'Hérésie des trois Dieux, par Pierre Jurieu. *Rotterdam, Pierre vander Slaart*, 1696. *in-12. v. f.*

502 Traité du Pouvoir absolu des Souverains, pour servir d'Instruction, de Consolation & d'Apologie aux Eglises Réformées de France qui sont affligées. *Cologne, Jacques Cassander*, 1685. *in-12. v. éc.*

§ 3. *Ecrits particuliers des Auteurs Anglicans.*

503 Johannis Whiti, Angli, Collegii Wicamensis, apud inclytam Wintoniam præsidis, Diacosio Martyrion; *id est*, Ducentorum Virorum Testimonium de veritate Corporis & Sanguinis Christi in Eucharistiâ; Opus conscriptum versibus latinis. *Londini, in Ædibus Rob. Cali*, 1553. *in-4°. mar. r.*

504 Martini Wescombe, Artium Magistri in Academiâ Oxoniensi, Fabulæ Pontificiæ, Evangelicæ veritatis radiis dissipatæ. *Oxoniæ, L. Lichfield*, 1639. *in-12. mar. r.*

505 De la Mort, par Guillaume Sherlock, trad. de l'anglois en françois par David Mazel. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1712. *in*-8°. *v. m.*

506 Du Jugement dernier, par Guillaume Sherlock, trad de l'anglois par David Mazel. *Amsterdam*, *Pierre Humbert*, 1712. *in*-8°. *v. m.*

507 De l'Immortalité de l'Ame, & de la Vie Eternelle, par le même Guill. Sherlock, trad. de l'anglois en françois. *Amsterdam*, *Pierre Humbert*, 1708. *in*-8°. *v. m.*

§. 4. *Traités singuliers hétérodoxes, contre l'Eglise Romaine en général, le S. Siége, la Hiérarchie de l'Eglise Romaine & les Personnes Ecclésiastiques.*

508 Johannis Cochlæi, Concilium delectorum Cardinalium & aliorum Prælatorum, de emendendâ Ecclesiâ S. D. N. D. Paulo III. ipso jubente conscriptum, & exhibitum anno 1538. Accessit Æquitatis discussio super Concilio delectorum Cardinalium, ad tollendam per generale Concilium inter Germanos in Religione discordiam. *Impr. absque notâ Urbis, anno Domini* 1539. —— Ejusdem Operis cui titulus est : *CONCILIUM delectorum Cardinalium de emendandâ Ecclesiâ*, editio altera, ad calcem cujus accedit Bulla Pauli, Papæ III. pro reductione multorum populorum Germanicæ

nationis. *Abſque notâ editionis.* —Supplicatorii Libelli quorundam Chriſti Miniſtrorum de Synodo propter controverſias graviſſimas congregandâ, partim anteà editi, partim nunc recens ad Conventum Naumbergenſem miſſi & exhibiti. *Urſellis, excudebat Nicolaus Henricus, anno* 1561. —Deliberatio Gulielmi Inſulani, Menapii Grevibrucenſis, àn & quatenùs expediat controverſias ſuper Religione Chriſtianâ motas decidi, abſolvique in Synodo univerſali. *Erffurdiæ, anno* 1546, *in*-8°. *mar. vert.*

509 Petri de Alliaco, Cardinalis Cameracenſis, Tractatus longè optimus qui inſcribitur, de Reformatione Eccleſiæ Romanæ. *Impr. abſque notâ editionis.* —Nicolai de Clamengiis, Libellus de lapſu & reparatione juſtitiæ, & diſputatio ſuper materia Concilii generalis: *item* Libellus Apoſtolorum Nationis Gallicanæ, cum conſtitutione Sacri Concili Baſilienſis, & Arreſto Curiæ Parlamenti ſuper Annatis non ſolvendis. *Impr.* ~~*abſquè notâ editionis currente*~~ *ſæculo XVI. in*-4°. *mar. bl.*

510 Ejuſd. Petri de Alliaco, Cardinalis Cameracenſis, Tractatus de reformatione Eccleſiæ, nec non Libellus de ſqualoribus Curiæ Romanæ, cum præfatione Wolfgangi Vuiſſemburgii. *Baſileæ, apud Nicolaum Bryling,* 1551. —Epiſtola Leodienſium adverſùs Paſchalem II, Pont.

Max. Anno Domini 1107. ſcripta. *Cæſaroduni-Turonum, Jametius Meſſorius*, 1591, *in*-8°. *mar. bl.*

511 Les trois Conformités, *à ſavoir*, L'harmonie & convenance de l'Egliſe Romaine avec le Paganiſme, Judaïſme & Héréſies anciennes, par François de Croy. *Impr. ſans indic. de Ville, en* 1605, *in*-8°. *mar. r.*

512 ΑΠΟΔΕΙΧΙΣ Anti-Chriſtianiſmi, quâ Chriſtianiſmum veram Religionem, Phariſaiſmum Chriſtianiſmo contrarium, & Papiſmum Phariſaiſmo ſimillimum eſſe oſtenditur. Authore P. Boquino, Biturige, Evangelii Miniſtro. *Excudebat Euſtathius Vignon*, 1583, *in* 8°. *mar. c.*

513 Oracolo della renovatione della Chieſa, ſecondo la Dottrina del Riverendo Padre frate Hieronimo Savonarola de Ferrara, per lui predicata in Firenze. *In Vinegia nelle Caſe di Pietro de Nicolini da Sabio*, 1536, *in*-8°. *v. f.*

514 Conſeglio d'alcuni Veſcovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per ſtabilimento della Chieſa Romana, trovato in Palazzo dopo la morte di ſua ſantita. *In Bologna*, 1549, *in*-8°. *mar. c.*

515 La Mappemonde Papiſtique, *grand in-fol. forme d'Atlas*, *mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 707.

516. Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique, en

laquelle eſt déclaré tout ce qui eſt contenu & pourtraict en la grande Table ou Carte de la Mappemonde, compoſée par Frandigelphe Eſcorche-Meſſes. *Impr. en la ville de Luce-Nouvelle, par Briſaud Chaſſe-Diables en* 1567, *in*-4°. *mar. bl.*

517 Autre exemplaire de la même Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique. *Impr. en* 1567, *in*-4°. *mar. r.*

518 La Mappe Romaine, contenant cinq Traités; ſavoir, la Fournaiſe Romaine; l'Edom Romain; l'Oiſeleur Romain; la Conception Romaine, & la Réjouiſſance de l'Egliſe. *Genêve, J. de la Ceriſe*, 1623, *in*-8°. *mar. bl.*

519 La Chaſſe de la Beſte Romaine, où il eſt recherché & évidemment prouvé que le Pape eſt l'Ante-Chriſt, par George Thomſon. *Genêve, Philippe Albert*, 1612, *in*-8°. *mar. bl.*

520 Speculum Anti-Chriſti, in quo ipſius priora ſimul & poſteriora, tanquàm in clarâ luce ità contueri poſſunt facilè, perſpicaces Jeſuitæ cum ſuis Diſcipulis, ut de eo conſultare ulteriùs neceſsè non habeant, donec ad pedum oſculationem devenerint; confectum & politum in Galliis à D. Tileno. *Typis Roſtochenſibus, anno* 1605.—De Fratribus Jeſuitis, eorumque diſcipulis conſultatio gemella, altera Caroli Molinæi; altera Ponti Tyardæi Biſſiani, pro admoniendis junioribus. *Typis Roſtochenſibus, anno* 1605, *in*-8°. *v. éc.*

521 L'Ante-Christ Romain, opposé à l'Ante-Christ Juif du Cardinal Bellarmin, du sieur Rémond, & autres. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1604, in-8°. v. f.*

522 L'Anti-Christo di Messer Ridolpho Gualtero, *cioë*, cinque Homilie, nelli quali si prova che il Papa Romano e quel vero & grande Anti-Christo, il quale predissero li Profeti, Christo, & gli Apostoli dover venire, & doversi da noi Schiffare. *In Zurich*, 1546, *in-8°. mar. bl.*

523. Ejusd. Rodolphi Gualteri, Tigurini, Anti-Christus; *Id est* Homiliæ quinque, quibus Romanum Pontificem, verum, & magnum illum Anti-Christum esse probatur, quem Prophetarum Christi & Apostolorum oracula venturum, & cavendum prædixerunt. *Absquè notâ Editionis, in-8°. mar. bl.*

524 Simonis Rosarii Antithesis Christi & Anti-Christi, *videlicet*, Papæ, *id est* exemplorum, factorum, Vitæ & Doctrinæ utriusque, ex adverso collata comparatio, versibus & figuris venustissimis illustrata : accedit vita Hildebrandi, & Apotheosis, Papæ, Pauli III. (*Geneva*) *apud Eustachium Vignon*, 1578, *in-8°. v. f.*

525 Le Glaive du Géant Goliath, Philistin & ennemi de l'Eglise de Dieu; ou Recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé à

tous les Fideles qui le liront, de congnoistre que le Pape a la gorge coupée de son propre glaive. *Impr. sans indic. de Ville en* 1579, *in-8°. mar. bl.*

526 Le Rasoir des Rasés, auquel est amplement traité de la tonsure & rasure du Pape & de ses Papelards. *Impr. sans indicat. de Ville, & sans nom d'Imprimeur, en* 1562. — Sac & piéces pour le Pape de Rome, ses Cardinaux, Evêques, Abbés, Moines & Maîtres de la Sorbonne contre J. C., Fils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la terre & ses Apôtres; avec la Sentence interlocutoire extraite des Regiſtres de la souveraine Cour de Parlement de Paradis, *ibid*, 1561. — La Polymachie des Marmitons, en ryme françoise; Traité dans lequel est amplement décrit l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'élevement de sa Marmite. *Lyon*, 1562, *in-8°. mar. r.*

527 La Sentence & condamnation du Procès du Pape de Rome, ses Cardinaux, Evêques, Abbés, Moines & Maistres de la Sorbonne, contre J. C., fils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la terre, & ses Apôtres, son Eglise & saints Docteurs d'icelle; avec le Livre de la génération du désolateur Ante-Christ, fils du Diable, & le Baptême dudit Ante-Christ. *Impr. sans nom de Ville ny d'Imprimeur, en* 156; , *in-8°. mar. bl.*

528 Le Mandement de Jesus-Christ adressé à tous les Chrétiens ses fideles, donné à la dextre de Dieu le Pere, l'an 1559. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur*, *en* 1559.— Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, Pape de Rome, & à tous les Supposts de son Eglise. *Lyon*, 1562.— Sentence décrétale & condamnatoire au sujet de la paillarde Papauté, & punition de ses démérites & forfaits. *Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Impr. en* 1561.— Les Arrests & Ordonnances Royaux de la très souveraine & suprême Cour du Royaume des Cieux, avec les criées célestes faites par le S. Esprit pour la publication desdites Ordonnances, *ibid* 1559.— Le Monologue de Messire Jean Tantost, lequel recite une dispute qu'il a eue contre une Dame Lyonnoise, à son advis mal sentant de la Foy. *Ibid.* 1562.— Description gentille & véritable de l'Idole de la . . . . . . nommé vulgairement . . . . . . en ryme françoise, avec la Vie du Pape Hildebrand, *dit* Grégoire VII. & celle de la Papesse Jeanne. *in*-8°. *mar. r.*

529 Sibrandi Lubberti de Papâ Romano Libri X. scholasticè collati, cum Disputationibus Roberti Bellarmini. *Impr. apud Ægidium Radæum, anno* 1594. *in*-8°. *mar. r.*

530 Ejusdem Operis Sibrandi Lubbert, aliud Exemplar. *Ibid.* 1594. *in*-8°. *v. f.*

531 Antilogia Papæ, hoc est, de Corrupto Ecclesiæ statu, & totius Cleri Papistici perversitate; Scripta aliquot Authorum veterum ante annos plus minus CCC. & intereà; nùnc primùm in lucem eruta & ab interitu vindicata, cum Præfatione Wolfgangi Vuissemburgii. *Basileæ, ex Officinâ Joannis Oporini*, 1555. *in*-8°. *mar. bl.*

532 Bulla Diaboli, quâ paterne Papam suum admonet atque instruit quomodo gerere se debeat in regendâ Romanâ Curiâ & toto Terrarum orbe. *Impr. absq. notâ Editionis.* = Symbolum novum à reverendissimis Romanæ Ecclesiæ Cardinalibus, in Tridentino Concilio congregatis, constitutum anno 1545. *absque notâ Editionis.* = Discursus consolatorius super Concilio Tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam & Nicolaum Maillardum, Sacræ Théologiæ Parisiensis venerandum Decanum, in lucem editus, curis Benedicti Cosmomorii. (Prima Pars) *Parisiis, in vico Sorbonæ, ad intersignum plenæ Lunæ, apud Joannem Lanternium, anno* 1564. *in*-8°. *mar. bl.*

533 Contrà Papatum Romanum à Diabolo inventum (edente Matthiâ Flaccio Illyrico). *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1545. *in*-8°. *mar. bl.*

534 Expositio vera harum Imaginum olìm Nurembergæ repertarum, ex fundatissimo veræ

Magiæ Vaticinio deducta per D. Doctorem Theophrastum Paracelsum, cum figuris. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1570. *in-8° mar. vert.*

535 Henrici Echarti, Hessi, Papa Pharizaizans, qui non tantum juratam Papistarum & Pharisæorum Conspirationem ac Syncretismum prodit, sed lernam insuper errorum, corruptelarum, & abominationum in doctrinâ; vitâ, moribus, ritibus & traditionibus sub regno Pontificio latentem apricum, producit. *Jenæ, Typis Salomonis Richtzenhan*, 1605. *in-8°. mar. bl.*

536 Scala politica dell'abominatione e tirannia Papale di Benvenuto, italiano, a tutti gli Principi, Republiche, Stati, e Signori, & ad ogni altro nobile spirito, amatore de la Fede. *In Roma*, 1617. *in-8°. mar. bl.*

537 Dos Tratados, *el primero*, es del Papa y de su autoridad, collegido de su vida y Dottrina; *el segundo*, es de la Missa; por C. D. V. *Impr. en Casa de Arnoldo Hatfildo*, 1588. *in-8°. mar. violet.*

538 La Nécromance Papale, faite par maniere de Dialogues & Devis, par Pierre Viret. *Genêve, à l'Epée*, 1553. *in-8°. v. f.*

539 La Physique Papale, faite par maniere de Devis & par Dialogues; savoir, la Médecine, les Bains, l'Eau bénite, le Feu sacré, & l'Al-

chymie, par Pierre Viret. (*Genève*) *de l'Imprimerie de Jean Gérard*, 1552. *in-8°. v. f.*

540 Satyres Chrestiennes de la Cuisine Papale; mise en ryme françoise. *Impr. par Conrad Badius*, *en* 1560. *in-8°. mar. r.*

541 Histoire admirable de deux Monstres prodigieux; à savoir, d'un Asne-Pape, qui fut trouvé à Rome en la riviere du Tibre l'an 1496, & d'un Veau-Moine, né à Friberg en Misne, l'an 1528, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestés & déclarés, l'un, par Philippe Mélanchton; l'autre, par Martin Luther; avec quelques exemples des Jugemens de Dieu en la mort épouvantable & désespoir de plusieurs, pour avoir abandonné la vérité de l'Evangile; avec une Epitre préparatoire par Jean Crespin, & les figures des deux Monstres. *Imprimé* (*à Genève*) *chez Jean Crespin*, *en* 1557. *in-4°. mar. bl.*

542 Henrici Cuyckii, Ruræmundensis Ecclesiæ Episcopi, Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum, ac Clericorum. *Coloniæ*, *Bernard. Gualtheri*, 1599. *in-8°. v. f.*

§ 5. *Traités singuliers contre les Dogmes, Cérémonies, Usages & différentes Pratiques de l'Eglise Romaine; & aussi contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie.*

543 Recueil d'anciennes Piéces (la plûpart Hétérodoxes)

térodoxes); *ſavoir*, la Maniere & Faſſon qu'on tient pour bailler le S. Baptême en la Saincte Congrégation de Dieu, & en eſpouſant ceulx qui viennent au Sainct Mariage, & à la Saincte Cêne de Notre-Seigneur. *Neufchâtel, Pierre de Wingle*, 1533.=Summaire & briefve déclaration d'aucuns lieux fort néceſſaires à ung chaſcun chreſtien pour mettre ſa confiance en Dieu, & ayder ſon prochain; avec un Traité du Purgatoire, *ibid.* 1534.=La Maniere de lire l'Evangile & de méditer ſur la Paſſion de Notre-Seigneur J. C. *Impr. en lettres gothiques, ſans indic. d'année.* =Déclaration de la Meſſe, le fruit d'icelle, la cauſe & le moyen pourquoi & comment on la doit maintenir. *Impr. en lettres gothiques.*—Exhortacion ſur ces Paroles de J. C. *Retournez, & croyez à l'Évangile.* Imprimé *en lettres gothiques.* — Les Grands Pardons & Indulgences du grand Jubilé de pleiniere rémiſſion de peine à tous les Confraires de la Confrairie du S. Eſperit. *Gand, par Pieter van Winghue, ſans date d'année, en lettres gothiq.* — Petit Traicté très ſalutaire de la Saincte Euchariſtie. *Neufchâtel, de Wingle*, 1534. — Le Livre des Marchands, fort utile pour cognoiſtre de quelle marchandiſe on doit ſe garder d'être trompé. *Ibid.* 1534. *petit in*-12. *v. f.*

544 Le Livre des Marchands, fort utile à toutes

gens, pour cognoiſtre de quelles marchandiſes on ſe doit garder d'être trompé. — Traité de Purgatoire. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans nom d'Imprimeur*, *en* 1561. *in*-8°. *v. f.*

545 Sei Dialogi, nel quali diffuſamente ſi ragiona del Concilio di Trento. *abſque notâ Editionis. in*-8°. *mar. c.*

546 Dialogues du Combat des hommes contre leur propre ſalut, contenant des Dialogues ſur la ſainte Inquiſition, l'attente du Concile, l'Intérim, l'Authorité des Conciles, & la Réſolution des Conciles, par Pierre Viret. *Impr. par Jean Rivery*, *en* 1561. *in*-8°. *v. f.*

547 Diſputations Chreſtiennes touchant l'eſtat des Trépaſſés, faites par Dialogues; *ſavoir*, la Coſmographie Infernale, le Purgatoire, le Limbe, le Sein d'Abraham, & la Deſcente aux Enfers, par le même Pierre Viret; avec une Epiſtre de Jean Calvin. *Genêve*, *de l'Imprimerie de Jean Gérard*, 1552. *in*-8°. *v. f.*

548 Johannis Rainoldi, Angli, de Romanæ Eccleſiæ Idololatriâ in Cultu Sanctorum, Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olei, aliarumque rerum Conſecratarum, & Sacramenti Euchariſtiæ Libri duo; in quibus variorum Papiſmi Patronorum errata patefiunt. *Excudebat Jacobus Stoer*, 1598. *in*-8°. *v. f.*

549 Traité des Reliques, par Jehan Calvin, ou Advertiſſement très utile du grand profit qui

reviendroit à la Chrestienté, s'il se faisoit Inventaire de tous les Corps Saints & Reliques qui sont, tant en Italie qu'en France, en Allemaigne, Espaigne & autres Royaumes & Pays. *Genêve, Jehan Girard*, 1543. *petit in-8°. v. f.*

550 Matthiæ Berneggeri Hypobolimæa Divæ Mariæ Deiparæ Camera, seu Idolum Lauretanum eversum & dejectum. *Argentorati, Christophorus ab Heyden*, 1619. *in-4°. v. f.*

551 Ejusdem Operis Matthiæ Berneggeri, aliud Exemplar. *Ibid.* 1619. *in-4°. mar. c.*

552 Valentini Vannii de Missâ Historia integra, ex SS. Evangelistis, Apostolis, Prophetis, veteribus recentioribusque Scriptoribus Ecclesiasticis, Conciliis, Pontificum Decretis ac constitutionibus congesta. *Tubingæ, apud viduam Ulrici Morhardi*, 1563. 2 *tom. en* 1 *vol. in-4°. v. f.*

553 Matthæi Sutlivii de Missâ Papisticâ variisque Synagogæ Romanæ, circà Eucharistiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. *Londini, excudebat Adamus Islip*, 1603. *in-4°. v. f.*

554 Georgii Majoris Confutatio Missæ Papisticæ, *hoc est*, Refutatio horrendæ prophanationis Cœnæ Domini, collecta ex Evangelio & sinceris antiquæ Ecclesiæ testimoniis, cum præfatione Philippi Melanchtonis. *Wittebergæ, ex Officinâ Viti Creutzer*, 1555. *in-8°. mar. r.*

555 Ad cujuſdam Antoniani, profeſſione Jeſuitæ, Errores & Mendacia de Miſsâ, ejuſque Sacrificio ad Lugdunenſes Apologia. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1564. *in*-8°. *mar. r.*

556 Diſcours du vrai Sacrifice & du vrai Sacrificateur; Œuvre monſtrant à l'œil par teſmoignages de l'Ecriture-Sainte les abus & rêveries de la Meſſe; & l'ignorance, ſuperſtition & impoſture des Preſtres, par Jean de Leſpine. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563. —La Concluſion de la Meſſe, ITÉ MISSA EST, ou Advertiſſemens ſur la Meſſe Papale, *ibid.* 1563. —Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Chriſt, Pape de Rome, & à tous ſuppoſts de ſon Egliſe. *Lyon*, 1562. *in*-8°. *mar. r.*

557 Sommaire Recueil des Signes ſacrés, Sacrifices & Sacremens inſtitués de Dieu, depuis la création du monde; là où eſt auſſi la vraye origine du Sacrifice de la Meſſe. *Lyon, Jean Saugrain*, 1562. *in*-8°. *mar. r.*

558 Chanſon nouvelle, contenant la forme & maniere de dire la Meſſe, ſur le chant, de Hari, Hari-l'aſne, Hari-bouriquet, en ryme françoiſe. *Impr. en* 1562. —Ode hyſtoriale de la Bataille de S. Gilles, *Lyon*, 1563 —La ruine de la grande Cité, & du regne tyrannique de la grande paillarde Babylonnienne, compoſée en ryme françoiſe par L. Palercée. *Impr. en* 1563. —L'Epître que le Prophête Jérémie

envoya à ceulx qui eſtoient menés captifs en Babylon, trad. en ryme françoiſe. *Genéve*, 1562. —Palinodies de Pierre Ronſard ſur les miſeres de ce tems, adreſſées à Théodore de Béze, en ryme françoiſe. *Impr. en* 1563. —Le Blaſon du Platelet, composé en ryme françoiſe. *Impr. en* 1562, *in* 8°. *mar. vert.*

559 Anatomie de la Meſſe, par Pierre Dumoulin. *Genêve, Pierre Aubert*, 1638, 2 *vol. in*-8°. *v. f.* 13. 1.

560 Le Tombeau de la Meſſe, par David Dérodon. *Amſterdam*, *Daniel Dufreſne*, 1682. *in*-12. *mar. bl.* 6

§. 6. *Traités ſinguliers des Conciliateurs ou Tolérans.*

561 Irenicum Irenicorum, ſeu reconciliatoris Chriſtianorum hodiernorum Norma triplex, ſana omnium hominum ratio, Scriptura Sacra & Traditiones (authore Daniele Swickero). *Impr. abſque notâ Editionis*, *anno* 1658. Irenicomaſtix perpetuò convictus & conſtrictus, *ſeu* nova confirmatio infaillibilitatis Irenici Irenicorum, per oſtenſam futilitatem criminoſæ Comenianæ refutationis, edente Irenici Irenicorum authore. *Amſterodami*, 1661. —Irenicomaſtix iteratò victus & conſtrictus, imò obmuteſcens; ſeu novum & memorabile exemplum infeliciſſimæ pugnæ D. Joh. Amos Comenii, contrà Irenici Irenicorum authorem, 37. 1.

Amstelodami, *anno* 1667, 3 *tom. en* 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

562. Eirenicum de Pace Ecclesiæ Catholicæ inter Christianos, quamvis diversos sententiis, religiosè procurandâ, colendâ atque continendâ: accedit Francisci Junii Meditatio in Psalmos Davidis CXXII. & CXXXIII. *Lugd-Batavorum*, *ex Officinâ Plantinianâ*, 1593, *in*-8°. *v. f.*

563 Le Ciel ouvert à tous les hommes, ou Traité Théologique, dans lequel, sans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve solidement par l'Ecriture-Sainte & la raison, que tous les hommes seront sauvés, par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachelier en Théologie, Chanoine Régulier de S. Augustin, & Prieur-Curé de la Paroisse de Bois, dans le Diocèse de Xaintes. *MSS. sur papier*, *en* 1740, *in*-4°. *v. f.*

564 Apologie pour les vrais Tolérans, où l'on fait voir la pureté de leurs intentions & la vérité de leurs dogmes, pour opposer aux fausses idées qu'en a données le Ministre Jurieu, par G. Huet. *Dordrecht*, *Théodore Goris*, 1690, *in*-12. *v. f.*

§. 7. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens.*

565 Michaëlis (Reves) Serveti, de Trinitatis erroribus, Libri VII. *Impr. absque notâ Editionis*, *anno* 1531. —— Ejusdem Serveti, Dia-

logorum de Trinitate Libri duo ; & de justiciâ regni Christi Capitula quatuor. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1532, *in*-8°. *mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum (ex originali Editione).*

566 Eorumdem Mich. Serveti Operum de Trinitate aliud exemplar, ex eâdem præcedenti ac originali Editione, *Ibid*, 1531 & 1532, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. r.*

567 Eorumdem Serveti Dialogorum de Trinitate Divinâ, versio Belgica. *Impr. anno* 1620, *in*-4°. *mar. r.*

568 Fragmenta librorum eorumdem Serveti, de Trinitate Divinâ. *Codex MSS. Autographus*, *in*-4°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 757.

569 Ejusdem Michaëlis Serveti, CHRISTIANISMI RESTITUTIO. *hoc est* : Totius Ecclesiæ Apostolicæ ad sua limina vocatio, in integrum restitutâ cognitione Dei, fidei Christi, justificationis nostræ, regenerationis Baptismi, & Cœnæ Domini manducationis ; Restituto denique nobis regno Cœlesti, Babylonis impiæ captivitate solutâ, & Anti-Christo cum suis penitùs destructo. *Viennæ Allobrogum*, 1553, *in*-8°. *mar. r. à compartimens.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 756.

570 Déclaration pour maintenir la vraye Foi que

tiennent tous Chrétiens de la Trinité des personnes en un seul Dieu, contre les erreurs de Michel Servet, par Jean Calvin; où il est aussi monstré qu'il est licite de punir les Hérétiques, & qu'à bon droit ce méchant a été exécuté par Justice en la ville de Genêve. *Genêve, Jean Crespin*, 1554, *in*-8°. *mar. c.*

571 Ejusd. Guillelmi Postelli Apologia pro Serveto Villanovano, de animâ mundi, sivè de eâ naturâ quæ omninò necessaria est & habenda est media inter æternam immobilemque, & creatam mobilemque, estque consubstantialiter in ipso Christo sicuti est etiam habenda, contrà aspergines & præcipitatum Calvini in hanc causam judicium. *Codex MSS. in Chartâ*, *in*-8°. *mar. r.*

* *Hoc Postelli opusculum nunquàm Typis mandatum fuit.*

572 Prediche di Messer Bernardino Ochino da Siena. (*In Geneva* 1543) *& in Basilea*, 1562, 5 *vol. in*-8°. *v. f.*

573 Sermons très utiles, composés par Bernardin Ochin, en françois. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en* 1561, *in*-8°. *v. f.*

574 Il Catechismo, *overo* institutione Christiana di Messer Bernardino Ochino da Siena, in forma di Dialogo. *In Basilea*, *l'anno* 1561, *in*-8°. *mar. r.*

575 Bernardini Ochini, Dialogi XXX. in duos Libros divisi, quorum primus, est de Messiâ, secundus verò de Trinitate : ex Italico in latinum Sermonem versi, interprete Sebast. Castalione. *Basileæ, per Petrum Pernam, anno* 1563, 2 *vol. in-8°. v. f.*

576 Dialogo del Purgatorio di Messer Bernardino Ochino. *Stamp. l'anno* 1556, *in-8°. mar. bl.*

577 Ejusdem Bernardini Ochini, Dialogus de Purgatorio, ex Italico Latinè redditus, interprete Thaddeo Duno, Doctore Medico Locarnensi. *Tiguri, apud Gessneros*, 1555, *in-8°. mar. r.*

578 Dialogue de Messire Bernardin Ochin sur le Purgatoire, trad. en françois, *Impr. sans indication de Ville, par Antoine Cercia*, 1559, *in-8°. mar. r.*

579 Dialogi VII. di Bernardino Ochino, dove si contiene; nel *primo* dell'inamorarsi di Dio, nel *secondo* il modo di diventar felice, nel *terzo* di conoscer se stesso, nel *quarto* del latronè buono, nel *quinto* del Pellegrinaggio per andar al Paradiso, nel *sesto* de la disputa del Christo col l'anima, e nel *settimo* de la Divina Professione con un spirituale Testamento. *In Vinetia, per Nicolo d'Aristotile, detto il Zoppino*, 1542, *in-8°. mar. bl.*

580 Ejusdem Bernardini Ochini, Prediche, Labyrinthi, *hoc est*, de libero aut servo arbitrio,

de Divinâ prænotione, Destinatione & Libertate disputatio, & quonam pacto sit ex iis Labyrinthis exeundum : ex Italico in Latinum Sermonem translati. *Basileæ, apud Petrum Pernam, absque notâ anni, in-8°. mar. r.*

581 Disputa di Messer Bernardino Ochino da Siena, intorno alla presenza, del corpo di Giesu Christo, nel Sacramento della Cena. *In Basilea, l'anno 1561, in-8°. mar. r.*

582 Ejusdem Bernardini Ochini, liber de Corporis Christi præsentiâ in Cœnæ Sacramento; in quo acuta est Tractatio de Missæ origine ac erroribus, ex Italico in Latinum Sermonem translata. *Basileæ, absque notâ anni, in-8°. mar. r.*

583 Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, Sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie, & impieta della Sinagoga del Papa, & spetialmente de suoi Preti, Monaci & Frati, dal Medesimo B. Ochino. *Stamp. l'anno 1554., in-8°. mar. violet.*

584 Rimedio a la pestilente Dottrina de Frate Bernardino Ochino; Epistola responsiva diretta al magnifico Magistrato de Siena, da Frate Ambrosio Catharino Polito, Senese. *In Roma, ne la Contrada del Pellegrino, per M. Girolama de Cartolari, ad instantia di M. Michele Tramezino. l'anno 1544. in-8°. mar. r.*

585 Johannis Wolkelii, Misnici, de verâ Reli-

gione libri V, quibus præfixus est Joh. Crellii, Franci, liber de Deo & ejus attributis. *Racoviæ, Typis Sebastiani Sternacii, anno* 1630, *in-4°. v. éc.*

586 Johannis Crellii, Franci, libri duo de uno Deo Patre, in quibus multa etiàm de Filii Dei & Spiritûs sancti naturâ disseruntur. *Racoviæ, Typis, Sebastiani Sternacii*, 1631, *in-8°. mar. bl.*

587 Ejusdem Crellii, Declaratio Sententiæ de caussis mortis Christi. *Impr. anno*, 1637, *in-8°. mar. bl.*

588 Ejusdem Crellii, Ethica Aristotelica, & Ethica Christiana; seu explicatio virtutum & vitiorum quorum in Sacris Litteris fit mentio. Accedit vita authoris, necnon Catechesis Ecclesiarum Polonicarum, cum notis ejusdem Crellii, Jonæ Schlichtingii, M. Ruari, & A. Wissowatii. *Cosmopoli (Amstelodami) per Eugenium Philaletem)* 1681, *in-4°. mar. r.*

589 Ejusdem Operis Joh. Crellii, quod inscribitur; *Ethica Aristotelica*, aliud exemplar: *ex eâdem precedenti Editione*, *anni* 1681, *in-4°. v. éc.*

590 Fragmenta duorum Fausti Socini scriptorum; in quorum priore sententiam eorum qui J. C. Dei Filium unum illum & altissimum Deum esse, vel saltem antequàm ex Mariâ nasceretur, reipsa extitisse affirmant, argumentis al-

latis refellere; in posteriore ad rationes adversariorum, quibus tres in unicâ Dei essentiâ personas adstruere conantur, respondere instituerat. *Racoviæ, Typis Sebastiani Sternacii*, 1619, *in-8°. mar. r.*

591 Jonæ Szlichtingii à Bucowiec, quæstio disputata; nùm ad regnum Dei possidendum necesse sit in nullo peccato Evangelicæ Doctrinæ adverso manere. *Racoviæ, Typis Pauli Sternacii*, 1635. *in-8°. mar. r.*

592 Liber de duplici statu, officio & cognitione Christi, *videlicet* secundùm carnem & secundùm spiritum, per nobilem virum Chasparem Suenckfeldium, summo in Sacris judicio prædito, Divinæ scripturæ testimoniis collatus, & ad Christi Domini cognitionem invulgatus. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1546, *in-8°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 787.

593 Hermanni Cingalli (Christophori Sandii, filii) Scriptura Sanctæ Trinitatis revelatrix. *Goudæ, Jacobus de Graef*, 1678, *in-12. mar. bl.*

§ 8. *Traités singuliers de la Théologie des Quackers & autres Fanatiques Protestans, Préadamites, Adamites, &c.*

594 Lux è Tenebris, novis radiis aucta; *hoc est*, solemnissimæ divinæ Revelationes in usum

ſeculi noſtri factæ, quibus I. de Populi Chriſtiani extremâ corruptione lamentabiles quærelæ inſtituuntur. II. Impœnitentibuſque terribiles Dei plagæ denuntiantur. III. & quomodò tandem Deus deletâ Pſeudo-Chriſtianorum, &c. Babylone, novam verè Catholicam conſtituet Eccleſiam. Hæc omnia per immiſſas Viſiones, & Angelica Divinaque alloquia facta Chriſtophoro Kottero, Chriſtinæ Poniatowiæ, & Nicolao Drabicio, cum figuris æneis, & apologiâ. *Editio anni* 1665. *in*-4°. *v. éc.*

595 Plan de la Juſtice de Dieu ſur la Terre dans ces derniers jours, & du relevement de la chûte de l'homme par ſon péché, par Jean Allut. *Impr. en Hollande*, *en* 1714. = Quand vous aurez ſacagé, vous ſerez ſacagez; car la lumiere eſt apparue dans les ténèbres pour les détruire, par le même Jean Allut. *Ibid*, 1714. *in* 8°. *v. f.* 8.

596 Iſaaci de la Peyrere Syſtema Theologicum, ex præadamitarum Hypotheſi. *Impr. anno ſalutis* 1655. = Præadamitæ, ſivè ejuſdem de la Peyrere exercitatio ſuper verſibus XII. XIII. & XIV. Capitis V Epiſtolæ divi Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines antè Adamum conditi. *Impr. anno* 1655. = Calvidii Leti (Cl. Quilleti) Callipædia, ſeu de Pulchræ prolis habendæ ratione, Poëma Di- 16. 19

dacticon, ad humanam speciem bellè conservandam apprimè utile. *Lugduni Batavorum*, 1655. *in-4°. v. f.*

§ 9. *Traités singuliers qui contiennent des Erreurs particulieres, comme aussi plusieurs systêmes de Liberté Philosophique, de Religion naturelle & politique, Athéisme, Déisme, &c.*

597 Guillelmi Postelli de Orbis Terræ Concordiâ Liber primus. *Parisiis, Petrus Gromorsus, absque notâ anni. in-8°. v. f.*

598 Ejusdem Guill. Postelli de Orbis Terræ Concordiâ Libri IV. in quibus 1°. Religionis Christianæ placita rationibus Philosophicis docentur. 2°. Vita, educatio, moresque Muhamedis Legislatoris Arabum ejusque Sectatorum traduntur; demùm Alchoranus à capite ad calcem, ex Arabico excutitur & refutatur. 3°. Quid commune totus Orbis, tàm Jure humano quàm Divino habeat. 4°. Quâ arte sine seditione, Falsæ de Deo, Diisve persuasiones ad veram pertrahi possint. (*Basileæ*, 1544) *in-fol. mar. bl.*

599 Ejusdem G. Postelli, Alcorani, seu Legis Mahometi & Evangelistarum Concordiæ Liber, in quo de Calamitatibus Orbi Christiano imminentibus tractatur; additus est Libellus de universalis conversionis Judiciive tempore; &

intrà quot annos sit expectandum conjectatio, ex Divinis ducta Authoribus veròque proxima. *Parisiis, Petrus Gromorsus*, 1543. *in*-8°. *v. f.*

600 Ejusdem G. Postelli de Rationibus Spiritûs Sancti Libri duo. *Parisiis, Petrus Gromorsus*, 1543. *in*-8°. *mar. bl.*

601 Ejusdem Postelli Opus de Nativitate Mediatoris ultimâ, nùnc futura, & toto Orbi Terrarum in singulis ratione præditis manifestanda; in quo totius Naturæ obscuritas, origo & creatio, ita cum suâ causâ illustratur, exponiturque, ut vel pueris sint manifesta, quæ in Theósofiæ & filosofiæ arcanis hactenùs fuêre; autore Spiritu Christi. *Impr. absque notâ Editionis* (*anno* 1547) *in*-4°. *v. éc.*

602 Ejusdem G. Postelli Sacrarum Apodixeon, seu Euclidis Christiani Libri duo. *Parisiis, Petrus Gromorsus*, 1543. *in*-8°. *v. f.*

603 Ejusdem Guill. Postelli eversio falsorum Aristotelis Dogmatum. *Parisiis, Sebast. Nivelle*, 1552. *in*-16. *v. f.*

604 Ejusdem Postelli Liber de Causis, seu de principiis & originibus Naturæ utriusque, in quo ità de æternâ rerum veritate agitur, ut & authoritate & ratione, non tantùm ubivis particularis Dei Providentia, sed & animorum & corporum immortalitas, ex ipsius Aristotelis verbis rectè intellectis & non detortis demonstretur clarissimè; contrà Atheos & hujus Larvæ Baby-

lonicæ alumnos. *Parisiis*, *Seb. Nivelle*, 1552. *in*-16. *mar. r.*

605 Ejusdem Guillelmi Postelli Liber de Originibus, seu de varia & potissimùm Orbi Latino ad hanc diem, aut inconsiderata Historia, quum totius Orientis tùm maximè Tartarorum, Persarum, Turcarum, & omnium Abrahami & Noachi alumnorum origines, & Mysteria Brachmanum retegente; quod ad Gentium Litterarumque quibus utuntur rationes attinet. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1553. *in*-8°. *v. f.*

606 Ejusd. Postelli Protevangelion, sive de Natalibus Jesu Christi & ipsius Matris Virginis Mariæ Sermo Historicus Divi Jacobi minoris, consobrini & fratris Domini Jesu, Apostoli Primarii, & Episcopi Christianorum primi Hierosolymis; accedit Evangelica Historia quam scripsit beatus Marcus, Petri Apostolorum principis discipulus & filius, & primus Alexandriæ Episcopus; unà cum Vitâ ejusdem Marci, Evangelistæ. Hæc omnia in lucem edita studio Theodori Bibliandri. *Basileæ*, *ex Officinâ Joannis Oporini*, 1552. *in*-8°. *mar. r.*

607 Ejusdem G. Postelli Protevangelion Divi Jacobi minoris; cui accedit Dialogus quidam Christiani cum Judæo, de Christo; ex Suidæ Philologiâ; Michaële Neandro, Soraviensi, interprete. *Argentorati*, *excudebat Josias Rihelius*, 1570. *in*-8°. *mar. bl.*

608

608 Ejusd. Postelli Clavis absconditorum à constitutione mundi; quâ mens humana, tàm in Divinis quàm in Humanis pertinget ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Impr. absque notâ Editionis & anni.* (*Parisiis* 1552.) *in*-16. *mar. r.* * *Editio Originalis.*

609 Ejusdem Postelli Clavis absconditorum à constitutione mundi. *Amstelodami*, *Joannes Janssonius*, 1646. *in*-16. *v. éc.*

610 Abrahami Patriarchæ, Liber Jezirah, sivè Formationis Mundi, Patribus quidem Abrahami tempora præcedentibus revelatus, sed ab ipso etiam Abrahamo expositus Isaaco, & per Prophetarum manus posteritati conservatus, ipsis autem 72. Mosis auditoribus in secundo Divinæ veritatis loco, hoc est, in ratione, quæ est posterior authoritate habitus; ex hebraïco in latinum sermonem versus à Guillelmo Postello. *Parisiis*, *sumptibus Authoris*, *anno* 1552. *in*-16. *v. f.*

611 Ejusd. Guill. Postelli Divinationis, sivè Divinæ summæque veritatis discussio, quâ constat quid sit de clarissimâ inter Christianos & Ismaëlitas victoriâ futurum, atque ubinàm gentium & locorum contingere debeat & quàmobrem. *Parisiis*, 1571.=Seraphici Doctoris Bonaventuræ, Tractatus singularis de sex Alis Seraphin. *Mediolani*, *Pacificus Pontius*, 1599. *in*-16. *v. f.*

612 Ejusdem Postelli, Divinationis, sivè Divinæ summæque veritatis discussio, (*aliud exemplar*) quâ constat quid sit de clarissimâ inter Christianos & Ismaëlitas victoriâ futurum, atque ubinàm gentium & locorum contingere debeat, & quàmobrem. *Parisiis*, 1571, *in*-16. *v. f.*

613 Ejusdem Postelli, Signorum Cœlestium vera configuratio aut asterismus, stellarumve per suas Imagines aut configurationes dispositio, & in eum Ordinem quem illis Deus præfixerat restitutio, & significationum expositio; *sivè* Cœlum repurgatum & apotelesmate summo determinatum. *Parisiis*, *Hieronymus Gourmontius*, 1553. *in*-4°. *fig. mar. r.*

614 Le prime Nove del altro Mondo, *cioè*, l'admirabile Historia & non meno necessaria & utile da esser letta & intesa da ogni uno, che stupenda intitulata, LA VERGINE VENETIANA, parte vista, parte provata, & fidelissimamente scritta per Gulielmo Postello primogenito della restitutione, & spirituale Padre di essa Vergine. *Appresso del' Autore*, *l'anno* 1555. = Il Libro della Divina Ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state & sino al fine hanno da essere in Venetia, & principalmente la causa per la quale iddio fin qui habbi havuto piu cura di Venetia, che di tutto quanto il mondo insieme, per il medesimo Guglielmo Postello. *In Padoua*, *per Gra-*

tioso Perchacino, l'anno 1555. *in*-8°. *mar. viol.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 819 & 820.

615 Les très merveilleuses Victoires des Femmes du nouveau monde, & comment elles doivent à tout le monde par raison commander, & même à ceulx qui auront la Monarchie du Monde vieil, par le même Guillaume Postel. *Paris, Jehan Gueullart*, 1553. *in*-16. *maroquin à compartimens.*

* *Premiere Edition Originale, exécutée en grosses lettres.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 822.

616 Les mêmes merveilleuses Victoires des Femmes du nouveau Monde, par Guill. Postel, avec un autre petit Traité du même Auteur, *intitulé*, la Doctrine du siecle Doré, & de l'évangélique regne de Jésus, Roi des Rois. *Paris, Jean Ruelle*, 1553. *in*-16. *mar. r.*

* *Seconde Edition Originale, imprimée en petites lettres.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 821.

617 Les mêmes Victoires des Femmes du nouveau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré, par Guill. Postel. *Paris, Jean Ruelle*, 1553. *impr. en petites lettres.* ═ Des Merveilles du Monde, & principalement des admirables choses des Indes & du Nouveau monde; Histoire extraicte des Escrits très dignes de foy, tant de

ceulx qui encore ſont à préſent audit pays, comme de ceulx qui encore vivans, peu paravant en ſont retournés, & y eſt auſſi montré le lieu du Paradis Terreſtre; petit Ouvrage attribué au même Poſtel. *Ibid.* 1553. = Deſcription & Charte de la Terre-Sainte, qui eſt la propriété de J. C. pour y veoir ſa pérégrination, & pour imiter ſes très Chreſtiens Miniſtres à la recouvrer pour y replanter ſon empire, par le même Guillaume Poſtel. (*ibid* 1553) *in-16. mar. vert.* (*avec la Charte*)

* *Exemplaire bien conſervé, qui a appartenu à feu M. le* ***COMTE DE HOYM.***

618 Les mêmes Victoires des Femmes du Nouveau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré par Guill. Poſtel. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553. *in-12. mar. bl.*

* *Edition renouvellée.*

619 La Doctrine du Siecle Doré, ou de l'évangélique Regne de Jéſus, Roi des Rois, par le même Guillaume Poſtel. *Paris, Jehan Ruelle*, (1552) *in-16. mar. bl.*

620 Deſcription & Charte de la Terre-Sainte, qui eſt la propriété de J. C. pour y veoir ſa pérégrination & pour inciter ſes très Chreſtiens Miniſtres à la recouvrer pour y replanter ſon empire, par Guillaume Poſtel. *Impr. ſans indication de Ville & ſans date d'année.* (*à Paris, en* 1552) *in-16. mar. bleu.* (*avec la Carte.*)

621 La même Description & Charte de la Terre-Sainte, par G. Postel. (*Ibid.* 1552) *in-16. mar. bl.*

622 Spaccio de la Bestia Trionfante, proposto da Giove, effettuato dal conseglo, revelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, registrato dal Nolano, diviso in tre Dialogi, subdivisi in tre parti, Opera di Giordano Bruno, Nolano. *Stampato in Parigi, l'anno* 1584. —— La Cena de le Ceneri, dal medesimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. l'anno* 1584, *in-8°. mar. c. à compartimens.*

623. Il med. Spaccio de la Bestia Trionfante, proposto da Giove, effettuato dal Conseglo, revelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, registrato dal Nolano, diviso in tre Dialogi, subdivisi in tre parti, Opera di Giordano Bruno, Nolano. *Stampato in Pariggi, l'anno* 1584, *in-8°. mar. à compartimens.*

624 Il medesimo Spaccio de la Bestia Trionfante. *MSS. sur papier, in-fol. v. f.*

* *Ce MSS. vient de la Bibliotheque de feu M. DUFAY, qui fut vendue publiquement à Paris en 1725.*

625 La Cena de le Ceneri, descritta in cinque Dialogi, per quattro Interlocutori, con tre considerationi circa doi suggetti, Opera del medesimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. l'anno* 1584, *in-8°. à compartimens.*

626 De la Causa, Principio, & Uno, in cinque Dialogi, dal medesimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno* 1584, *in*-8°. *mar. r.*

627 De l'infinito, Universo & Mondi, in cinque Dialogi, dal medesimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno* 1584, *in*-8°. *mar. r.*

628 Ejusdem Jordani Bruni, Nolani, liber de Monade, numero & figurâ, necnon de Minimo, Magno & Mensurâ; *item*, de innumerabilibus, immenso, & infigurabili, *seu* de Universo & Mundis libri octo. *Francofurti, apud Joan. Wechelum & Petrum Fischerum*, 1591, *in*-8°. *mar. r.*

629 Ejusdem Jordani Bruni, Nolani, recens & completa ars reminiscendi & in phantastico campo exarandi; ad plurimas in triginta Sigillis inquirendi, disponendi, atque retinendi, implicitas novas rationes & artes introductoria. *Impr. absque notâ Editionis, & anni. in*-8°. *mar. r.*

630 Ejusdem Jordani Bruni, Nolani, liber de umbris idearum & ars Memoriæ. *Parisiis, Ægidius Gorbinus*, 1582, *in*-8°. *mar. r.*

631 Ejusdem Jordani Bruni, Nolani, liber de compendiosâ Architecturâ & complemento Artis Lullii. *Parisiis, Ægidius Gorbinus*, 1582, *in*-16, *mar. r.*

632. Joannis Bodini, Theatrum universæ naturæ, in quo rerum omnium effectrices causæ & fines, quinque libris discutiuntur. *Lugduni, Jacobus Roussin*, 1596, *in-8°. mar. bl.*

633 Julii Cæsaris Vanini, Amphitheatrum æternæ providentiæ Divino-Magicum, Christiano-Physicum, necnon Astrologo-Catholicum, adversùs veteres Philosophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos & Stoïcos. *Lugduni, apud Viduam Ant. de Harsy*, 1615, *in-8°. mar. c.*

634 Ejusdem Julii Cæsaris Vanini, de admirandis Naturæ, reginæ deæque mortalium arcanis, Dialogorum libri IV. *Lutetiæ Parisiorum, Adrianus Perier*, 1616, *in-8°. mar. c.*

635 Apologia pro Julio Cæsare Vanino, *seu* Julius Cæsar Vaninus, ab Atheismo vindicatus. *Cosmopoli*, 1712. —Petri Frid. Arpe, Theatrum fati, sivè notitia scriptorum de providentiâ, fortunâ & fato. *Roterodami, Typis Fritsch & Bohm*, 1712, *in-8°. v. éc.*

636 Davidis Derodon, Disputatio de Supposito, in quâ plurima hactenùs inaudita de Nestorio tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliisque Episcopis, Ephesi in Synodum coactis, tanquàm Hæreticis demonstrantur, ut soli scripturæ Sacræ infallibilitas asseratur. *Francofurti (seu potiùs in Galliâ) anno* 1645, *in-8°. mar. bl.*

637 Ejuſdem Davidis Derodon, Diſputatio de Libertate & de Atomis. *Nemauſi, ſumptibus Balthaſaris Fortis*, 1662, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

638 Recueil de différens Opuſcules donnés par le même David Dérodon; *ſavoir*, la Lumiere de la Raiſon oppoſée aux Ténèbres de l'Impiété, contre les Athées; Diſpute de l'Euchariſtie; quatre raiſons qui traitent de l'Euchariſtie, du Purgatoire, du Péché Originel & de la Prédeſtination; l'Athéiſme convaincu. *Genève, Paris, & Oranges*, 1665 *& ann. diverſes* 4 *vol. in* 8°. *v. f.*

639 La Béatitude des Chreſtiens, ou, LE FLÉO DE LA FOY, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléans, fils de feu Geoffroy Vallée, & de Girarde le Berruyer, auxquels noms des pere & mere aſſemblés, il s'y treuve LERRE GERU VREY FLEO D. la Foy bigarrée, & au nom du fils; VA FLÉO REGLE FOY, aultrement GUERE LA FOLE FOY. *Imprimée ſans nom de lieu, ni d'Imprimeur, & ſans date. petit in* 8°. *mar. r.* Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 843.

640 Penſées de Simon Morin, avec ſes Cantiques & Quatrains ſpirituels. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur*, *en* 1647. ═Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Baſtille, ſur la révocation de ſes Penſées,

Paris, *Cl. Morlot*, 1649. ═Déclaration de Simon Morin, de sa Femme & de Mademoiselle Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire une Secte nouvelle, & comme quoi ils ont toujours été & demeurent soumis à l'Eglise. *Impr. en* 1649. ═ Procès verbal d'exécution de mort dudit Morin brûlé vif en place de Gréve le 14 Mars 1663; contenant, l'Abjuration de son Hérésie & mauvaise Doctrine. ═ Arrest de la Cour du Parlement, contre ledit Morin. *Paris*, *Louis Barbotte*, 1663. ═Remarques MSS. sur Simon Morin & sa Doctrine. *in*-8°. *mar. r.*

641 Autre Exemplaire des mêmes Pensées de Simon Morin, avec ses Cantiques & Quatrains spirituels. *Impr. en* 1647. *in*-8°. *mar. bl.*

642 Factum contre Simon Morin, dans lequel se trouve l'Analyse des Ouvrages de ce fanatique. *Paris*, 1662. ═ Déclaration de Simon Morin, depuis peu délivré de la Bastille, sur la révocation de ses Pensées. *Paris*, *Cl. Morlot*, 1649. ═Déclaration de Morin, de sa Femme & de Mademoiselle Malherbe touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire Secte nouvelle. *Paris*, 1649. —— Arrest de la Cour du Parlement, qui condamne ledit Morin à être brûlé en place de Gréve avec son Livre des Pensées. *Paris*, *Louis Barbotte*, 1663.——Pro-

cès verbal d'exécution de mort dudict Morin, brûlé vif le 14 Mars 1663. *in-8°. mar. bleu.*

* *Toutes ces Piéces sont d'une Edition renouvellée.*

643 Recueil des mêmes Piéces relatives aux Pensées de Simon Morin, tant MSS. qu'imprimées. *in-4°. mar. violet.*

644 Harmonie de l'Amour & de la Justice de Dieu, adressée au Roi, à la Reyne Régente & à MM. du Parlement, par François Davenne. *Jouxte la Copie imprimée à la Haye*, 1650. *in-12, mar. r.*

645 Autre Exemplaire de la même Harmonie de l'Amour & de la Justice de Dieu. *Jouxte la Copie imprimée à la Haye en* 1650. *in-12. mar. vert.*

646 Tragédie Sainte, divisée en trois Théâtres, *ou autrement*, les Evangiles de J. C. mis en Poëme, par le même François Davenne. *Paris, Nicolas Boisset*, 1652. *in-12. mar. bl.*

647 Du Rappel des Juifs, par Isaac la Peyrere. *Impr. en* 1643. *sans indication de Ville. in-8°. mar. bl.*

648 La Foy dévoilée par la Raison dans la connoissance Dieu, de ses Mysteres & de la Nature, par Jean Patrocle Parizot. *Paris*, 1681. *in-8°. v. f.*

649 Hadriani Beverlandi Dissertatio de Peccato

Originali. *Lugduni Batavorum, à Typographeio Danielis à Gaesbeeck*, 1679. —Ejusdem Beverlandi de Stolatæ Virginitatis jure lucubratio Academica. *Lugduni in Batavis, Typis Joannis Lindani*, 1680. *in-8°. v. f.*

650 Ejusdem Hadriani Beverlandi, de Fornicatione cavendâ admonitio, sive adhortatio ad Pudicitiam & Castitatem. *Impr. juxtà exemplar Londinense*, 1698. *in-8°. v. f.*

651 Alardi Uchtmanni, Viri clarissimi, Vox clamantis in deserto, ad Hadrianum Beverlandum. *Medioburgi, Theodorus de la Maire, absque notâ anni. in-8°. v. f.*

652 Etat de l'Homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source & quelles sont les causes & les suites de ce péché dans le monde. *Impr. en* 1740. *in-12. v. f.*

653 La Religion du Médecin, ou Description nécessaire donnée par Thomas Brown, touchant son Opinion accordante avec le pur service Divin d'Angleterre, trad. du latin en françois, avec des remarques. *Impr. en Hollande en* 1668. *in-12. v. f.*

654 Benedicti Spinosæ, Tractatus Theologico-Politicus continens Dissertationes aliquot, quibus ostenditur libertatem Philosophandi non tantùm salvâ pietate, & Reipublicæ pace posse concedi, sed eandem nisi cum pace

Reipublicæ ipsâque pietate tolli non posse. *Hamburgi*, *Henricus Kunrath*, 1670. *in*-4°. *v.f.*

655 Réflexions curieuses d'un Esprit désinterressé sur les Matieres les plus importantes au salut, tant public que particulier; trad. françoise de l'Ouvrage latin de SPINOSA, qui a pour titre : *Tractatus Theologico-Politicus*, donnée par M. de Saint-Glain. *Cologne*, *Claude Emanuel*, 1678. *in*-12. *mar. r.*

656 B. D. S. (Benedicti Spinosæ) Opera Posthuma; *scilicet*, I. Ethica, More Geometrico demonstrata; II. Politica; III. de Emendatione intellectûs; IV. Epistolæ, & ad eas Responsiones; V. Compendium Grammaticès linguæ Hebreæ. *Impr. anno* 1677. *in*-4°. *C. M. v. éc.*

657 Lamberti Velthuysii, Ultrajectini, Opera omnia, nùnc verò conjunctim latinè edita, quibus accessère duo Tractatus novi hactenùs inediti, quorum prior de articulis Fidei fundamentalibus; alter de Cultu Naturali; oppositus Tractatui Theologico-Politico & Operi Posthumo Benedicti de Spinosa. *Roterodami*, *Typis Reinerii Leers*, 1680. 2 *vol. in*-4°. *v. f.*

658 Réfutation des Erreurs de Benoist de Spinosa, par MM. de Fénelon, le Pere Lami & le Comte de Boulainvilliers, avec la Vie de Spinosa par Jean Colerus. *Bruxelles*, *Franc Foppens*, 1731. *in*-12. *mar. r.*

659 Autre Exemplaire de la même Réfutation des Erreurs de Benoist de Spinosa. *Bruxelles*, *François Foppens*, 1731. *in*-12. *mar. bl.*

660 Joannis Tolandi Pantheisticon, sivè Formula celebrandæ sodalitatis Socraticæ, in tres particulas divisa; quæ Pantheistarum, sivè Sodalium continent, 1°. Mores & Axiomata, 2°. Numen & Philosophiam, 3°. Libertatem & non fallentem Legem, neque fallendam; præmittitur de antiquis & novis eruditorum sodalitatibus, ut & de universo infinito & æterno Diatriba; subjicitur de duplici Pantheistarum Philosophiâ sequendâ, ac de viri optimi & ornatissimi ideâ, Dissertatiuncula. *Cosmopoli* (*Londini*), 1720. *in*-8°. *C. M. mar. bleu.*

661 Ejusdem Tolandi Dissertationes duæ, Adæisidemon, sivè Titus Livius à Superstitione vindicatus, necnon Origines Judaïcæ. *Hagæ-Comitum*, *Thomas Johnson*, 1709. *in*-8°. *C. M. mar. r.*

662 Theophili Alethei (Joannis Lyseri) Discursus politicus de Polygamiâ. *Friburgi*, *Henr. Cunrath*, 1676. *in*-8°. *mar. r.*

663 Discours sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'Esprits forts ou de gens qui pensent librement; trad. de l'anglois de N. Collins, avec la Lettre d'un Médecin Arabe, sur les reproches faits à Mahomet de son recours aux armes, de la pluralité

de ses Femmes ; de l'entretien de ses Concubines, & de l'idée de son Paradis. *Londres*, (*Hollande*) 1714. *in*-8°. *v. éc.*

664 Autre Exemplaire du même Discours sur la liberté de penser, avec la Lettre du Médecin Arabe. *Londres*, 1714. *in*-8°. *mar. r.*

665 La Friponnerie laïque des prétendus Esprits forts d'Angleterre, ou Remarques sur le Discours de la liberté de Penser, trad. de l'anglois en françois. *Amsterdam*, *J. Westein & G. Smith*, 1738. *in*-12. *v. éc.*

666 Pensées libres sur la Religion, l'Eglise & le bonheur de la Nation, trad. de l'anglois du Docteur B. M. en françois. *La Haye*, *Vaillant & N. Prévost*, 1723. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

667 Les Princesses Malabares, ou le Célibat philosophique, avec des Notes historiques & critiques, & la Clef des personnages & des mots inintelligibles. *Impr. en* 1734. *in*-12. *v. br.*

668 Dissertations sur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, tirées d'un Ouvrage de Guill. Warburton, & trad. de l'anglois en françois, avec des Remarques, par M. de Silhouette. *Londres*, *Guill. Darrés*, 1742. 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

669 Nouvelles Libertés de penser. *Amsterdam*, 1743. *in*-12. *broché.*

§. 10. *Traités généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans.*

670 Kabbala denudata, seu Doctrina Hebræorum transcendentalis & metaphysica atque Theologica; Opus antiquissimæ Philosophiæ Barbaricæ variis speciminibus refertissimum, in quo antè ipsam translationem libri ZOHAR præmittitur Apparatus qui Lexici Kabbalistici instàr esse potest; & ipsi ZOHAR subjunguntur Tractatus varii Rabinnici, hebraicè & latinè cum Commentariis; edente Christiano Knorrio à Rosenroth. *Sulzbaci. Typis Abrahami Lichtenthaleri*, 1677, *& Francofurti, sumptibus Ioann. Davidis Zunneri*, 1684, 3 *vol. in*-4°. *mar. r.*

* *Ad calcem tertii Voluminis (in hoc exemplari) subjungitur ea pars, quæ dicitur: ADUMBRATIO KABBALÆ CHRISTIANÆ, quæ in plerisque exemplaribus desideratur.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 895.

671 Joh. Christophori Wagenseilei, Tela ignea Satanæ, *sivè* Arcani & Horribiles Judæorum adversùs Christum Deum & Christianam Religionem libri Anecdoti; *scilicet*, R. Lipmanni Carmen memoriale: liber Nizzachon vetus, Authoris incogniti: Acta Disputationis R. Jechielis cum quodam Nicolao: Acta Disputationis R. Mosis Nachmanidis

cum Fratre Paulo Christiani, & fratre Raymundo Martini : R. Isaaci liber Chissuk Emunat libellus, Toldos Jeschu. Additæ sunt latinæ interpretationes & duplex Confutatio Aug. Justiniani, Episcopi Nebiensis ; & accedit Mantissa de 70. hebdomadibus Danielis adversùs Johannem Marshamum. *Altdorfi Noricorum, excud. Joh. Henricus Schonnerstadt, anno* 1681, *2 vol. in-4°. v. f.*

672 Chérif Coran, Livre Saint, qui est la Bible, ou l'Alcoran des Turcs, en arabe. *MSS. très beau & bien conservé, sur papier de soye, orné de vignettes & de cartouches peints en miniatures autour des pages, dans le goût des Orientaux, in-fol. mar. antiqué, reliure orientale.*

673 L'Alcoran de Mahomet, trad. en françois par André Duryer. *La Haye, Adrien Moetjens,* 1685, *in-12. v. f.*

674 L'Alcorano di Macometto, nel qual si contiene la Dottrina, la vita, i costumi & le leggi di Macometto, tradotto nuovamente dall'arabo in lingua italiana, da Messer Andrea Arrivabene. *Stamp. l'anno* 1547, *in 4°.*

675 Ludovici Maraccii, Lucensis, è congregatione Clericorum Regularium Matris Dei, Alcorani textus universus, arabicè & latinè, unà cum prodromo & refutatione. *Patavii, è Typographiâ Seminarii,* 1698, *2 tom. en 1 vol. in-fol. v. br.*

676

676 Mahometis, Abdallæ filii, Theologia dialogo explicata; Hermanno Nellingaunense interprete: accedunt, Alcorani Epitome, Roberto Ketenense, anglo, interprete; & Joh. Alb. Wuidmestadii, notationes adversùs falsas Mahometis opiniones. *Impr. anno* 1543; *in-4°. mar. bl.* 4.



CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIERE.

DROIT CANONIQUE.

I.

Droit Canonique Universel.

§ 1. *Droit Canonique ancien, Capitulaires, Collections de Décrétales, Bulles, Constitutions & autres Actes, avec leurs Interpretes & Commentateurs.*

20.. 677 DECRETUM Gratiani cum Glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno* 1472, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

18.. 678 Antonini Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis, de emendatione Gratiani Dialogorum libri duo, cum notis. *Tarracone, apud Philippum Mey,* 1587, *in-4°. mar. bl.*

679 Constitutiones Clementis, Papæ V., cum glossis & apparatu Johannis Andreæ. *Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno 1460, in-fol. C. M. mar. r.* 360..

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

V. *BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE*, N°. 918.

680 Clementis, Papæ V. Opus Constitutionum clarissimum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno domini 1467, in-fol. C. M. mar. r.* 60..

* *Exemplar elegans excusum in membranis.*

Edition très rare, & dont on connoît peu d'exemplaires.

On trouve à la tête du Volume, un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incip̄ ꝯstitucões cle. pp̄e. v. vnacū apparatu dn̄i jo. an.

& on lit à la fin du texte, la Souscription suivante, pareillement imprimée en lettres rouges :

Presens clementis quīti opus ꝯstitucōnū clarissimū. Alma in urbe maguntina. inclite nacōnis germanice. quā dei clementia. tam alti ingenii lumine. donoqȝ gratuito. ceteris terrar. nacōnibꝫ preferre. illustrareqȝ dignatus est. artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi absqȝ ulla calami exaracōne sic effigiatū. et ad eusebiam dei. industrie ē ꝯsummatuȝ per petruȝ schoiffher de gerns,hem. anno dn̄ice incarnacōnis M. cccc. lxvij. octava die mensis octobris.

Cette Souscription, doit être suivie de quatre feuillets séparés, qui terminent le Volume, & qui, avec la consti-

tution intitulée, *Execrabilis*, du Pape JEAN XXII. contiennent encore une autre piéce sans *Intitulé*, qui commence par ces mots : *Exivi de Paradiso.*

338.. 681 Liber sextus Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. cum Glossis. *Moguntiæ, per Joh. Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno Domini 1465, in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

V. *BIBLIOGR. INSTRUCTIVE*, N°. 921.

80.. 682 Ejusdem Operis Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. Editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno 1473, in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans excusum partim in membranis, partim in chartâ.*

On lit à la fin du Volume, & sur un feuillet seul & séparé, la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges.

Sexti decretaliū opus p̄clarū in nobili urbe magūcia quā imp̄mendi arte ingeniosa gratuitoq3 dono gloriosus deus plus ceteris terrarū nationibꝫ p̄ferre illustrareq3 dignatus nō atramento e plumali ereaq3 penna cannave sed ad inventione quadā p̄pulcra per venerādū virū petrū scoyffer de gernszhem feliciter est consummatum. anno domini. M cccc. lxxiij ad nonas aprilias.

30.1. 683 Ejusdem Operis Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. Editio altera. *Basileæ, per Michaëlem Venszlers, anno 1477, in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin du Volume, cette Souscription imprimée en lettres rouges :

Insigne et celebratissimũ op⁹ bonifacii octavi quod sextũ decretaliũ appellant in p̃clarissima urbe basiliẽsi ingenio et arte Michaelis Wenszlers impressũ glorioso favẽte deo suis cõsignando scutis felicit ! est finitũ anno domini septuagesimo septimo post millesimũ et q̃dringentesimum quarto ydus decembris.

Cette Souscription, est immédiatement suivie des deux Ecussons de l'Imprimeur, tirés en rouge.

684 Nova Compilatio Decretalium Gregorii noni, cum Glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno Incarnationis Dominicæ* 1473, *in-fol. C. M. mar. r.*

La Souscription que l'on trouve à la fin de cette Edition, est imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes.

Anno incarnationis dñice. M. cccc. lxxiij ix. kl. decembris sanctissimo in xp̃o p̃re ac dño dño sixto p̃pa. iiij pontifice maximo. illustrissimo nobilissime domus austrie friderico. rõnorũ rege gloriosissimo. rerũ dñis. reverẽdissimo ĩ xp̃o p̃re dño adolpho archip̃sule magũtino. in nobili urbe magũcia. q̃ ñros apud maiores aurea dicta, quã divina etiã clemẽtia dono gratuito p̃ ceteris terrar. nationib⁹ arte imp̃ssoria dignata ẽ illustrat̃. hoc pñs decretale glosa cũ ordinaria dñi bernhardi. nõ atramẽtali penna cannave sed arte quadã ingeniosa imprimendi cuncti potente aspiranti deo petrus schoiffer de gernszheim suis consignando scutis feliciter consummavit.

Cette Souscription, qui est terminée par les deux écussons de l'Imprimeur, tirés en rouge, est encore accompagnée au *versò* du feuillet, de différentes piéces de vers écrites en latin, mais d'un style barbare, & qui concernent la découverte de l'Imprimerie.

685 Bulla Cruciata Domini nostri, Pii Papæ II.

ad omnes Christi fideles, pro subsidio & auxilio contrà Turchos. *Editio originalis, Typis Moguntinensibus Petri Schoiffer de Gernsheym excusa, absque notâ anni, petit in-fol. mar. bl.*

Petit Ouvrage peu connu dans la Littérature, mais qui n'en est pas moins recommandable par l'ancienneté de son impréssion. Il est exécuté en petits caracteres conformes à ceux qu'avoient coutume d'employer JEAN FUST, & *Pierre* SCHOYFFER vers l'année 1465, & il y a tout lieu de croire même, que l'impréssion peut être antérieure à cette année. On lit à la fin de cette Bulle, la Souscription que voici :

Datū rome apud scm̄ petrū. anno incarnacōis dn̄ice. M. cccc. lxiij. xj kl. novembris. pontificatus n̄ri. anno sexto.

Différens Curieux en ont conjecturé que la date de l'année de l'impression devoit être à-peu-près la même, attendu que ces sortes de piéces sont ordinairement mises sous presse dès l'instant qu'elles ont été rendues. C'est une question sur laquelle nous ne pouvons, pour le présent, nons étendre d'avantage, & que nous laisserons à décider à des Gens de Lettres plus instruits à cet égard.

La totalité de ce Volume, ne donne simplement que six feuillets d'impression, dont le premier, imprimé seulement au *rectò*, contient les deux lignes suivantes, qui en forment l'intitulé.

Bulla cruciata sanctissimi do-
mini nostri Pape cōtra turchos.

Cet Intitulé, est imprimé en très gros caracteres, & du même genre que ceux qui ont été employés pour l'exécution des deux Pseautiers, en 1457 & 1459.

686 Litteræ, Processus, Gregorii XIII. Papæ,

lectæ die Cœnæ Domini, anno 1580. *Parisiis, Thomas Brumenius*, 1580, *in-8°. mar. bl.* (*avec l'Arrêt du Parlement contre cette Bulle*). Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 947.

687 Francisci Salgado de Somoza, Tractatus de supplicatione ad Sanctissimum à Litteris & Bullis Apostolicis, nequàm & importunè impetratis in perniciem reipublicæ, regni aut Regis, aut Juris tertii præjudicium; & de earum retentione in Senatu. *Matriti, apud Mariam de Quiñones*, 1639, *in-fol. v. éc.*

§. 2. *Traités singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésiastiques; du Souverain Pontife, de sa Primauté, Puissance & Autorité, comme aussi de ses Droits, Prérogatives, &c.*

688 Alvaris Pelagii, Ordinis Sancti Francisci, de planctu Ecclesiæ libri duo. *Ulmæ, per Joh. Zeiner de Reutlingen, anno* 1474, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

689 Ejusdem Operis Alvari Pelagii, de Planctu Ecclesiæ aliud exemplar; ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni* 1474, *in-fol. C. M. mar. r.*

690 Ejusdem Operis Alvari Pelagii, de Planctu Ecclesiæ Editio altera, ex recognitione Nicolai Tinti. *Venetiis, ex Officinâ Francisci Sansovini & Sociorum*, 1560, *in-fol. v. f.*

691 *Fratris Auguſtini de Ancona, Summa de eccleſiaſticâ poteſtate. *Romæ, in domo nobilis viri Franciſci de Cinquinis, anno* 1479, *in-4°. mar. r.*

692 Guill. Barclaii, liber de poteſtate Papæ in principes Chriſtianos : àn & quatenùs in Reges & principes ſeculares, jus & imperium habeat ? *Muſſiponti, Franc. Dubois & Jacobus Garnich*, 1609, *in-8°. v. f.*

§ 3. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Eccleſiaſtique & Politique, avec les Traités particuliers de la Puiſſance Royale & Séculiere dans le gouvernement de l'Egliſe, & de ſon indépendance de celle du Pape.*

693 Hiſtoire du Droit Canonique & du gouvernement de l'Egliſe. *Avignon* (*Paris*) 1750, *in-12. broché.*

694 Lucii Antiſtii Conſtantis (Benedicti Spinoſæ) de jure Eccleſiaſticorum liber ſingularis, quo docetur ; quodcunque Divini humanique juris Eccleſiaſticis tribuitur, vel ipſi ſibi tribuunt, hôc, aut falsò impièque illis tribui, aut non aliundè quàm à ſuis, hoc eſt, ejus reipublicæ ſivè civitatis pro diis, in quâ ſunt conſtituti accepiſſe. *Alethopoli, apud Cajum Valerium Pennatum* 1665, *in-12. v. éc.*

695 Le Songe du Vergier, lequel parle de la diſputation du Clerc & du Chevalier, Ouvrage qui traite de la Puiſſance Eccléſiaſtique & tem-

porelle, composé du tems de Charles V, Roi de France, & attribué à différens Auteurs, parmi lesquels on nomme principalement Philippe de Maizieres, Raoul de Praësles, Jean de Vertu & Ch. Jacq. de Louvieres. *Paris, Jean Petit, gotiq. sans date d'année, in-fol. v. f.*

696 Petri Molinei Liber de Monarchiâ temporali Pontificis Romani; quo, Imperatoris, Regum & Principum Jura adversus usurpationes Papæ defenduntur, & docetur quibus artibus Papa ab humili statu ad tantæ potentiæ culmen ascenderit. (*Genevæ*) *apud Petrum Aubertum*, 1614. *in-8°. v. f.*

697 Laurentii Banck de Tyrannide Papæ in Reges & Principes Christianos diascepsis, cui in fine addita est, Laurentii Vallæ Declamatio de falsò creditâ & ementitâ Constantini donatione. *Franequeræ, Joann. Arcerus*, 1649. *in-12. v. éc.*

698 Les Principes & la Doctrine de Rome sur le sujet de l'Excommunication & de la Déposition des Rois, trad. de l'anglois de l'Ouvrage de l'Evesque de Lincoln, en françois. *Londres, Benjamin Tooke*, 1679. *in-8°. v. f.*

699 Les Droits des Souverains défendus contre les Excommunications & les Interdits des Papes, par Fra-Paolo Sarpi, trad. en françois. *La Haye, Henry Scheurléer*, 1721. 2 *vol. in-12. v. f.*

700 Traité de l'Autorité des Rois touchant l'administration de l'Eglise, par M. Talon, avec quelques Piéces qui ont du rapport à la matiere. *Amsterdam, Daniel Pain*, 1700.=Arrest rendu en la Cour de Parlement sur la Bulle du Pape, concernant les franchises dans la ville de Rome, avec le Plaidoyer de M. Talon, Avocat-Général. *in-12. v. f.*

701 Traité de l'Authorité des Roys touchant l'Administration de l'Eglise, par M. le Vayer de Boutigny. *Londres* (*Paris*), 1753. *in-12. v. éc.*

702 Maximes sur le Devoir des Rois & le bon usage de leur Autorité, tirées de différens Auteurs. (*Paris*) 1754. *2 tom. en* 1 *vol. in-12. v. éc.*

703 Le Bouclier de la France, ou les Sentimens de Gerson & des Canonistes, touchant les Différens des Roys de France avec les Papes. *Cologne, Jean Sambix*, 1691. *in-12. v. f.*

704 Traité du Pouvoir du Magistrat sur les Choses Sacrées, trad. du latin de Grotius en françois. *Londres* (*Paris*) 1751. *in-12. v. éc.*

705 Joannis Molani de Fide Hæreticis servandâ Libri III. de Fide rebellibus servandâ liber unus, & de Fide & Juramento quæ à tyranno exiguntur Libellus. *Coloniæ, Godefr. Kempensis*, 1584. *in-8°. v. f.*

706 Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi;

Schismate, Apostasiâ & sollicitatione in Sacramento Pœnitentiæ, & de potestate Romani Pontificis in his delictis puniendis. *Romæ, apud Hæredem Bartholomæi Zannetti*, 1625. *in-4°. mar. bl.*

707 Libre Discours contre la Grandeur & Puissance temporelle du Pape, pour la défense du Roi Très Chrestien, & des libertés de l'Eglise Gallicane, contre le Livre de Sanctarel, Jésuite. *Imprimé sans indication de Ville & sans date d'année. in-8°. v. éc.*

§ 4. *Traités singuliers du Célibat des Prêtres, de leurs marques de Distinction, des Eglises, Paroisses, Bénéfices, Pensions, Mariages, Dispenses, Censures, Police & Discipline Judiciaire de l'Eglise.*

708 Les Avantages du Mariage, & combien il est nécessaire & salutaire aux Prestres & aux Evesques de ce temps cy d'épouser une fille Chrestienne. *Bruxelles* (*Paris*) 1758. 2 *tom. en* 1 *vol. in-*12. *v. éc.* (*avec l'Arrest du Parlement contre cet Ouvrage.*)

709 Traicté de la Dissolution du Mariage par l'impuissance & froideur de l'homme ou de la femme. *Paris, Mamert Patisson*, 1581. *in-*12. *mar. r.*

710 Discours sur l'Impuissance de l'homme & de la femme, auquel est déclaré ce que c'est qu'im-

puiſſance, empeſchant & ſéparant le Mariage, & comment elle ſe cognoiſt, par Vincent Tagereau. *Paris*, *Nic. Rouſſet*, 1611. == Capitulaire auquel eſt traiƈté qu'un homme nay ſans teſticules apparens, & qui ha néanmoins toutes les autres marques de virilité, eſt capable des œuvres du Mariage, par Sébaſtien Roulliard. *Paris*, *Franç. Jacquin*, 1604. *in*-8°. *v. f.*

711 Le même Capitulaire, auquel eſt traiƈté qu'un homme nay ſans teſticules apparens, & qui ha néanmoins les autres marques de virilité, eſt capable des œuvres du Mariage, par le même Sébaſtien Rouillard. *Paris*, *Franç. Jacquin*, 1604. *in*-12. *v. éc.*

712 La Sauce-Robert, ou Avis ſalutaires à Meſſire Jean Robert, Grand Archidiacre de Chartres, par J. Bapt. Thiers, *1676 & 1678.* == La Sauſſe-Robert juſtifiée, *1679. in*-8°. *mar. bl.*

713 La Toilette de M. l'Archeveſque de Sens, ou Réponſe au Faƈtum des filles de Sainte Catherine-les-Provins, contre les Peres Cordeliers. *Impr. en 1669. in*-12. *v. m.*

714 Taxe des Parties caſuelles de la Boutique du Pape, en latin & en françois, avec des remarques & des annotations, par Antoine du Pinet. *Lyon*, 1564. *in*-8°. *v. f.*

715 Taxæ Cancellariæ Apoſtolicæ & Taxæ Sacræ Pœnitentiariæ apoſtolicæ, latinè & belgicè.

Excudebat Steph. Dumont, anno 1664. *in*-8°. *v. f.*

716 Simonia Curiæ Romanæ, & variæ ejusdem Curiæ Taxæ Pœnitentiariæ, & Cancellariæ. *Francofurti, in Bibliopolio Biermanniano*, 1612. *in*-4°. *v. f.* 3.

I I.

Droit Eccléſiaſtique de France.

§ 1. ***Capitulaires, Loix Eccléſiaſtiques, Pragmatiques, Concordats & Libertés de l'Egliſe Gallicane, avec les Actes de ſon Clergé.***

717 Hiſtoire du Droit public Eccléſiaſtique François, où l'on traite de ſa nature; de ſon établiſſement, de ſes variations & des cauſes de ſa décadence, par M. D. B. *Londres* (*Paris*) 1740. 2 *vol. in*-12. *brochés.* 1..4.

718 Traités des Droits & Libertés de l'Egliſe Gallicane, avec les preuves. (*Paris*) 1731. 4 *vol. in-fol. G. P. mar. r.* 110...

719 Procès verbal de l'Aſſemblée du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Auguſtins en l'année 1625. *Paris, Antoine Eſtienne*, 1625. *in*-4°. *mar. r.* 6....

Voy. *Bibliographie Inſtructive, Article* 24 *du* N°. 979.

720 Procès verbal de l'Assemblée génerale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Augustins, en l'année 1625. *MSS. sur papier. in-fol. mar. r.*

721 Procès verbal de l'Assemblée génerale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1635. *Paris, Ant. Vitray*, 1635. *in-fol. mar. r.*

722 Procès verbal de l'Assemblée génerale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1645. *Paris, Ant. Vitré*, 1645. *in-fol. mar. r.*

723 Procès verbal de l'Assemblée génerale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1650. *Paris, Ant. Vitré*, 1650. *in-fol. mar. r.*

724 Procès verbal de l'Assemblée du Clergé de France, commencée à Pontoise au Couvent des Cordeliers, & continuée à Paris au Couvent des Grands Augustins, ès années 1660 & 1661. *Paris, Ant. Vitré*, 1660. *in-fol. mar. r.*

725 Procès verbal de l'Assemblée génerale du Clergé de France, tenue à Pontoise au Couvent des Cordeliers, en l'année 1670. *Paris, Ant. Vitré*, 1671. *in-fol. mar. r.*

726 Liasse de Piéces concernant les Procès verbaux du Clergé, en 1750. *in-4°. broché.*

§ 2. *Traités singuliers de la Politique Séculiere & Ecclésiastique de France, & de l'indépendance de la Puissance Royale de celle du Pape, avec les Droits & Prérogatives des Eglises de de France, les Traités concernant les Elections & Nominations aux Bénéfices, les Immunités particulieres, &c.*

727 Optati Galli (Caroli Hersent) de Cavendo Schismate Liber paræneticus, ad illustrissimos ac reverendissimos Ecclesiæ Gallicanæ Primates, Archiepiscopos, Episcopos, &c. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1640. in-8°. mar. bl.* * *Editio Originalis.*

728 Ejusdem Operis inscripti: *Optatus Gallus de Cavendo Schismate*; aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac Originali Editione anni 1640. *in-8°. mar. c. à compartimens (avec l'Arrest du Parlement porté contre ce Livre.)*

729 Ejusdem Operis de Cavendo Schismate. *Altera Editio, renovata, sub eâdem indicatione anni 1640. in-8°. mar. bl.*

730 Histoire du Syndicat d'Edmond Richer, écrit par lui-même. *Avignon (Paris) 1753. in-12. v. éc.*

731 Origine de la grandeur de la Cour de Rome, & de la Nomination aux Eveschés & aux Abbayes de France, par l'Abbé de Vertot. *La Haye, Jean Néaulme, 1737. in-12. v. m.*

732 Les Remonstrances très humbles du Parle-

ment de Paris, au Roi, du 9 Avril 1753, avec la Tradition des Faits & autres Piéces. *Impr. en 1753. in-12. v. éc.*

733 Liasse de XIX Piéces concernant les Immunités Ecclésiastiques. *in-12. broch.*

III.

Droit Ecclésiastique Etranger.

734 Constitutionum Provincialium Ecclesiæ Tarraconensis Libri V. cum Notis Ant. Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone, apud Philippum Mey, 1580, in-4°. mar. r.*

IV.

Droit Ecclésiastique des Religieux & des Réguliers.

§ 1. *Regles, Constitutions, Droits, Exemptions & Priviléges des Monasteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, &c. avec les Traités Critiques & Apologétiques qui y ont rapport.*

735 Statuta Ordinis Carthusiensis, à Guigone, Priore Carthusiæ edita, cum repertorio & privilegiis. *Basileæ, Joh. Amorbachius, impensis domûs Montis S. Joannis Baptistæ, propè Friburgum, cum figuris, anno 1510, in-fol. mar.*

736

736 Explication de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux, avec des éclaircissemens donnés sur le sujet d'un Libelle qui a été composé contre l'Ordre & qui s'est divulgué sécretement, par Fr. Innocent (Dom Masson) Prieur de Chartreuse. *Impr. à la Corrérie, par André Galle, Impr. de Grenoble, vers l'année 1683, in-4°. mar r.*

Voy. *Bibliographie instructive.* N°. 995.

737 Lettre de M. l'Abbé de Notre-Dame de..... à M. l'Abbé de S. Pierre de..... où l'on examine quelles gens ce sont, que les Convers de la Congrégation de S. Maur, ou quelle est leur condition. *Impr. en 1700, in-12. v. f.*

738 Le Moine marchand, ou Traité contre le Commerce des Religieux, composé en latin par Théophile Raynaud, & nouvellement trad. en françois. *Amsterdam, Pierre Brunel, 1714, in-12. v. f.*

739 Le Rabat-Joye du Triomphe Monacal, tiré de quelques Lettres, & recueillies par le sieur de S. Hilaire. *Lisle, 1633, in-8°. v. f.*

§ 2. *Régles & Constitutions des Jésuites, avec les Traités singuliers critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre.*

740 Constitutiones Societatis Jesu. *Romæ, apud Victorium Helianum, 1570, in-8°. mar. r.*

741 Constitutiones Societatis Jesu, cum earum

Declarationibus. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1583, *in*-8°. *mar. r.*

742 Regulæ Societatis Jesu. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1582, *in*-8°. *mar. citron à compartimens.*

* *Editio originalis.*

Cette Edition nous étoit inconnue dans le temps que nous publiâmes la partie de la *Bibliographie*, qui concerne la *Jurisprudence*; nous en indiquâmes alors deux exemplaires, qui, quoique d'éditions différentes, portoient cependant la même datte d'année (1582); celle dont il est ici question, en est une troisieme, & cette derniere nous a paru d'autant plus précieuse, qu'elle est beaucoup plus complette que les deux précédentes. Après l'avoir examinée avec attention, nous avons lieu de croire qu'elle doit être regardée comme l'*Originale* de ce Livre, & la seule qui puisse être annexée à la fameuse Edition du *Ratio studiorum*, imprimée en 1586.

Elle est d'ailleurs imprimée dans le même *format* que ce dernier Ouvrage, & les caracteres en sont à-peu-près du même genre.

La totalité du texte donne 230 *pages* d'impression, y compris le premier feuillet du titre, qui passe pour les deux premieres, & le Volume est terminé par un *Index regularum* & un *Errata* qui contient deux feuillets séparés qui ne sont pas chiffrés, & qui n'entrent point en nombre avec les autres.

743 Earumdem Regularum Societatis Jesu, Editio secunda originalis. *Romæ, in Collegio Societatis, anno* 1582, *petit in*-12. *mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1007.

744 Earumdem Regularum Societatis Jesu, Editio altera. *Parisiis, Joannes Fouet, 1620, in-12. mar. r.*

745 Regles de la Compagnie de Jésus, mises en françois, avec le Sommaire de leurs Constitutions. *Paris, Jean Fouet, 1620, in-12. mar. r.*

746 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu, cum aliis nonnullis ad praxim pertinentibus. *Romæ, in Collegio Societatis, 1581, in-8°. mar. bl.*

747 Ratio atque Institutio studiorum Societatis Jesu, per sex patres, ad id, Jussu R. P. præpositi Generalis deputatos conscripta. *Romæ, in Collegio Societatis, anno 1586, in-8°. mar. d à compartimens.*

* *Editio Originalis rarissima.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1008.

748 Ejusdem Operis quod inscribitur. RATIO *atque Institutio studiorum Societatis Jesu*, Editio altera. *Romæ, in Collegio Societatis, anno 1591, in-8°. mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1009.

749 Ejusdem Operis inscripti, RATIO STUDIORUM SOC. JESU, editio altera. *Romæ, in Collegio Societatis, 1606, in-8°. mar. c.*

750 Litteræ Apostolicæ quibus Institutio, confirmatio & varia Societatis Jesu privilegia continentur. *Romæ, in Collegio Societatis, 1606, in-8°. mar. bl.*

751 Lucii Cornelii Europæi (Melchioris Inchoffer) Monarchia Solipsorum. *Juxtà exemplar Venetum anni* 1648, *in*-12. *v. f.*

752 La Monarchie des Solipses, traduite de l'Original latin de Melchior Inchoffer, en françois, avec des Remarques. *Amsterdam*, 1721, *in*-12. *v. f.*

753 Monita privata Societatis Jesu. *Edita anno* 1662. —Homo politicus hujus sæculi. *Editus anno* 1662, *in*-16. *mar. bl.*

754 Alphonsi de Vargas (Gasparis Scioppii) Toletani, Relatio ad reges & principes Christianos de Stratagematis & Sophismatis politicis Societatis Jesu, ad Monarchiam Orbis terrarum sibi conficiendam; in quâ Jesuitarum ergà Reges ac populos optimè de ipsis meritos infidelitas, ergàque ipsum Pontificem perfidia, contumelia, & in fidei rebus novandi libido illustribus documentis comprobatur. *Impr. anno* 1641, *in*-12. *v. f.*

755 Scandalum Ecclesiæ Romano-Catholicæ; *Id est*, Jesuitarum Hæresis, *seu* Atheismus detectus *Impr. anno* 1661. —Homo politicus hujus sæculi. *Ibid.* 1661, *in*-12. *mar. r.*

756 Elixir Jesuiticum, augmentatum cum Vaticinio Hildegardis, Jesuitis accommodato; collectore Gratiano Leosthene Saliceto *Impr. anno* 1645, *in*-12. *mar. bl.*

757 Ladreme el Perro, y no me muerda: satis-

facion breve escritta por el Doctor Juan del Aguila, natural de Pamplona, y impressa con Licentia en el Castillo de la misma Ciudad, anno 1653, à un libelo infamatorio, escritto por Gregorio Esclapès, y impresso en Zaragoça este mismo anno, contra Doctrinas de Jesuitas. *Impresso en la Imprenta de Jayme Alpizcueta. in-4°. mar. r.*

Ouvrage très rare, & dont il n'existe presque point d'Exemplaires. Celui que nous indiquons ici, est peut-être le seul que l'on en connoisse. On peut le regarder en quelque façon, comme faisant nécessairement partie du fameux Livre Intitulé : TEATRO JESUITICO, puisque ce dernier Traité n'est autre chose qu'une Réponse à l'ouvrage dont il est ici question ; & l'on peut s'assurer d'autant plus facilement de ce que nous avançons à cet égard, que si l'on veut se donner la peine d'ouvrir le TEATRO JESUITICO, on y verra, *folio* 1. l'Intitulé suivant :

Respuesta a un Papel cuyo titulo es : *Ladreme el Perro y no me muerda.*

Cet Ouvrage (*Ladreme el Perro*), paroît avoir été imprimé furtivement. Il est exécuté sans aucun titre, n'y piéces préliminaires ; & la totalité du Volume donne seulement 69 pages d'impression, à la fin de la derniere desquelles on lit ces mots : LAUS DEO. *En la Imprenta de Jayme Alpizcueta.*

La rareté de ce Volume nous paroît mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

758 Teatro Jesuitico ; Apologetico Discurso, con saludables y seguras Dotrinas necessarias a los principes de la Tierra ; escribiale el Do-

tor Francisco de la Piedad. *In Cuimbra, por Guillelmo Cendrat*, 1654. *in*-4°. *maroq. à compartimens.*

759 Ejusdem Operis Lusitanicâ linguâ conscripti, *quod inscribitur* : TEATRO JESUITICO, aliud Exemplar. *Ibid*, 1654. *in*-4°. *mar. bl.*

760 Ildefonsi, Malacensis Antistitis, Querimonia Catholica. *Matriti*, 1686. *in*-12. *mar. vert.*

* *Petit Ouvrage curieux & intéressant par les recherches qu'il renferme au sujet du véritable Auteur du* TEATRO JESUITICO. *L'Evesque de Malaga le fit imprimer pour sa défense, & les Exemplaires n'en ont jamais été vendus publiquement.*

761 Le Mercure Jésuitique, ou Recueil de Piéces concernant le Progrès des Jésuites, leurs Ecrits & Différends, depuis l'an 1620 jusqu'en 1626. *Genève, Pierre Aubert*, 1631. 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

762 Aphorismes, ou Sommaires de la Doctrine des Jésuites, par lesquels on fait voir que le vrai Christianisme est corrompu, la paix publique troublée & les liens de la société humaine violés & rompus; trad. du latin en françois. *Genève*, 1610. *in* 8°. *v. f.*

763 Les Mysteres des Peres Jésuites, par interrogations & réponses, extraites fidelement des Ecrits par eux publiés. *Ville-Franche*, 1624. *in*-8°. *v. f.*

764 La Tragicomédie des Jésuites, tirée de bons

& assurés Auteurs, & accidens notoires. *Impr. en* 1620. *par Jehan Petit. in*-8°. *v. f.*

765 La Politique des Jésuites, où il est traité de leur puissance, des moyens qu'ils ont employés pour y parvenir, & les présages qui les menacent d'une ruine prochaine; avec les moyens qui doivent être employés pour les dissiper ou les exterminer, comme on fit autrefois des Humiliés & des Templiers. *Plus*, la décadence de l'Empire Papal, menacé d'une prochaine ruine. *Londres*, 1688. *& Amsterdam*, 1689. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. f.*

766 L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les Jésuites, où l'on découvre le secret de la derniere Conspiration formée contre la vie de Guillaume III. découverte à Withal le 2 Mars 1696. *Londres* (*Hollande*), *Thomas Fulher*, 1696. ==Le Rappel des Jésuites en France, Ouvrage satyrique en vers & en prose. *Cologne, Pierre Marteau*, 1712. *in*-12. *mar. bl.*

767 Avis aux RR. PP. Jésuites d'Aix en Provence, sur un Imprimé qui a pour *titre*: Ballet dansé à la Réception de Monseigneur l'Archevesque d'Aix. *Cologne*, *Pierre le Blanc*, 1687. ==Le véritable Test des Jésuites, ou l'Esprit de la Société infidele à Dieu, au Roi & à son Prochain. *Cologne*, *Pierre Forgeur*, 1688. *in*-12. *v. éc.*

768 Colloque entre le Pape, l'Empereur & au-

tres Princes Catholiques & les Jéſuites, avec le Roy de Boheme, les Princes Proteſtans & Eſtats Evangéliques d'Allemagne ; trad. du langage Bohémien en françois. *Imprimé en* 1620. *in*-8°. *v. éc.*

769 Les Jéſuites mis ſur l'échaffaut pour pluſieurs crimes capitaux par eux commis dans la Province de Guienne, avec la Réponſe aux Calomnies de Jacques Beaufés, par Pierre Jarrige. *Leide, les héritiers de Jean Nicolas*, 1648. *in*-8°. *mar. bl.*

770 Le Jéſuite défroqué, ou les Ruſes de la Société deſcouvertes & miſes au jour. *Rome*, (*Hollande*), *ſans indic. d'année*, *in*-12. *mar. r.*

771 Le Jéſuite ſécularifé. *Cologne, Jacques Villebard*, 1683. *in*-12. *mar. r.*

772 L'Adamite, ou le Jéſuite inſenſible, nouvelle Doctrine. *Cologne, Pierre Marteau*, 1712. *in*-12. *v. éc.*

773 Requeſtes, Procès verbaux & Advertiſſemens faits par ordre de l'Univerſité de Paris, pour faire condamner une Doctrine pernicieuſe & préjudiciable à la ſociété humaine, & particulierement à la vie des Rois, enſeignée par les Jéſuites. *Paris, Julian Jacquin*, 1644. *in*-8°. *v. f.*

774 Extraits des Aſſertions dangereuſes & pernicieuſes en tout genre, que les ſoi-diſans *Jéſuites* ont ſoutenues, enſeignées & publiées

dans leurs Livres, &c. *Paris*, *P. G. Simon*, 1762. 4 *vol. in-12. brochés.*

775 Compte rendu des Constitutions des Jésuites, par Jean Pierre François de Ripert de Monclar, Procureur-Général du Roi au Parlement de Provence. *Impr. en 1763. in-12. v. éc.*

776 Plaidoyer de M. de Ripert de Monclar dans l'affaire des Jésuites, avec les Arrêts de la Cour du Parlement de Provence à ce sujet. *in-12. v. éc.*

§ 3. *Régles & Constitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie.*

777 Guillelmi Caoursin Stabilimenta Rhodiorum Militum, necnon ejusdem Guill. Caoursin Tractatus de Rhodi Obsidione, de Casu Regis Zizymi; & alia Opuscula, cum figuris. *Ulmæ, per Joannem Reger, anno 1496. in-fol. mar. violet.*

Ce Volume est divisé en deux parties, dont la premiere contient les Statuts des Chevaliers de S. Jean de Hiérusalem; la seconde, renferme la Relation du Siége de la Ville de Rhodes.

Nous avons rapporté dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N°. 1033, la Souscription qui termine la premiere partie de cet Ouvrage; voici maintenant la copie de celle que l'on trouve à la fin de la seconde :

Impressum ulme p joannē reger anno dn̄i &c. M. cccc. xcvj. die xxiiij. octob.

778 Statuta & Regulæ Hospitalariorum & Militiæ Ordinis S. Johannis Baptistæ Hierosolymitani, cum figuris æneis; accedit Index per Fratrem Ptolemæum Veltronium, ejusdem Ordinis Militem, digestus. *Romæ*, 1586. *in-fol. fig. v. f.*

SECTION II.

DROIT CIVIL.

I.

Droit de la Nature & des Gens, & Droit public.

779 DE l'Esprit des Loix, par M. de Montesquieu, nouvelle Edition, avec les dernieres corrections & illustrations de l'Auteur. *Edimbourg, G. Hamilton, & J. Balfour*, 1750. 2 *vol. in-8°. G. P. v. m.*

780 Considérations sur les causes de la grandeur des Romains & de leur décadence; avec un Dialogue de Sylla & d'Eucrate, la Défense de l'Esprit des Loix & quelques éclaircissemens. *Edimbourg, Hamilton, Balfour & Neill*, 1751. *in-8°. G. P. v. m.*

781 Le Droit de la Guerre & de la Paix, trad. du

latin de Grotius, en françois, avec des Notes, par Jean Barbeyrac. *Amsterdam*, *Pierre de Coup*, 1724. 2 *vol. in*-4°. *G. P. mar. r.*

782 Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, contenant un Recueil des Traités d'Alliance, de Paix, de Tréves, de Neutralité, de Commerce, d'Echange, de Protection & de Garantie; de toutes les Conventions, Transactions, Pactes, Concordats & autres Contrats qui ont été faits en Europe depuis le regne de l'Empereur Charlemagne jusqu'à présent; avec les Capitulations Impériales & Royales, les Sentences arbitrales & Souveraines dans les Causes importantes, les Déclarations de Guerres; les Contrats de Mariage des grands Princes, leurs Testamens, Donations, Renonciations; les Investitures des grands Fiefs, les Erections des grandes Dignités, & en général tous les Titres qui peuvent servir à fonder, établir ou justifier les droits & les intérêts des Princes & Etats de l'Europe, par Jean Dumont. *Amsterdam*, *P. Brunel*, 1726. =1731. 8 *tomes en* 14 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

783 Supplément au Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, contenant l'Histoire des anciens Traités de Paix, par Barbeyrac; un Recueil de Traités d'Alliances qui avoient échappé aux recherches de MM. Dumont & Rousset, avec le Cérémonial Diplomatique

des Cours de l'Europe, par MM. Dumont & Rousset. *Amsterdam, Janss. à Waësberge*, 8 *parties en 6 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

784 Négociations secretes touchant la Paix de Munster & d'Osnabrug, ou Recueil général des Préliminaires, Instructions, Lettres & Mémoires concernant ces Négociations, depuis leur commencement en 1642, jusqu'à leur conclusion en 1648; avec les Dépêches de M. de Vautorte, & autres Piéces au sujet du même Traité jusqu'en 1654, le tout tiré des MSS. les plus autentiques. Ouvrage nécessaire au Corps Diplomatique. *La Haye, Jean Neaulme*, 1725 = 1726. 4 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

785 Histoire des Traités de Paix & autres Négociations du XVIIe siécle, depuis la Paix de Vervins jusqu'à la Paix de Nimégue, où l'on donne l'origine des prétentions anciennes & modernes de toutes les Puissances de l'Europe, & une Analyse exacte de leurs Négociations, tant publiques que particulieres, par Yves de Saint-Prest. *Amsterdam, J. Fr. Bernard*, 1725. 2 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

786 Actes, Mémoires & autres Piéces authentiques concernant la Paix d'Utrecht, avec l'Histoire du Congrès de Rastadt & de Bade. *Utrecht, Guill. Vande-Water & Jacq. van Poolsum*, 1714. 7 *vol. in-12. v. éc.*

787 Recueil Historique d'Actes, Négociations, Mémoires & Traités, depuis la Paix d'Utrecht jusqu'au second Congrès de Cambray, par M. Rousset. *La Haye, Henry Scheurléer*, 1728 & *ann. suiv.* 19 *tom. en* 20 *vol. in-8°. v. éc.*

788 Lettres & Négociations entre M. Jean de Witt, Conseiller Pensionnaire des Provinces de Hollande, & Messieurs les Plénipotentiaires des Provinces-Unies des Pays-Bas aux Cours de France, d'Angleterre, de Suède, de Dannemarck, de Pologne, &c. depuis l'année 1652 jusqu'en 1669, trad. du hollandois en françois. *Amsterdam, Janssons-Waësberge*, 1725. 5 *vol in-12. v. f.*

789 Les Négociations de M. le Président Jeannin. *Paris, Pierre le Petit*, 1656. *in-fol. G. P. mar. bleu.*

790 Ambassade extraordinaire de MM. les Duc d'Angoulême, Comte de Béthune & de Préaux-Chasteau-Neuf, envoyés par Louis XIII vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes & Potentats d'Allemagne en 1620, avec les Observations politiques de M. Henry de Béthune. *Paris, Thomas Jolly*, 1667. *in-fol. v. f.*



I I.

Droit Civil ou Romain.

791. Antonini Augustini, Archiep. Tarraconensis, liber de Legibus & Senatus-Consultis Romanorum, adjunctis legum antiquarum & Senatus-Consultorum fragmentis ; cum Notis Fulvii Ursini. *Romæ, ex Typographiâ Dominici Basæ*, 1583, *in-8°. mar. r.*

792 Ejusdem Operis Editio altera, cum duobus indicibus locupletissimis, necnon Lipsii libello de Legibus regiis. *Parisiis, Ægidius Beysius*, 1584, *in-fol. mar. r.*

793 Digestorum, seu Pandectarum libri quinquaginta, ex Florentinis Pandectis repræsentati, edente Francisco Taurello. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus, anno* 1553, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. bl.*

794 De Nominibus propriis τȣ Πανδέκτου Florentini, cum notis Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone, ex Officinâ Philippi Mey, anno* 1579, *in-fol. mar. r.*

795 Ejusdem Operis Antonii Augustini quod inscribitur, *de Propriis nominibus*, aliud exemplar. *Tarracone*, 1579, *in-fol. mar. r.*

796 Corpus Juris Civilis, ex recensione Simonis Van Leeuven. *Amstelædami, apud Elzevirios*, 1664, 2 *vol. in-8°. mar. r.*

797 Imperatoris Justiniani, Institutionum Juris Civilis libri IV. cum Glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno* 1472, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar excusum in membranis.*

798 Earumdem Imperatoris Justiniani Institutionum Editio altera, cum Glossis. *Basileæ, per Michaëlem Wenszler, anno* 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin du Volume deux Souscriptions particulieres, imprimées en lettres rouges, dont voici le contenu.

LA PREMIERE.

Justiniani Cesaris preclarissimu͂ʒ institucionu͂ op⁹ in celebratissima urbe basilie͂si. quaʒ acris cleme͂cia agri ubertas & hominum industria ceteris urbibus prestanciorem facit terse nitide & eme͂date impressum est per mihaheleʒ Wens,ler. expletuʒ deniqʒ anno nostre salutis septuagesimo sexto p⁹ millesimu͂ et quadringe͂tesimum pridie kalendas junii.

LA SECONDE.

Per catedras opus illud eat per pulpita celsa.
Institutor. caesaris eximium.
Et doctos adeat jubet insignis Basilea.
Unde sibi et domino magnus honos rediet.
Hoc studiosa manus labor ingeniu͂ Mihaelis
Wenslers. exterse impresserat et nitide.
Mille quadringentos numerat sex setuaginta.
Cum nostro maij codice finis erat.

Cette derniere Souscription, est terminée par les deux écussons de l'Imprimeur, tirés pareillement en rouge.

799 Le Livre appellé des Institutions de Droit, ou les Institutes de Justinien, translatées en ryme françoise. *Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année, petit in-fol. mar. r.*

800 Sebastiani Ximenès, Toletani, Concordantiæ utriusque Juris Civilis & Canonici, cum Legibus partitarum, Glossematibusque Gregorii Lopez. *Toleti, Typis Petri Roderici, 1596, & Typ. Didaci Rodriguès, 1619. 2 vol. in-fol. mar. bl.*

801 Dionysii Robini, Thosolatis, Repetitiones Juris. *Tholosæ, excudebat Nic. Viellardus, 1534, in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

III.

Droit François, & ses différentes parties; Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François.

802 Capitularia Regum Francorum, quibus additæ sunt Marculfi, Monachi, & aliorum Formulæ Veteres, necnon Notæ doctissimorum virorum; ex Editione & cum emendationibus Stephani

Stephani Baluzii. *Parisiis, Franciscus Muguet*, 1677, 2 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

803 Ordonnances Royaux sur le faict de la Justice & abbréviation des Procès partout le Royaulme de France, & publiées en la Court de Parlement le 6 Septembre 1539. *Paris, Galliot Dupré; & Rouen, par Abraham Guenet*, 1539, *in-4°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

804 Recueil des Edits, Déclarations, Réglemens & Ordonnances du Roi, sur le fait de la Marine. *Paris, Impr. Royale*, 1677, *in-4°. v. f.*

805 Recueil des Réglemens généraux & particuliers, concernant les Manufactures & Fabriques de France. *Paris, Impr. Royale*, 1730, 4 *vol. in-4°. v. m.*

806 Traité de la Cour des Monnoyes & de l'étendue de sa Jurisdiction, divisé en V parties, dont la I. traite des premiers Généraux Maîtres des Monnoyes, la II. de leur érection en Chambre des Monnoyes, la III. de sa création en Cour Souveraine, la IV. des Généraux Provinciaux & Subsidiaires, & la V. des Juges-Gardes des Monnoyes : le tout justifié par Chartes, Edits & Déclarations du Roy, & recueilli par Germain Constans. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1658, *in-fol. G. P. v. f.*

807 Recueil des Statuts, Ordonnances, Régle-

mens & Priviléges accordés en faveur des Marchands Orfévres-Jouailliers de la ville de Paris, dont ils ont joui depuis l'an 1345 jusqu'à présent; avec plusieurs Arrêts & Sentences rendus à leur occasion. *Paris*, *de l'Impr. de Lambert Roulland*. 1688, *in*-4°. *v. f.*

808 Nouveau Recueil des Statuts & Priviléges du Corps des Marchands Orfévres-Joyailliers de la ville de Paris, justifiés par les authorités des Titres originaux, avec des Observations par Pierre le Roi. *Paris*, *Paulus Dumesnil*, 1734, *in*-4°. *v. f.*

809 Nouveau Commentaire sur la Coutume de la Prévosté & Vicomté de Paris, par Claude de Ferrieres, avec les Remarques de Sauvan d'Aramon. *Paris*, *Guillaume Cavelier*, 1728, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

810 Liasse de Pieces concernant le Procès de MM. Dupleix & Godeheu. *in*-4°. *broch.*

811 Histoire tragique & Arrest de la Cour du Parlement de Tholose, contre Pierre Arias Burdéus, Religieux Augustin, Maître François Gairaud, Damoyselle Violente de Bats du Chasteau & autres, avec CXXXI. Annotations, par Guill. de Ségla, sieur de Cairas. *Paris*, *Nicolas de la Caille*, 1613, *in*-8°. *v. f.*

812 Histoires pitoyables des Parricides commis par Jacques Gentet & sa femme envers leurs

Peres, Meres & Sœurs, avec le Sommaire de leur Procès, par J. Prévoſt, ſieur de Gontier, *Paris*, *Nic. Rouſſet*, 1610. —Notable Diſcours étrangement arrivé en la ville de Pellepoutce en Vivarois, de deux Enfans ayant malheureuſement meurtri & aſſaſſiné leur Pere. *Paris*, 1611. —Diſcours merveillable d'un Démon amoureux, lequel a pouſſé une jeune Damoyſelle à brûler une riche Abbaye & couper la gorge à ſa propre Mere. *Rouen*, *Abraham Couſturier*, 1605, *in-8°. v. éc.*

813 Exemplaire punition du Violement & aſſaſſinat commis par François de la Motte, à la fille d'un Bourgeois de la ville de Metz. *Paris*, 1607. —Supplice d'un Frere & Sœur décapités en Greve pour Adultere & Inceſte. *Paris*, *Philippe Dupré*, 1604. —Punition Divine & exemplaire d'un Blaſphémateur. *Paris*, *Pierre Chevalier*, 1610. —Horrible Jugement de Dieu tombé ſur une femme Juifve, pour avoir profané le S. Sacrement de l'Autel. *Paris*, *Abraham Saugrain*, 1619. —La fin malheureuſe & épouvantable d'un horrible Blaſphémateur & Sacrilége Néapolitain. *Paris*, *Touſſainct Boutillier*, 1605. —Punition exemplaire & Jugement de Dieu, contre Antoine Panetier, Voicturier de Genes, englouti en terre juſqu'au menton, pour avoir blaſphêmé le S. Nom de Dieu, trad. en françois par

André Deuant. *Paris*, *Fleury Bourriquant*; 1613. *in-8°. v. éc.*

IV.

Droit Civil Etranger.

814 Libro del Consolat, e Ordinacions sobre les Seguretats Meritimes, e Mercamiuols en la Ciudad de Barchenona. *Editio vetus antè annum* 1500 *excusa*, *absque loco & anno*, *in-fol. v. f.* (*caract. gothico*).

815 Estatutos de Universidad de Coimbra, confirmados por el Rey Dom João IV, em o anno de 1653. Impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha, do conselho de sua Magestade, Reitor da mesma Universidade e Bispo eleito de Vileo. *Em Coimbra*, *Thomas Carvalho*, 1654, *in-fol. mar. r.*

En indiquant cet Ouvrage dans la Bibliographie Instructive, sous le N°. 1239. il ne fut pas possible d'en donner alors aucune Description. Nous profitons actuellement de l'Exemplaire qui existe ici, pour remplir cette lacune.

On trouve d'abord au commencement du Volume, un Frontispice gravé en taille-douce, lequel doit être suivi d'une partie séparée de 14 pages chiffrées, qui renferme plusieurs Approbations & différens Discours qui concernent la fondation de la célebre Université de Conimbre. Cette partie de 14 pages, doit être immédiatement suivie d'une

autre partie séparée de sept feuillets non chiffrés, qui contient divers Priviléges accordés à cette même Université, plusieurs Tables particulieres & une grande Estampe allégorique & gravée en cuivre, qui représente la Justice. On apperçoit ensuite le texte de l'Ouvrage, qui finit à la page 330, après laquelle on doit encore trouver deux feuillets séparés qui ne sont point chiffrés, & qui contiennent quelques additions au corps des Statuts.

Cette partie de 330 pages, est accompagnée d'un Répertoire fort ample qui contient 208 pages, & ce Répertoire doit être suivi d'une autre partie de 10 pages chiffrées, qui est Intitulée: *Regimento dos Medicos e Boticarios.* Cette partie est aussi accompagnée de son répertoire particulier, qui renferme trois autres feuillets non chiffrés, & qui terminent le tout.

816 Recueil des Loix & Constitutions de la ville de Venise, en latin & en italien, données par le Doge Laurédano. *MSS. sur vélin, daté du 31 Mars de l'année* 1569, *avec deux très belles miniatures à la tête du volume, in-4°. v. f.* V. *Bibliographie instructive*, N°. 1237.

817 Loix & Constitutions de S. M. le Roi de Sardaigne, en italien & en françois. *Turin, J. Baptiste Chais*, 1729, 2 *vol. in-4°. mar. r.*





CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

PHILOSOPHIE.

I.

Traités généraux préparatoires à la Philosophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'Histoire & les Progrès de la Philosophie, comme aussi les Lexiques généraux & particuliers.

818 HISTOIRE Critique de la Philosophie, où l'on traite de son origine, de ses progrès & des diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre tems, par M. Deslandes. *Amsterdam*, *François Changuion*, 1737, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

819 Histoire de la Philosophie Payenne, ou Sentimens des Philosophes & des peuples Payens les plus célebres, sur Dieu, sur l'Ame, & sur les devoirs de l'Homme, par M. l'Evesque de Burigny. *La Haye, Pierre Gosse*, 1724, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

820 La Philosophie du bon Sens, ou Réflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines, par J. Baptiste Boyer, Marquis d'Argens, avec des Remarques par M. l'Abbé Dolivet. *La Haye* (*Paris*) 1746, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

821 Stephani Chauvini, Lexicon Philosophicum, ità tùm recognitum & castigatum, tùm variè variis in locis locupletatum, ut denuò quasi novum Opus in lucem prodeat, cum figuris æneis. *Leovardiæ, Franciscus Halma*, 1713, *in-fol. C. M. v. br.*

II.

Ouvrages des anciens Philosophes Grecs & Latins, avec leurs Interpretes & Sectateurs.

822 Mercurii Trismegisti Opera, sive liber Doctrinæ Philosophicæ : ex recognitione Marsilii

Ficini. *Tarvisii, per Gerardum de Lisa*, *anno* 1471, *in-4°. mar. r.*

* *Editio primaria.*

823 Hieroclis, Philosophi Stoici & Sanctissimi, in aureos versus Pythagoræ Opusculum præstantissimum, & Religioni Christianæ consentaneum, è græco latinè redditum, interprete Aurispâ. *Patavii, per Bartholomæum de Val de Zoccho, anno* 1474, *in-4°. mar. bl.*

824 Divi Platonis Opera omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno* 1513, *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

825 Eorumdem Platonis Operum editio altera, gr. & lat. ex novâ Joannis Serrani interpretatione & perpetuis ejusdem notis illustrata, cum adnotationibus Henrici Stephani. *Excudebat idem Stephanus, anno* 1578, 3 *vol. in-fol. mar. r.*

826 La Republica di Platone, tradotta de la lingua greca nella Toscana, da Messer Pamphilo Fiorimbene da Fossembrone; con gli argomenti e una tavola di tutte le cose piu notabili. *In Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari*, 1554, *in-8°. mar. bl.*

827 Bessarionis, Cardinalis Sabini, & Patriarchæ Constantinopolitani, libri V. adversùs calumniatores Platonis: Accedit ejusdem Bessarionis

liber de Naturâ & Arte, adversùs Georgium Trapezuntium, Cretensem, calumniatorem Platonis. *Editio primaria vetus, edita Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, absque ullâ anni indicatione, sed tamen anno (ut creditur) 1470 exarata, in-fol. mar. bl.*

828 Plotini, Philosophi Platonici, Opera omnia è græco latinè reddita, per Marsilium Ficinum, cum Commentariis ejusdem Ficini, necnon vitâ Plotini à Porphyrio conscripta & latinè reddita. *Florentiæ, per Antonium Miscominum, anno 1492, in-fol. mar. r.*

829 Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum & Assyriorum: Proclus in Platonicum Alcibiadem de animâ atque Dæmone, necnon de sacrificio & magiâ: Porphyrius de Divinis atque Dæmonibus: Synesius Platonicus de somniis; Psellus de Dæmonibus: expositio Prisciani & Marsilii in Theophrastum de sensu, phantasiâ, & intellectu: Alcinoi, Platonici Philosophi, liber de Doctrinâ Platonis: Speusippi, Platonis Discipuli, liber de Platonis difinitionibus: Pythagoræ, Philosophi, aurea verba & symbola: Xenocratis, Philosophi Platonici, liber de morte: & Marsilii Ficini liber de voluptate: hæc omnia latinè. *Venetiis, in Ædibus Aldi, anno 1497, in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

830 Eorumdem Jamblichi librorum necnon alio-

rum Tractatuum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni* 1497, aliud exemplar, *in-fol. vélin.*

831 Aristotelis Opera omnia, græcè; necnon Theophrasti Eresii Historia plantarum, græcè; ex recognitione Aldi Manucii. *Venetiis, apud Aldum Manucium*, 1495 *& ann. seqq. 6 vol. in fol. mar. r.*

832 Joannis, Grammatici, Commentarii in libros Aristotelis de generatione & interitu; quibus accedunt Comm. Alexandri Aphrodisiensis in Meteorologica & libr. de Mixtione; hæc omnia græcè, ex recognitione Francisci Asulani. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Asulani Soceri, anno* 1527, *in-fol. mar. r.*

833 Aristotelis Ethicorum Liber, latinè redditus, interprete Leonardo Aretino. *Editio vetus litteris quadratis excusa, circà annum* 1475. *absque ullâ loci & anni indicatione. in-4°. mar. r.*

834 Ejusdem Aristotelis Opus de Moribus, è greco latinè rèdditum à Joanne Argyropylo. *Parisiis, per Johannem Higman, anno* 1488. *in-4°. mar. r.*

835 Aristotelis Politicorum Libri VIII. cum Commentariis Divi Thomæ de Aquino, & Magistri Ludovici de Valentia, Procuratoris Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Romæ, per Eucharium Silber*, aliàs, *Franck, anno* 1492. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

836 Trattato de i Governi di Ariſtotile, tradotto di greco in lingua vulgare Fiorentina, da Bernardo Segni. *In Firenze, Lorenzo Torrentino*, 1549. *in-8°. C. Maggiore. mar. bl.*

837 Ricardi Suiſeth, anglici, Opus aureum calculationum, quod inſcribitur : CALCULATOR, ex recognitione Magiſtri Joannis Tollentini, Veronenſis. *Papiæ, per Franciſcum Gyrardengum, anno* 1498. *in-fol. C. M. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

838 Ejuſdem Operis Ricardi Suiſeth, quod inſcribitur : CALCULATOR, Editio altera, ex recognitione Victoris Trinchavelli. *Venetiis, apud Hæredes Octaviani Scoti, anno* 1520. *in-fol. mar. r.*

839 Senecæ utriuſque Philoſophi & Rhetoris Opera quæ extant. *Neapoli, per Matthiam Moravum, anno* 1475. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

840 Le Livre *intitulé* de Séneque, des quatre Vertus principaulx appellés *Cardinales*, tranſlaté en françois par Laurent du Premier Faict. —— Le Traité de Tulle Cicéro, *intitulé* de la Vieilleſſe, tranſlaté en françois par le même Laurent, l'an 1405. —— Le Livre de Tulle Cicéro de la vraie Amitié, tranſlaté pareillement en françois par le même Laurent du Premier-Faict, en 1416. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-fol. mar. bl.*

III.

Ouvrages des Philoſophes modernes, qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain juſqu'à préſent.

841 Subtiliſſimus Liber Averrois, qui dicitur, Deſtructio Deſtructionum Philoſophiæ Algazelis nuperrimè traductus, & ſuæ integritati reſtitutus; adjunctis multis Diſputationibus Algazelis, & Libello Averrois de Connexione intellectûs abſtracti cum homine, ab eximio Doctore, Calo Calonymos, Hebræo, in lucem edito; accèdit etiam ejuſdem Calo Calonymos Tractatus de Mundi Creatione. *Venetiis, in Ædibus Jo. Baptiſtæ Pederzani*, 1527. *in-fol. mar. r.*

842 Petri Pomponatii, Mantuani, Opera omnia; *ſcilicet*, Tractatus acutiſſimi & merè Peripatetici, de Intenſione & remiſſione formarum ac de parvitate & magnitudine; de Reactione, de Modo agendi primarum qualitatum, de Immortalitate Animæ, Apologiæ Libri III. Contradictoris Tractatus doctiſſimus, Defenſorium Authoris, Approbationes rationum defenſorii, per Fratrem Chryſoſtomum, Theologum Ordinis Predicatorii divinum, & de

Nutritione ac augumentatione. *Venetiis, Sumptibus Hæredum Octaviani Scoti, anno* 1525. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis & integra, caracteribus gothicis excusa.*

843 Ejusdem Pomponatii Tractatus de Immortalitate Animæ. *Impr. anno* 1534. *in-*12. *v. f.*

844 Simonis Portii, Neapolitani, de Rerum Naturalium principiis Libri II. quibus plurimæ & non contemnendæ Quæstiones Naturales explicantur. *Neapoli, excudebat Matthias Cancer,* 1553. *in-*4°. *mar. r.*

845 Simonis Portii, Neapolitani, Disputatio de Mente humanâ. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus,* 1551. = Ejusdem Sim. Portii Liber de Dolore. *Ibid.* 1551. —Ejusdem Portii Disputatio, *cui titulus*, àn Homo Bonus, vel Malus volens fiat ? *ibid.* 1551. — Ejusdem Sim. Portii Disputatio de puellâ Germanicâ quæ ferè biennium vixerat, sine Cibo & Potu. *Ibid.* 1551. *in-*4°. *mar. bl.*

846 Trattato de' Colori de gl' Occhi del excellentissimo Filosofò M. Simone Portio, Napoletano, tradotto in volgare, per Giov. Batt. Gelli. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino*, 1551. —Disputa del medesimo Simone Portio sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni ò piu, senza man-

giare & ſenza bere, trad. in lingua Fiorentina dal medeſimo Gelli. *Ibid. in-8°. mar. bl.*

847 Gometii Pereiræ Antoniana Margarita; Opus nempè Phyſicis, Medicis ac Theologis non minùs utile quàm neceſſarium. *Methymnæ Campi, excudebat Guill. de Myllis, anno* 1554. — Objectiones Michaëlis à Palacios adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, cum Gometii Pereiræ Apologiâ eorumdem. *Ibid.* 1555. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

848 Ejuſdem Gometii Pereiræ Nova & vera Medicina, experimentis & evidentibus rationibus comprobata. *Methymnæ Duelli, excudeb. Franciſcus à Canto, anno* 1558. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

849 Ejuſdem Operis Gometii Pereiræ, quod inſcribitur: Nova & vera Medicina, ALIUD EXEMPLAR; cum Notis innumeris MSS. Nicolai Nancelii, Doctoris Medici celeberrimi, & Præfatione latinâ MSS. Pauli Caii, Atrebatenſis. *Methymnæ Duelli, excudeb. Franciſcus à Canto*, 1558. *in-fol. mar. r.*

Exemplaire précieux & recommandable par la quantité de *Notes* MSS. dont les marges ſont chargées; ces Notes ſont, pour la plûpart, ſi étendues, qu'on pourroit les regarder comme des Commentaires: l'Ecriture en eſt très propre & très liſible.

850 Ejuſdem Pereiræ Antoniana Margarita,

(Exemplar duplex) *Methymnæ Campi, de Myllis*, 1554. — Objectiones Mich. à Palacios adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, &c. *Ibid.* 1555. *in-fol. mar. r.*

851 Ejusdem Pereiræ Nova & vera Medicina. *Methymnæ Duelli, excud. Fr. à Canto*, 1558. *in-fol. mar. r.*

852 Andreæ Cæsalpini, Quæstionum Peripateticarum Libri V. necnon Dæmonum investigatio Peripatetica; accedunt Quæstionum Medicarum Libri II. & de Medicamentorum Facultatibus Libri II. *Venetiis, apud Juntas*, 1593. *in-4°, mar. c.*

853 Thomæ Hobbes, Malmesburiensis, Opera Philosophica quæ latinè scripsit omnia. *Amstelodami, Joann. Blaeu*, 1668. 2 *vol. in-4°. v. f.*

854 Traité Philosophique des Loix Naturelles, où l'on recherche & l'on établit par la nature des choses, la forme de ces loix, leurs principaux chefs, leur ordre, leur publication & leur obligation; & où l'on réfute aussi les Elémens de la Morale & de la Politique de Thomas Hobbes, trad. du latin de Richard Cumberland en françois, avec des Notes par Jean Barbeyrac. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1744. *in-4°. v. f.*

855 Voyage du Monde de Descartes, par le Pere Gabriel Daniel, avec la suite, la défense, la réfutation & l'Histoire de la Conjuration faite

à Stockholm contre Descartes. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1706. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

856 Les Elémens de la Philosophie de Newton, mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. *Amsterdam*, *Jacq. Desbordes*, 1738. *in*-8°. *fig. v. f.*

IV.

Éthique, ou Morale.

§ 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale.*

857 Les Caractéres de Théophraste, avec les Caractéres ou les Mœurs de ce Siécle, par M. de la Bruyere (avec la Clef) *Amsterdam* (*Trévoux*) 1726, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

858 Epicteti quæ supersunt Dissertationes, ab Arriano collectæ, necnon Enchiridion & fragmenta, gr. & lat. cum integris Jacobi Schegkii & Hieronymi Wolfii, selectisque aliorum Doctorum annotationibus, ex recensione & cum notis Joannis Uptoni. *Londini*, *Thomas Woodward*, 1739 & 1741, 2 *vol. in*-4°. *v. f.*

859 La Table de l'ancien Philosophe Cébès, natif de Thébes, en laquelle est descripte & peinte la voye de l'homme humain, tendant à vertu & science; avec XXX Dialogues moraux de Lucian,

Lucian, Auteur Grec, translatés en vulgaire françois par Geoffroy Tory. *Paris, Jehan Petit,* 1529, *in-12. mar. bl.*

860 Anicii Manlii Torquati Severini Boetii de consolatione Philosophiæ libri V. *Codex MSS. in membranis.* = Magistri Joh. Jarson (Gerson) Tractatus de Consolatione Theologiæ. *Codex MSS. in membranis, petit in-fol. mar. bl.*

861 Eorumdem Boetii librorum de Consolatione Philosophiæ Editio primaria; cum expositione S. Thomæ de Aquino. *Nurembergæ, per Anthonium Coburgers, anno 1476, in-fol. C. M. mar. r.*

Ce Volume est divisé en deux parties séparées, dont la premiere renferme le Texte de l'Ouvrage précédé d'une Table Alphabétique, & la seconde contient les Commentaires. La premiere partie est exécutée à longues lignes sans aucune Souscription, la seconde au contraire, est imprimée à deux colonnes, & terminée par la Souscription suivante :

Auicii torquati Seuerini Boecij viri nominis celebritate q̄ memorandi : textus de p̄hie ꝯsolacōne : cū edicōne ꝯmentaria beati thome de aquino ordinis p̄dicator. : anthonij coburgers ciuis inclite nurnbergensiū urbis industria fabrefactus finit feliciter anno M. cccc. lxxvj. p̄die idus novēbris.

862 Eorumdem Boetii librorum de Consolatione Philosophiæ, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ Editione *anni 1476, in-fol. C. M. mar. r.*

863 Le Livre intitulé : Boëce de Consolation;

translaté de latin en françois, à la requête de Philippes le Quart, Roi de France, par Maistre Jehan de Meun, qui jadis enseigna la maniere du chastel prendre & la rose cueillir, MSS. *sur vélin avec miniatures.* =Traité intitulé, la Voye purgative, illuminative & unitive, MSS. *sur vélin avec miniatures.* =Les Contemplations de S. Augustin, translatées du latin en françois, MSS. *sur vélin avec miniatures.* =L'Histoire intitulée, le Miroir du Corps & de l'Ame, MSS. *sur vélin avec miniatures.* =Le Dialogue du pere & du fils, MSS. *sur vélin avec miniatures.* =L'exemplaire des petits Enfans, MSS. *sur vélin avec miniatures.* =Le Livre intitulé, le Corps de la Pollicie, qui traite du régime des Princes, des Nobles & du Peuple, MSS. *sur vélin avec miniatures, in-fol. mar. r.*

864 Le même Livre de Boëce, *intitulé* de Consolation, translaté de prose en ryme françoise. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-fol. mar. r.*

865 Le même Livre intitulé: Boëce de Consolation, translaté en vers françois par Maistre Jehan de Meun, jouxte & au plus près du latin, pour consoler les entendemens de ceulx qui prennent soulas & plaisir au latin, & au Roman qui fut translaté par Maistre Jehan de Meun, à la requeste de très excellent & chres-

tien jadis Roi de France, Philippes le Quart. *Edition très ancienne, impr. en lettres gothiques sans indication de ville, nom d'Imprimeur & sans date (vers l'an 1480) in-fol. mar. r.*

866 Le Doctrinal Moral, ou Recueil de Sentences & Maximes extraites des Auteurs anciens, tant sacrés que profanes, avec les dicts des anciens Philosophes, Aristote, Séneque, Boëce & autres, avec plusieurs enseignemens prouffitables & nécessaires à tout homme qui bien veult vivre selon Dieu & raison. MSS. *sur vélin décoré de très jolies miniatures, & achevé le mercredy troisieme jour de Septembre de l'année 1427, in-fol. mar. r.* 72.. 1.

§ 2. *Traités généraux & particuliers de Philosophie morale, où il est aussi traité des Vertus, des Vices & des Passions, de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse.*

867 Leonardi Aretini, Opusculum quod inscribitur, ISAGOGICON, sive de rectâ morum disciplinâ. *Editio vetus characteribus quadratis excusa, absque loci & anni indicatione, sed ut creditur, anno 1472 excarata, in-4°. mar. r.* 9.. 8.

868 La Fontaine de toutes Sciences du Philosophe Sydrach; là où l'on peut veoir & entendre mil quatre vingt & quatorze belles questions morales & naturelles, avec les réponses à 200..

icelles. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

869 Mil quatre vingt & quatre Demandes, avec les Solutions & Responses à tous propos, selon le saige Sidrac; Œuvre curieux & moult récréatif. *Paris, Galliot Dupré*, 1532, *in-8°. v. m.* (*lettres rondes*).

870 Le Livre intitulé, le Songe du vieil Pelerin, contenant plusieurs Sentences & Histoires morales. MSS. *sur vélin écrit en prose vers la fin du XIVe. siecle, ou dans le commencement du XVe., & décoré de quelques petites miniatures*, 2 *vol. in-fol. v. br.*

871 Le Livre *intitulé*, le Jeu des Echecs moralisé, appliqué & tourné aux bonnes mœurs, & mis en françois par frere Jehan Ferron, de l'Ordre des Freres Prescheurs. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures.* —Le Livre *intitulé*, des bonnes Mœurs. MSS. *sur vélin.* —Le Livre de Séneque, *intitulé*, des Remedes contre les maux de fortune, translaté du latin en françois par Jacq. Bauchant de S. Quentin l'an 1375. MSS. *sur vélin avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

872 Le Livre *intitulé*, du Jeu des Echecs, translaté du latin en françois par Jehan de Vignay, Religieux de Saint Jehan de Jérusalem, à la

requête de Jean de France, Duc de Normandie & fils de Philippe, Roi de France. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. G. P. v. f.*

873 Le Livre *intitulé*, de Sapience, qui traite des vertus, vices & passions; —les dicts des Philosophes, & premierement de Sédéchias; —les dicts moraux de Socrates; —les dicts moraux de Platon; —les dicts moraux d'Aristote, le tout translaté en langue françoise. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

874 L'Aurologe de Sapience, avec un Traité de la maniere de bien vivre & de bien mourir. MSS. *sur vélin avec miniatures, achevé l'an* 1470 *par André Rousseau, escrivain demeurant à Bourges, à la requeste & pour l'usage de Jehan de Vendosme, Seigneur de Chambanays & de Pousanges, in-fol. mar. r.*

875 Dialogus Creaturarum optimè moralizatus, Jocundis Fabulis plenus, & omni materiæ morali applicabilis, ad laudem Dei & ædificationem Hominum. *Gouda, per Gerardum Leeu, anno* 1480, *in-fol. fig. mar. bl.*

876 Ejusdem Operis Editio altera, cum figuris. *Antverpiæ, per Gerardum Leeu*, 1491, *in-4°. mar. bl.*

877 Ejusdem Operis Editio altera. *Parisiis; Joh. Parvus, & Philippus Pigouchet*, 1510.—Pro-

gnoſticatio quædam mirabilis Divinitùs partìm revelata, partim Cœleſti conſtellatione premonſtrata ſuper futuro Eccleſiæ ſtatu tàm ſpirituali quàm ſeculari, edita per ſanctam Brigidam de Suevia, Sybillam Cretenſem, & Reynardum Heremicolam. *Lugduni, in ædibus Joannis Cleyn*, 1515, *in-8°. v. f.*

878 Le Spectateur, ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce ſiecle, trad. de l'anglois de Richard Stéele en françois. *Amſterdam, Weſtein & Smith*, 1732, *6 vol. in-12. v. f.*

879 Réflexions ou Sentences & Maximes morales de M. de la Roche-Foucault. *Plus*, les Maximes de Madame la Marquiſe de Sablé, les Penſées diverſes de M. L. D., & les Maximes Chrétiennes de M***. *Amſterdam, P. Mortier* 1705, *in-12. v. f.*

880 Ouvrage Moral donné par M. Touſſaint, Avocat, & imprimé *à Paris en* 1748, *in 8°. v. éc.*

881 Le même Ouvrage Moral, *impr. en* 1748, *in-4°. v. éc.*

882 Conſidérations ſur les Mœurs de ce ſiecle, par M. Charles Duclos, de l'Académie françoiſe. *Paris, Prault fils*, 1751, *in-12. G. P. v. éc.*

883 Nouvelle Edition du même Ouvrage. *Paris*, 1764, *in-12. G. P. v. éc.*

884 La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le Commentaire, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, trad. de l'anglois de M. de Mandeville, en françois. *Londres, Compagnie (Hollande)* 1740, 4 *vol. in-8°. v. m.* 9

885 Francisci Petrarchæ, Poetæ, Oratorisque clarissimi, Opus de remediis utriusque fortunæ, ex recognitione Nicolai Lugari. *Cremonæ, per Bernardinum de Misintis, Papiensem, ac Cæsarem, Parmensem, anno* 1492, *in-fol. mar. r.* 25. 19

886 Adriani cujusdam Carthusiensis, liber de remediis utriusque fortunæ. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1471, *in-4°. mar. bl.* 36. 1.

887 Mélanges de Physique & de Morale, contenant l'extrait de l'homme physique & moral, des réflexions sur le bonheur; un Discours sur la nature & les fondemens du Pouvoir politique; & un Mémoire sur le principe physique de la régénération des êtres, par un Docteur en Médecine. *Paris, Hypp. Louis Guérin, & de la Tour*, 1763, *in-12. v. éc.* 3. 14

V.

Œconomie.

888 Roderici, Episcopi Zamorensis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali, aut temporali, speculabuntur ejus Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. *Editio Primaria vetus, absque loci & anni indicatione, sed characteribus Georgii Laver excusa Romæ, in Monasterio S. Eusebii, antè annum* 1470. *in-fol. mar. r.*

889 Ejusd. Roderici, Episcopi Zamorensis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali aut temporali, speculabuntur cujuslibet Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, in Domo Petri de Maximo, anno* 1468. *petit in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

890 Ejusdem Operis inscripti, Speculum Vitæ Humanæ; Editio altera. *Impressa Lugduni, per Magistrum Guillermum Regis, anno* 1477. *in-4°. C. M. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 1332.

891 Le Livre intitulé, le Miroir de la Vie Hu-

maine, translaté de l'Ouvrage latin précédent en françois, par Frere Julien, Docteur en Théologie du Couvent des Freres de S. Augustin à Lyon sur le Rosne. *Lyon, par Bartholomieu Buyer*, 1477. *in-fol. mar. r.*

892 Opus quod inscribitur : Directorium Humanæ Vitæ, *aliàs*, Parabolæ antiquorum Sapientum, cum figuris. *Editio vetùs litteris gothicis excusa, absque loci & anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. r.*

893 Libro de la Vita Civile, composto da Matteo Palmieri, Cittadino Fiorentino. *Impr. absque notâ Editionis.*=Commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre Siceo. *Stamp. l'anno* 1538. *in-8°. v. f.*

894 Opera Chiamata : FIORE DI VIRTU, che tracta di tutti i Vitii Humani, i quali debbe fugire l'huomo che desidera di vivere secondo i Dio, & insegna come si debbe acquistare la Virtu, &c. *In Venetia, nel Beretim Convento, l'anno* 1477. *in-4°. mar. bl.*

895 Liber Moralis italicâ Linguâ scriptus, qui dicitur, PUELLARUM DECO[illegible] *Opus impressum Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno domini* 1461. *in-4°. C. M. mar. à compartimens.*

* *Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi.* Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 1336.

896 Ejusdem Operis quod inscribitur : PUELLARUM DECOR, aliud Exemplar, *ex eâdem pra-*

cedenti ac originali Editione, anni 1461. in-4°. mar. c.

* *Les huit premiers feuillets de cet Exemplaire ont été nouvellement rétablis d'une impression qui imite assez bien le caractere de l'Edition Originale.*

897 Liber Moralis, Italicâ linguâ scriptus, qui dicitur, GLORIA MULIERUM. *Opus impressum absque notâ Editionis & anni, sed ad instar Operis præcedentis inscripti, PUELLARUM DECOR, & iisdem Typis Nicolai Jenson exaratum, anno 1471. in-4°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 1336.

898 Liber Moralis, Italicâ linguâ scriptus, qui vocatur: LUCTUS CHRISTIANORUM. *Opus impressum Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno 1471, ad instar Operis inscripti: PUELLARUM DECOR. in-4°. mar. citron.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 1336.

899 Liber Italicâ linguâ, & versibus conscriptus qui dicitur, DE HONORE MULIERUM, in IV Partes distributus. *Venetiis, per Bartholomæum de Zani, Portensem, anno 1500. in-4°. mar. bl.*

900 Gli Ornamenti delle Donne, scritti per Giovanni Marinello. *In Venetia, appresso Giov. Valgrisio, 1574. in-8°. v. f.*

901 Le Fort inexpugnable de l'honneur du Sexe féminin, construit par François de Billon. *Paris, Jean Dallyer, 1555. in-4°. v. br.*

VI.

Politique.

§ 1. *Introductions & Traités généraux anciens & modernes de Politique.*

902 Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture-Sainte, par M. Jacques Bénigne Bossuet, Evesque de Méaux. *Paris, Pierre Cot*, 1709. *in-4°. G. P. mar. r.* 20..

903 Discours politiques de M. Hume, traduits de l'anglois. *Paris, Michel Lambert*, 1754. 2 *vol. in-12. brochés.* 3.

904 Las Obras y Relaciones de Don Antonio Perez, Secretario de Estado, que fue del Rey de España, Don Phelippe II. *En Geneva, por Juan de la Planche*, 1631. *un tome relié en* 3 *vol. in-8°. v. f.* 10..15.

§ 2. *Traités singuliers du Royaume, de la République & de leur Administration.*

905 Marci Hieronymi Vidæ, Cremonensis, Albæ Episcopi, Dialogi de Reipublicæ dignitate. *Cremonæ, apud Vincentium Contem*, 1556. *in-8°. mar. r.* 3..

906 Les Elémens Philosophiques du Citoyen, ou Traité Politique dans lequel les fondemens de 7.. 12

la Société Civile font découverts, par Thomas Hobbes, trad. du latin en françois, par Samuel Sorbiere. *Amsterdam, Jean Blaeu*, 1649. *in-8°. v. éc.*

907 L'Utopie de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre; ou plan d'une République dont les Loix, les Usages & les Coutumes tendent uniquement à faire faire aux Sociétés humaines le passage de la vie dans toute la douceur imaginable; trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures en taille-douce. *Leyde, Pierre vander Aa*, 1715. *in-12. v. f.*

§ 3. *Traités singuliers de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour & les Courtisans; les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, &c.*

908 Ægidii Romani, Ordinis Heremitarum S. Augustini, Opus de Regimine Principum. *Romæ, per Stephanum Plannck de Patavia, anno* 1482. *in-fol. mar. bl.*

909 Joannis Marianæ, Hispani, de Rege & Regis institutione Libri III. *Toleti, apud Petrum Rodericum*, 1599. *in-4°. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum Chartâ nitidiori.*

910 Ejusdem Operis Joannis Marianæ Editio altera, cum ejusdem Authoris Opusculo de Mensuris & Ponderibus. *Moguntiæ, Typis Balthasaris Lippii, Impensis Hæredum Andreæ Wecheli*, 1605. *in-8°. v. f.*

911 Le Livre intitulé, le Régime des Princes, fait & compilé en latin par S. Thomas d'Aquin, & translaté du latin en françois à la requête de Charles I. Comte d'Angoulême, pere de François Premier, par Octavien ou Charles de S. Gelais. *MSS. sur vélin du XVe siécle, avec miniatures. in-fol. maroquin vert, avec des fleurs de lys sur le plat de la couverture.*

912 Ignatii Francisci Xaverii de Wilhelm Annus Politicus, per XII Discursus, tùm Critico-Politicos, tùm Politico-Historicos evolutus, quibus explicantur Principia Principi Regnum auspicaturo necessaria, in usum Seren. Principis Electoralis Maximiliani Josephi, utriusque Bavariæ & superioris Palatinatûs, Ducis, &c. cum figuris æneis. *Monachii, Typis Mariæ Magdalenæ Riedlin viduæ, anno* 1731. *in-fol. v. f.*

913 Des Affaires d'Estat, des Finances, du Prince & de sa Noblesse, par le Président de Lalouette, avec plusieurs belles remarques. *Metz, Jean Darras,* 1597. *in-8°. v. f.*

914 Recueil de Maximes véritables & importantes pour l'institution du Roi, contre la fausse & pernicieuse politique du Cardinal Mazarin. *Paris* (*Hollande*) 1663. = Extrait du Sr. N.... Avocat du Roi au Châtelet, du Recueil précédent, avec deux Lettres Apologétiques. *in-12. v. f.*

915 Science des Princes, ou Considérations politiques sur les Coups-d'Estat, par Gabriel Naudé, avec les Réflexions historiques, morales, chrestiennes & politiques de Louis du May. *Imprimé en 1673. in-8°. v. f.*

916 D. Bartholomæi de las Casas, Episcopi Chiapensis, Viri in omni Doctrinarum genere exercitatissimi, erudita & elegans explicatio Quæstionis. *Utrùm Reges, vel Principes Jure aliquo, vel Titulo & Salvâ Conscientiâ, cives ac subditos à Regiâ Coronâ alienare, & alterius Domini particularis ditioni subjicere possit? Curis & studio Wolfgangi Griesstetteri. FRANCOFURTI AD MŒNUM, apud Georg. Corvinum, impensis Hieron. Feyrabend,* 1571. *in-4°. mar. bl.* * *Editio Originalis rarissima.*

Cette Edition *Originale*, ne nous étoit pas bien connue, lorsqu'il fut question d'indiquer l'Ouvrage dans la *Bibliographie Instructive* sous le N°. 1355. Mais au moyen de l'exemplaire qui se trouve ici, il sera facile de déterminer son existence.

On trouve au commencement du Volume, quatre feuillets séparés qui contiennent un Intitulé imprimé, suivi d'une Epitre Dédicatoire, adressée à ADAM DE DIETRICHSTAIN, *Baron d'Hollenburg &c.* On voit ensuite le corps du texte qui finit à la *page 67*, par cette Souscription.

Impressum francofurti ad Moenum apud Georgium Corvinum, impensis hieronymi Feyerabend. M. D. LXXI.

917 Ejusdem Operis Bartholomæi de las Casas *De Jure Principum ergà subditos*, Editio altera,

curis Jacobi Kyllingeri, ad calcem cujus accessit Tractatus Guillelmi de Montferrat de successione Regum, editus à Christophoro Besoldo. *Tubingæ, ex Officinâ Typographicâ Eberhardi Wildii, anno* 1625. *in*-4°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 1355.

918 Ejusdem Operis Bartholomæi de las Casas *de Jure Principum ergà subditos*, ex eâdem præcedenti Editione anni 1625. aliud Exemplar; *in quo desideratur Tractatus GUILLELMI DE MONTSERRAT. in*-4°. *mar. r.* 24..

919 Question Royale & sa décision, par Jean du Verger de Hauranne, Abbé de S. Cyran; là où est montré en quelle extrêmité, principalement en tems de paix, le subject pourroit être obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne propre. *Paris, Toussaint du Bray*, 1609. *in*-12. *mar. bl.* 40..

* *Edition Originale non contrefaite.*

920 Le Politique du temps, traitant de la Puissance, Autorité & du Devoir des Princes, des divers Gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie; & si en une oppression extrême, il est loisible aux sujets de prendre les armes pour défendre leur vie & liberté; quant, comment, par qui & par quel moyen, cela se doit & peut faire. *Jouxte la Copie impr. à Paris, en* 1650. *in*-12. *mar. r.* 12..

921 Traité Politique adressé à Cromwel, par 24..

William Allen, où il est prouvé par l'exemple de Moyse & autres tirés de l'Ecriture, que tuer un Tyran, *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lyon*, 1658. *in-16. mar. bl.*

922 Du Droit des Magistrats sur leurs Subjects, Traité très nécessaire en ce tems, pour advertir de leur devoir tant les Magistrats que les Sujets, publié par ceux de Magdebourg en 1550, revu & augmenté de nouveau. *Impr. sans indication de ville en* 1575, *in-12. v. éc.*

923 Il Libro del Cortegiano, del Conte Baldessar Castiglione, nuovamente ristampato. *In Vinegia, nelle case de Figlioli di Aldo*, 1545, *in-fol. v. f.*

924 L'Homme de Cour, trad. de l'Espagnol de Balthazar Gracian, en françois, avec des Notes par Amelot de la Houssaye. *Paris, veuve Martin & Jean Boudot*, 1684, *in-4°. G. P. v. f.*

925 Moyens légitimes pour parvenir à la faveur & pour s'y maintenir, ou le Réveil-matin des Courtisans, trad. de l'Espagnol de Dom Antoine de Guévarre, en françois, par Sébastien Hardy. *Paris, Robert Estienne, & Henry Sara*, 1623, *in-8°. mar. bl.*

926 Honestus Homo, *sivè* Ars placendi in Aulâ, ex gallico Opere Fareti in latinum versa, à Carolo Oginski. *Franekeræ, Typis Idsardi Alberti & Joann. Arcerii*, 1643, *in-16. v. éc.*

927 Stephani Doleti liber de Officio Legati, necnon de Immunitate Legatorum & de Legationibus Joannis Langiachi, Episcopi Lemovicensis. *Lugduni, apud eumdem Doletum*, 1541, *in-4°. mar. r.*

928 Raphaelis Cyllenii, Academici Veneti, Tractatus de Legato Pontificio. *Impr. in Academiâ Venetâ, anno* 1558. —Le Institutioni dell'Ordine di Cavalleria del Tosone, fatte dal Duca Philippo di Borgogna, e date in luce da Messer Francesco Sansovino, Academico Venetiano. *Stamp. nell'Academia Venetiana, l'anno* 1558, *in-4°. mar. bl.*

929 Francisci de Roye, Antecessoris Andegavensis, Tractatus de Missis Dominicis, eorumque officio & potestate; ubi multa ad Ecclesiasticam & forensem disciplinam. *Andegavi, Petrus Avril*, 1672, *in-4°. v. f.*

930 De la maniere de négocier avec les Souverains, où il est traité de l'utilité des Négociations, du choix des Ambassadeurs, des Envoyés, & des qualités nécessaires pour réussir dans ces emplois, par M. Callieres. *Paris, Michel Brunet*, 1716, *in-12. v. f.*

§ 4. *Traités singuliers de la Guerre & de la Paix; les Duels, le Commerce & les Changes, &c.*

931 Traité de l'Epée françoise, par Jean Savaron. *Paris, Adrian Périer*, 1610. —Traicté contre

les Duels, par le même Savaron. *Ibid*, 1610.
—— Traicté contre les Masques, par le même Savaron. *Paris*, *Pierre Chevalier*, 1608, *in-8°. v. éc.*

932 L'Alitinonfo di M. Gasparo Scaruffi, per fare ragione & concordanza d'oro e d'argento, che servira in universale tanto per provedere a gli infiniti abusi del tosare & guastare monete, quanto per regolare ogni sorte di Pagamenti, & ridurre anco tutto il mondo ad una sola moneta. *In Reggio*, *per Hercoliano Bartoli*, 1582. —— Breve Instruttione sopra il discorso fatto da M. Gasparo Scaruffi, per regolare le cose delli Danari. *In Reggio*, 1582, *in-fol. mar. bl.*

933 Traité des Monnoyes, & de leurs circonstances & dépendances, par Jean Boizard, avec un Traité pour l'instruction des Monnoyeurs & des Négocians, concernant la Fabrique des matieres d'or & d'argent. *Paris*, *Jacques le Febvre*, 1711, 2 *vol. in-12. v. éc.*

934 El Libro che tracta di Mercatantie et usanze de paesi; cambi, monete, pesi, misure & uzanze di lectere di cambi & termini di decte lectere che ne paesi si chostuma & in diverse terre; da Messer Francesco di Dino. *In Firenze*, *Appresso al Munistero di Fuligno*, *l'anno* 1481, *in-4°. mar. bl.*

935 Mémoires des Commissaires du Roi & de

ceux de S. M. Britannique, sur les possessions & les Droits respectifs des deux Couronnes en Amérique, avec les Actes publics & les Piéces justificatives. *Paris*, *Impr. Royale*, 1755, 2 *vol. in-4°. v. éc.*

936 Mémoire contenant le Précis des faits avec leurs Piéces justificatives, pour servir de Réponse aux Observations envoyées par les Ministres d'Angleterre dans les Cours de l'Europe. *Paris*, *Impr. Royale*, 1756, *in-4°. v. éc.*

VII.

Métaphysique.

§ 1. *Traités singuliers de Dieu, de l'Eternité & du Destin; comme aussi de l'Ame & de son immortalité, de l'Esprit de l'Homme, de son intelligence, raison & autres facultés.*

937 Francisci Georgii Veneti, Minoritanæ familiæ, de harmoniâ mundi totiùs Cantica tria. *Venetiis*, *In Ædibus Bernardini de Vitalibus*, 1525, *in-fol. v. f.*

938 Guilielmi King, Episcopi Derensis, liber de Origine Mali. *Bremæ*, *Philippus Godofredus Saurmannus*, 1704, *in-12. v. f.*

939 Ouvrage Moral & Physique, *intitulé*, DE LA NATURE. *Amsterdam*, *E. Van Harrevelt*, 1761, *in-8°. v. éc.*

941 Essai Philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, & la maniere dont nous y parvenons, par Jean Locke, trad. de l'anglois en françois, avec des remarques, par Pierre Coste. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1735, *in*-4°. *v. f.*

942 Essai sur l'Homme, composé en anglois, par Alexandre Pope; avec une Traduction françoise en prose, & des figures gravées en taille douce. *Lausanne & Genève, Marc-Michel Bousquet*, 1745, *in*-4°. *G. P. v. f.*

943 Paradoxes sur l'incertitude, vanité & abus des Sciences, trad. en françois de l'Ouvrage latin de Henry Corneille Agrippa. *Impr. sans indicat. de Ville, en* 1603, *in*-12. *v. br.*

944 L'Opinione Tiranna moralmente considerata ne gli affari del Mondo, da Claro Flosi. *In Mondovi, per Vincenzo & Gio Battista de Rossi*, 1690, *in*-12. *mar. bl.*

§ 2. *Traités singuliers des Esprits & de leurs opérations, de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & Enchanteurs, & des Opérations magiques & surnaturelles.*

945 Artis Cabbalisticæ, hoc est reconditæ Theologiæ Scriptores in unum redacti corpus, ex Editione Joannis Pistorii. *Basileæ, per Sebastianum Henric-Petri - anno* 1587, *in-fol. mar. rouge.*

946 Henrici Khunrath, Theoſophiæ Amatoris, & Doctoris Medici, Amphitheatrum ſapientiæ æternæ ſolius veræ, Chriſtiano-Kabbaliſticum, Divino-Magicum necnon Phyſico-Chymicum, tertriunum Catholicon, cum figuris Æneis. *Hanoviæ, excudebat Guill. Antonius*, 1609, *in-fol. mar. bl.*

947 Specchio di ſalute, *overo* Dechiaratione ſopra il nome di Gieſu, ſecondo gli hebrei Cabaliſti, Greci, Chaldei, Perſi & Latini, del R. P. Archangelo da Borgonuovo, Piacentino, de' Fratri Minori dell'Oſſervanza. *In Ferrara, per Franc. de Roſſi*, 1557. *in-8°. mar. bl.*

948 Tractatus Præſtans de Magiâ, *cui nomen*: PICATRIX. *Codex pervetuſtus & optime Notæ MSS. in chartâ, & figuris eleganter delineatis decoratus. in-fol. mar. bleu.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*. N°. 1395.

949 Enchiridion Leonis Papæ, *ou* Manuel de Priéres dévotes & myſtérieuſes, avec diverſes Oraiſons de Léon Pape, contre les périls du monde. *Lyon*, 1584. *in-24. mar. r.*

* *Edition Originale.*

950 Cæſaris Longini Trinum Magicum, ſive Secretorum Magicorum Opus, continens I. de Magiâ naturali, artificiosâ & ſuperſtitiosâ diſquiſitiones axiomaticas; II. Theatrum naturæ præter curam magneticam & veterum Sophorum Sigilla & Imagines Magicas, Elemen-

tares, Cœlestes & Infernales exhibens; III. Oracula Zoroastris & Mysteria Mysticæ Philosophiæ Hebræorum, Chaldæorum, Ægyptiorum, Persarum, Orphicorum & Pythagoricorum; accessère nonnulla Secreta Secretorum & Mirabilia Mundi, & Tractatus de proprii cujusque nati Dæmonis inquisitione. *Francofurti, Jacob. Gothofredus Seylerus*, 1673. *in-12. v. éc.*

951 Joannis Dée, Angli, Opera omnia, anglicè edita, cùm præfatione Merici Casauboni. *Londini, Garthwait*, 1659. *in-fol. fig. mar. bl.*

952 Henrici Cornelii Agrippæ de Occultâ Philosophiâ Libri III. *Mechliniæ*, 1533. *in-fol. mar. bl.*

953 Ejusdem Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettesheym Opera omnia. *Lugduni, apud Beringos fratres, absque notâ anni.* 3 *vol. in-8°. mar. bl.*

* *Editio incastrata & integra, litteris italicis excusa.*

954 La Philosophie Occulte de Henry Corneille Agrippa, trad. en françois, avec figures en taille-douce. *La Haye, R. Chr. Alberts*, 1727. 2 *vol. in-8°. G. P. v. br.*

955 Les Secrets merveilleux de la Magie naturelle & cabalistique du petit Albert, avec des Figures mystérieuses, & la maniere de les faire. *Lyon, chez les Héritiers de Béringos*, 1718. *in-12. v. f.*

956 Franciſci Torreblanca, Vilalpandi, Epitomes Delictorum Libri, in quibus de apertâ vel occultâ invocatione Dæmonum, cum appendice & Diſſertatione Hiſpanicâ linguâ conſcriptâ, quæ dicitur. Defenſa en favor de los Libros Catolicos de la Magia, &c. *Hiſpali, apud Ildephonſum Rodriguez Gamarra, & Franciſcum de Lira*, 1618. *in-fol. v. éc.*

957 Emanuelis do Valle de Moura Opuſculum de Incantationibus, ſeu Enſalmis. *Ebora, Typis Laurentii Crasbeeck*, 1620. *in-fol. v. éc.*

958 Bernardi Baſin, Canonici Ceſar-Auguſtanenſis, Tractatus exquiſitiſſimus de Magicis artibus, & Magorum Maleficiis. *Pariſiis, anno ſalutis*, 1483. *in-4°. mar. r.*

959 Ulrici Molitoris Tractatus de Lamiis & Pythonicis mulieribus. *Pariſiis, Ægidius Corrozet*, 1561. *in 8°. mar. r.*

960 La Démonomanie des Sorciers, où il eſt traité de la définition du Sorcier, de l'aſſociation des Eſprits avec les hommes, de la Magie, des Invocations des malins Eſprits, de la Lycantropie, &c. par Jean Bodin. *Paris, Jacques du Puys*, 1581. *in-4°. v. éc.*

961 Magica de ſpectris & apparitionibus Spirituum, de Vaticiniis, Divinationibus, &c. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius*, 1656 *in-12. mar. bl.*

962 Ludovici Lavateri, de Spectris & Lemuri-

bus, variisque Præsagitionibus, Tractatus verè aureus. *Lugd. Batav. Henricus Verbiest*, 1659. *in*-12. *v. éc.*

963 La Merveilleuse Hystoire de l'esperit qui depuis naguères s'est apparu au Monastere des Religieuses de S. Pierre de Lyon, laquelle Histoire est pleine de admiracion; *composée* par Maitre Adrian de Montalambert, avec figures. *Paris, à l'enseigne du Chasteau Rouge*, 1528. *in*-4°. *gotiq. mar. r.*

964 Traité de l'Apparition des Esprits; *à savoir*, des Ames séparées, Fantosmes, Prodiges & accidens merveilleux, qui précedent quelquefois la mort des grands Personnages, ou signifient changemens de la chose publique, par Noël Taillepied. *Rouen, Jean Osmont*, 1602. *in*-12. *v. f.*

965 Discours des Spectres, ou Visions & apparitions d'Esprits, comme Anges, Démons & Ames se monstrant visibles aux hommes, &c. avec les remedes & exorcismes pour chasser & conjurer les Démons, par Pierre le Loyer. *Paris, Nicolas Buon*, 1608. *in*-4°. *v. f.*

966 Le Monde enchanté, ou Examen des communs Sentimens touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leurs opérations, par Balthazar Bekker; trad. du Hollandois en françois. *Amsterdam, Pierre Rotterdam*, 1694. 4 *vol. in*-12. *v. f.*

967 Idée générale de la Théologie Payenne, servant de réfutation au systême de Bekker touchant l'existence & l'opération des Démons; ou Traité Historique des Dieux & des Démons du Paganisme, par Benjamin Binet. *Amsterdam*, *Jean du Fresne*, 1699. *in*-12. *v. f.*

968 Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges ou Démons, où il est amplement traité des Sorciers & de la Sorcellerie, avec un Discours contenant la Procédure faite par les Inquisiteurs d'Espagne & de Navarre, à 53 Magiciens Juifs & Sorciers, en la ville de Logrogne en Castille, le 9 Novembre 1610, &c. par Pierre de Lancre. *Paris*, *Nicolas Buon*, 1613. *in*-4°. *v. f.* (*avec la figure du Sabat*)

969 L'Incrédulité & mescréance du Sortilége, pleinement convaincue, où il est amplement & curieusement traité de la vérité ou illusion du Sortilége, de la Fascination, de l'Attouchement, du Scopélisme, de la Divination, de la Ligature ou liaison Magique, des Apparitions, &c, par le même Pierre de Lancre. *Paris*, *Nicolas Buon*, 1622. *in*-4°. *v. f.*

970 Leonardi Vairi de Fascino Libri tres, in quibus omnes Fascini Species & causæ optimâ methodo describuntur & explicantur, necnon contrà Præstigias, imposturas, illusionesque Dæmonum, cautiones & amuleta præscribuntur; ac denique nugæ quæ de iisd. narrari solent, dilucidè

conſultantur, cum indice. *Pariſiis*, *Nicolaus Cheſneau*, 1583. *in*-4°. *v. f.*

971 Trois Livres des Charmes, Sorcelages ou Enchantemens, eſquels toutes les eſpéces & cauſes des Charmes ſont méthodiquement deſcrittes & expliquées, avec les vrais contrepoiſons pour rabbatre les impoſtures & illuſions des Démons, &c. trad. de l'Ouvrage latin de Léonard du Vair en françois, par Julian Baudon. *Paris*, *Nicolas Cheſneau*, 1583. *in*-8°. *mar. violet.*

972 Cinq Livres de l'Impoſture & Tromperie des Diables, des Enchantemens & Sorcelleries, trad. de l'Ouvrage latin de Jean Wier, en françois, par Jacques Grévin. *Paris*, *Jacques Dupuys*, 1569. *in*-8°. *v. f.*

973 De la Lycantropie, Transformation & Extaſe des Sorciers, où les Aſtuces du Diable ſont miſes tellement en evidence, qu'il eſt preſque impoſſible doreſnavant de ſe laiſſer ſéduire; le tout compoſé par Jean de Nynauld. *Paris*, *Nicolas Rouſſet*, 1615. *in*-8°. *v. éc.*

974 L'Hiſtoire des Imaginations extravagantes de M. Oufle, cauſées par la lecture des Livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, des Sorciers, Loupgaroux, Incubes, Succubes & du Sabat; des Fées, Ogres, Eſprits-folets, Génies, Phantômes & autres revenans,

&c. par l'Abbé Bordelon, avec figures. *Paris*, *Pierre Prault*, 1712. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

975 Lettres de M. de Saint-André, Conſeiller, Médecin ordinaire du Roi, à quelques-uns de ſes amis au ſujet de la Magie, des Maléfices & des Sorciers; où il rend raiſon des effets les plus ſurprenans qu'on attribue ordinairement aux Démons, & fait voir que ces intelligences n'y ont ſouvent aucune part, & que tout ce qu'on leur impute eſt ou naturel, ou ſuppoſé. *Paris*, *Robert Marc Deſpilly*, 1725. *in*-12. *v. éc.*

§ 3. *Traités ſinguliers des Energumènes ou des Poſſédés par le Démon, de leurs Exorciſmes, Procès, &c.*

976 Hiſtoire véritable & mémorable de ce qui s'eſt paſſé ſous l'exorciſme de trois filles poſſédées au pays de Flandres, où il eſt auſſi traité de la police du Sabat, des Secrets de la Synagogue des Magiciens & Magiciennes, de l'Ante-Chriſt & de la fin du monde; extraite des Mémoires de Meſſire Nicolas de Momorenci, Comte d'Eſtarre, du R. P. Sébaſtien Michaëlis, & du R. P. François Donſieux, par J. le Normant, ſieur de Chiremont. *Paris*, *Olivier de Varennes*, 1623, 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

977 Diſcours véritable ſur le faict de Marthe Broſſier de Romorantin, prétendue Démonia-

que. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1599, *in-8°*. *v. éc.*

978 Histoire de Magdeleine Bavent, Religieuse du Monastere de Saint Louis de Louviers, avec sa Confession générale & testamentaire, où elle déclare les abominations, impiétés & sacriléges qu'elle a pratiqué & veu pratiquer au Sabat par plusieurs & diverses personnes, tant hommes que femmes ; *ensemble* l'Arrêt donné contre Mathurin Picart & Thomas Boullé pour le crime de Magie, & aussi l'Arrêt du Conseil d'Etat donné en faveur de la petite Mere Françoise de la Place Royale. *Paris*, 1652. *in-4°*. *v. f.*

979 Discours prodigieux & espouvantable de trois Espaignols & une Espagnole, Magiciens & Sorciers qui se faisoient porter par les Diables, de Ville en Ville, avec l'Arrest prononcé contre eux par la Cour du Parlement de Bourdeaux le 20 Mars 1608. *Paris*, *sans indication d'année*. —Histoire espouvantable de deux Magiciens qui ont été étranglés par le Diable dans Paris, pendant la Semaine Sainte. *Paris*, *Claude Percheron*, 1615. —Discours merveilleux & véritable d'un Capitaine de la ville de Lyon, que Sathan a enlevé dans sa chambre, avec allégations d'autres Histoires. *Paris*, *Fleury Bourriquant*, 1613.—Hist. prodigieuse d'un Gentilhomme auquel le Diable s'est apparu,

& avec lequel il a conversé sous le corps d'une femme morte, advenue à Paris le 1 Janvier 1613. *Paris*, *François du Carroy*, 1613. —Histoire admirable d'un Gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un Hermitage, fut par le moyen de quelques Sorciers mis en pieces, en forme d'un sanglier, & au bout de trois jours revenu sain & entier, trad. de l'espagnol en françois. *Paris*, *Nic. Martinant*, 1613. —Confession faite par Louis Gaufridy, Prince des Magiciens, à deux Peres Capucins le onze Avril 1611. *Aix*, *Jean Tholozan*, 1611. —Arrêt de la Cour de Parlement de Provence contre ledit Gaufridy le dernier Avril 1611. *Aix*, *Jean Tholozan*, 1611. —Procès criminel faict à une Sorciere exécutée au Bourg de la Neufville-le-Roy en Picardie, *in-8°. v. éc.*

980 Hieronymi Mengi, Flagellum Dæmonum, cum alterâ parte *cui Titulus*, Fustis Dæmonum. *Venetiis*, *ex Typographiâ Guerreâ*, 1597, *2 tom. en 1 vol. in-8° v. éc.* 1 ... 10

981 Histoire des Diables de Loudun, ou de la possession des Religieuses Ursulines, & de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, Curé de la même ville : cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. *Amsterdam*, *Compagnie* (*Trévoux*) 1716, *in-12. v. f.* 4 ... 2.

982 Advis aux Criminalistes sur les abus qui se glissent dans les procès de Sorcellerie, trad. du latin en françois par F. B. de Velledor. *Lyon, Claude Prost*, 1660, *in*-8°. *v. f.*

SECTION II.

PHYSIQUE.

I.

Introductions, Cours & Traités généraux de Physique.

983 HIERONYMI Cardani, Mediolanensis, de rerum varietate, libri XVII. *Basileæ, per Henrichum Petri*, 1557, *in-fol. mar. r.*

* *Editio Originalis, incastrata.*

984 Les Livres de Hiérôme Cardan, Médecin Milanois, *intitulés*, de la Subtilité & Subtiles Inventions, ensemble les causes occultes & raisons d'icelles, trad. du latin en françois par Richard le Blanc. *Paris, Charles Langelier*, 1556, *in*-4°. *mar. violet.*

985 Traité de Physique, par Jacques Rohault. *Paris, veuve de Charles Savreux*, 1671, *in*-4°. *v. f.*

986 Journal des Observations Physiques, Ma-

thématiques & Botaniques faites par ordre du Roi sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale & dans les Indes occidentales, depuis l'année 1707 jusqu'en 1712, par le Pere Louis Feuillée. *Paris, Pierre Giffart*, 1714, *2. tom. en 1 vol. in-4°. fig. v. f.*

I I.

Traités particuliers de Physique, où il est parlé de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, des Elémens, de l'Homme & de ses Facultés, de sa Vie, de sa de sa Mort, de l'Ame sensitive, des Animaux & de leurs Facultés.

987 D. Honorii, Augustudunensis Presbyteri, libri VII. quorum. I. de Imagine mundi. II. de temporibus Mathesis. III. de Philosophiâ mundi. IV. de affectionibus Solis. V. de Ætatibus Mundi Chronicon; VI. de Luminaribus, seu Scriptoribus Ecclesiasticis; VII. de Hæresibus; antehàc in lucem non editi, cum præfatione Joannis Hérold. *Basileæ, apud Hæredes Andr. Cratandri*, 1544, *in-8°. mar. r.*

988 Abrahami Milii, Dissertatio prolusoria de diluvii universalitate. *Genevæ, Petrus Columesius*, 1667.——Ejusdem Milii Liber de Origine animalium & migratione Populorum, ubi in-

quiritur quomodo quâque viâ homines cæteraque animalia terrestria provenerint : & post diluvium in omnes orbis terrarum partes & regiones pervenerint. *Ibid*, 1667, *in*-12. *v. f.*

989 Eorumdem Abrahami Milii Opusculorum de diluvio & origine animalium aliud exemplar, ex eâdem præcedenti Editione *anni* 1667, *in*-12. *v. f.*

990 Henrici Kornmanni, Templum Naturæ Historicum, in quo de naturâ & miraculis quatuor elementorum ignis, aëris, aquæ & terræ differitur; Opus cujusvis status hominibus perquàm utile, in IV partes tributum. *Darmstadii*, *Joh. Jac. Porssius*, 1611, *in*-8°. *mar. r.*

991 Emanuëlis Swedenborgii, Opera Philosophica & Mineralia, sive principia rerum naturalium & novorum tentaminum phœnomena mundi elementaris philosophicè explicandi; Opus elegans figuris Æneis illustratum. *Dresdæ & Lipsiæ*, *sumptibus Friderici Hekelii*, 1734, *& ann. seqq.* 3 *vol. in-fol. v. f.*

992 L'Imposture découverte des Os humains supposés, & faussement attribués au Roi Theutobochus. *Paris*, *Pierre Ramier*, 1614, *in*-8°. *v. éc.*

993 Traités de Méchanique, de l'équilibre des solides & des liqueurs, avec une nouvelle maniere de démontrer les principaux Théorêmes de cette science, par le Pere Bernard Lamy. *Paris*,

Paris, *André Pralard*, 1687, *in-12. fig. v. f.*

994 L'Arte de Cenni, con la quale formandosi favella visibile; si tratta della Muta eloquenza divisa in due parti; nella prima si tratta de i Cenni, che da noi con le membra del nostro Corpo sono fatti, scoprendo la loro significatione; &c. nella seconda, si dimostra come di questa cognitione tutte l'Arti liberali e mecaniche si prevagliano; di Giovanni Bonifaccio. *In Vicenza*, *Franc. Grossi*, 1616, *in-4°. mar. bl.* 10 . . . 2

995 Reduccion de las Letras y arte para enseñar a ablar los Mudos, por Juan Pablo Bonet, con estampas. *Madrid*, *por Francisco Abarca*, 1620, *in-4°. mar. bl.* 13 . . . 1.

996 Amusement Philosophique sur le langage des Bêtes, par le Pere Bougeant. *Paris*, *Gissey*, 1739, *in-12. v. f.* 4 . . . 1.



SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I.

Histoire Naturelle, générale & universelle.

997 JOHANNIS Jonstoni Thaumatographia Naturalis in X classes distincta, in quibus admiranda cœli, elementorum, meteororum, fossilium, plantarum, avium, quadrupedum, exanguium, piscium, & hominis. *Amstelodami, Joann. Janssonius à Waesberge*, 1665, *in*-12. *v. f.*

998 Histoire Naturelle, générale & particuliere, avec la description du Cabinet du Roi, par MM. Georges Louis le Clerc de Buffon & Daubenton, avec figures gravées en taille douce. *Paris, Impr. Royale*, 1749, *& ann. suiv.* 15 *vol. in*-4°. *v. éc.*

999 C. Plinii secundi Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis, per Johannem de Spira, anno* 1469, *in-fol. C. M. mar. c.*
* *Editio primaria.*

1000 Eorumdem Plinii Librorum Editio altera, ex recognitione Joannis de Laët. *Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ*, 1635, 3 *vol. in-12. mar. violet.*

1001 Eorumdem Plinii Librorum versio Toscana, interprete Christophoro Landino. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

1002 Histoire de la Peinture ancienne, extraite de l'Histoire Naturelle de Pline, avec des remarques & le texte latin, par David Durand. *Londres, Guill. Bowyer*, 1725, *in-fol. mar. bl.*

1003 Hermolai Barbari, Castigationes Plinianæ, quibus accedunt emendationes in Pomponium Melam, & obscuræ cum expositionibus suis voces in Pliniano Codice. *Romæ, per Eucharium Argenteum, Germanum*, 1492 & 1493, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*



I I.

Histoire Naturelle particuliere, PREMIERE PARTIE; les Elémens, & ce qui y a rapport.

§ 1. *Histoire Naturelle Particuliere des Métaux, Minéraux, Fossiles, Pétrifications, Pierres & Pierreries, &c.*

3 . . . 1004 Georgii Agricolæ de Re Metallicâ libri XII. quibus officia, instrumenta, machinæ, ac omnia denique ad Metallicam spectantia, luculentissimè describuntur: accessêre, liber unus de animantibus subterraneis, de ortu & causis subterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ fossilium libri X. de Veteribus & novis metallis libri II. & dialogus de re Metallicâ, cui nomen, Bermannus. *Basileæ, Typis Emanuelis Konig*. 1657, *in-fol. v. f.*

5 . . . 1005 Georgii Agricolæ, de ortu & causis subterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ fossilium libri X. de veteribus & novis Metallis libri II. Bermannus; *sive* Dialogus de re Metallicâ, & interpretatio germanica vocum rei Metallicæ. *Basileæ, apud Hieronymum Froben*, 1546, *in-fol. v. éc.*

1006 Andreæ Cæſalpini, de Metallicis libri tres. *Noribergæ*, *Conradus Agricola*, 1602, *in*-4°. *mar. bl.*

1007 Michaëlis Mercati Metallotheca Vaticana, authoritate & munificentiâ Clementis XI. P. M. è tenebris in lucem educta ſtudio Joannis Mariæ Lanciſii, cum fig. æneis. *Romæ*, *Jo. Maria Salvioni*, 1717. — Appendix ad Metallothecam Vaticanam Mich. Mercati, cum notis. *Romæ*, *Jo. Maria Salvioni*, 1719, *in-fol. C. M. fig. mar. r.*

1008 De re Metallicâ; en el qual ſe tratan muchos y diverſos ſecretos del conoſcimiento de toda ſuerte de minerales, de como ſe deven buſcar, enſayar y beneficiar; con otros ſecretos y induſtrias notables aſſi para los que tratan los officios de oro, plata, cobre, eſtanno, plomo, azero, hierro, y otros metales, como para muchas perſonas curioſas, compueſto por Bernardo Perès de Vargas. *En Madrid*, *en Caſa de Pierres Coſin*, 1569, *in*-8°. *mar. bl.*

1009 Quilatador de la Plata, oro y piedras, compueſto por Joan Arphe de Villafañe, en III. libros. *En Valladolid*, *per Alonſo y Diego Fernandez de Cordoua*, *anno* 1572, *in*-4°. *v. f.*

1010 Quilatador de la Plata, oro y Piedras, por Joan Arphe de Villafañe, en V. libros. *En Madrid*, *en Caſa de Guillermo Drouy*, 1598, *in*-8°. *mar. r.*

1011 Arte de los Metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por açogue, el modo de fundir los todos, y como se han de refinar y apartar unos de otros; compuesto por el Licenciado Albaro Alonso Barba. *En Madrid, en la Imprenta del Reyno*, 1640, *in*-4°. *mar. r.*

1012 Arte de los Metales, por el mismo Alonso Barba; nueva Edicion, con el tratado de las antiguas Minas de España de Don Alonso Carillo y Lasso. *En Madrid, à Costa de Francisco Assensio*, 1729, *in*-4°. *mar. bl.*

1013 De las antiguas Minas de España, por el Doctor Alonso Carillo Lasso. *En Cordoua, por Salvador de Cea*, 1624, *in*-4°. *mar. r.*

1014 Declaracion breve y summaria del valor del oro, por Alonso Gallo. *En Madrid, Luis Sanchez*, 1613, *in*-12. *mar. vert.*

1015 Declaracion del valor de la Plata, Ley y peso de las monedas antiguas de plata ligada de Castilla y Aragon, por Sebastian Gonsalez de Castro. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera*, 1658, *in*-4°. *mar. r.*

1016 Tratado de Ensayadores, compuesto por Juan Fernandèz del Castillo. *En Madrid, por Diego Flamenco*, 1623, *in*-4°. *mar. r.*

1017 L'Histoire Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales; L'Oryctologie: qui traite des terres, des pierres, des métaux,

des minéraux & autres fossiles, avec une Notice critique des principaux Ouvrages qui ont paru sur ces matieres. par M. Dezallier d'Argenville, avec des figures gravées en taille douce. *Paris, De Bure l'aîné*, 1755, *in-4°. G. P. fig. v. éc.*

1018 Trattato del Legno fossile minerale, nuovamente scoperto, nel quale brevemente se accenna la varia & mutabil natura di detto legno, rappresentatovi con alcune figure, che mostrano il luogo dove nasce, la diversita dell' onde, che in esso si vedono, e le sue cosi varie e maravigliose forme, da Francesco Stelluti. *In Roma, Appresso Vitale Mascardi*, 1637, *in-fol. fig. mar. r.*

1019 Traité de l'Aiman, contenant plusieurs expériences faites à son sujet, avec les raisons que l'on peut en rendre, par Martin Dalencé, avec figures gravées en taille douce. *Amsterdam, Henry Westein*, 1687, *in-12. fig. v. br.*

1020 Nathanaëlis Sendelii, Historia Succinorum corpora aliena involventium. *Lipsiæ, Jo. Frid. Gleditschius*, 1742, *in-fol. C. M. fig. mar. bl.*

1021 Augustini Scillæ Dissertatio de Corporibus Marinis lapidescentibus, unà cum dissertatione Fabii Columnæ de Glosso-petris. Cum figuris æneis. *Romæ, Typis Ant. de Rubeis*, 1747, *in-4°. C. M. fig. v. éc.*

1022 Alberti Magni Liber Lapidarius, seu de

virtutibus & secretis Lapidum. *Codex MSS, in membranis, in-4°. mar. vert.*

1023 Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas, compuesto por Gaspar de Morales, Boticario. *En Madrid, Luis Sanchez*, 1605, *in-8°. mar. bl.*

1024 Anselmi Boetii de Boodt, Brugensis Belgæ, Doct. Medici, Gemmarum & Lapidum Historia, quâ non solùm ortus, natura, vis & pretium, sed etiam modus quo ex iis Olea, salia, tincturæ, essentiæ, arcana & magisteria arte Chymicâ confici possint, ostenditur; cum variis figuris. *Hanoviæ, Typis Wechelianis, apud Cl. Marnium*, 1609, *in-4°. v. éc.*

1025 Le Parfait Joaillier, ou Histoire des Pierreries, où sont amplement descrittes leur naissance, juste prix, moyen de les connoître & se garder des contrefaites; facultés Médicinales & propriétés curieuses, composé en latin par Anselme Boëce de Boot, & trad. en françois avec des annotations, par André Toll. *Lyon, Jean Antoine Huguetan*, 1644, *in-8°. v. f.*

§ 2. *Histoire Naturelle particuliere des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains & Eaux Minérales.*

1026 De Balneis omnia quæ extant apud Græcos, Latinos & Arabas, tàm Medicos quàm quoscunque cæterarum artium probatos scrip-

tores, qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt ; in quo Opere, aquarum ac thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum sunt, metallorum item & reliquorum mineralium naturæ, vires atque usus explicantur, cum indicibus variis. *Venetiis, apud Juntas*, 1553. *in-fol. v. éc.*

1027 Andreæ Baccii, Elpidiani Medici, & Philosophi, de Thermis Libri VII. in quo agitur de universâ aquarum naturâ, deque differentiis omnibus ac mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum metallis ; *item*, de Lacubus, Fontibus, Fluminibus, de Balneis totius Orbis, & de methodo medendi per Balneas ; deque lavationum simul atque exercitationum institutis, in admirandis Thermis Romanorum. *Venetiis, apud Vincentium Valgrisium*, 1571. *in-fol. m. bl.* 103 . . . 13.

1028 Histoire Physique de la Mer, par Louis Ferdinand, Comte de Marsilly ; Ouvrage enrichi de très belles figures gravées en taille-douce d'après le naturel.. *Amsterdam, Compagnie*, 1725. *in-fol. v. br.* 72 . . 13.

1029 Opera di Messer Giovanni Boccaccio, trad. in lingua volgare da M. Niccolo Liburnio ; dove si tratta de' Monti, Selve, Boschi ; Fonti, Laghi, Stagni, Paludi, Golfi e Mari del universo mondo ; aggiuntovi la Favola dell' Urbano del medesimo Bocaccio. *In Fiorenza, per Filippo Giunti*, 1598. *in-8°. mar. bl.* 11 . . 4.

I I I.

Histoire Naturelle particuliere : Seconde Partie : Agriculture & Botanique.

§ 1. *Traités singuliers d'Agriculture, & des choses Rustiques.*

1030 Geoponicorum, sive de Re rusticâ Libri XX. Cassiano Basso, Scholastico, Collectore; anteà Constantino Porphyrogenneta à quibusdam adscripti, gr. & lat. ex Editione & cum Prolegomenis & notulis Petri Needham. *Cantabrigiæ, Typis Academicis, Impensis A. & J. Churchill*, 1704. *in-8°. v. éc.*

1031 Rei Rusticæ Authores in unùm collecti; *scilicet*; Lucius Junius Moderatus Columella; Palladius Rutilius Taurus Æmilianus; Marcus Cato Priscus; & Marcus Terentius Varrò; ex recognitione Georgii Merulæ Alexandrini. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472. 2 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

1032 Eorumdem Authorum Rei rusticæ Editio altera. *Regii, Operâ & Impensis Bartholomai Bruschi, & Botoni, Regienses, anno* 1482. *in-fol. mar. r.*

1033 Eorumdem Librorum de Re rusticâ Editio

altera, cum Enarrationibus Georgii Alexandrini, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno* 1514. 2 *vol. in-8°. mar. r.*

1034 Petri de Crescentiis, Civis Bononiensis, Opus Ruralium Commodorum. *Lovanii, per Johannem de Westfalia, absque notâ anni. in-fol. mar. r.*

1035 Ejusdem Operis Petri de Crescentiis Editio altera. *Lovanii, per Johannem de Westfalia, anno* 1474. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

1036 Le Livre appellé, *Rustican*, qui traite du Labour des champs, des Cultures champêtres & des prouffits ruraulx, translaté du latin de Pierre de Croiscens, Bourgeois de Boulogne, en françois, à la requeste de Charles V. Roi de France. *MSS. sur vélin, décoré de miniatures très bien conservées. in-fol. G. P. mar. c.*

1037 Le même Livre des Prouffits champêtres & ruraulx, touchant le Labour des champs, vignes & Jardins, translaté de l'Ouvrage latin de Pierre de Crescens, en françois. *Paris, Jehan Petit, sans date d'année. petit in-fol. gotique. mar. bleu.*

1038 Le grand Kalendrier & Compost des Bergiers, avec leur Astrologie & autres choses proufitables. *Troyes, Nicolas le Rouge,* 1510. *petit in-fol. v. f. avec figures coloriées, dans le goût du temps.*

1039 Le Calendrier des Jardiniers, qui enſeigne ce qu'il faut faire dans le potager, les pepinieres, les ſerres & les jardins de fleurs dans tous les mois de l'année, trad. de l'anglois de M. Bradley en françois. *Paris, Pierre Piget*, 1743. *in*-12. *v. f.*

1040 Curioſités de la Natnre & de l'Art ſur la Végétation, ou l'Agriculture & le Jardinage; où l'on voit le ſecret & la multiplication du bled, & de nouvelles déoouvertes pour groſſir, multiplier & embellir les fleurs & les fruits; avec la culture des Jardins potagers & fruitiers, par l'Abbé de Vallemont. *Bruxelles, Jean Léonard*, 1723. 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

1041 Le Livre *appellé*, le Grand Propriétaire, qui traite de toutes les propriétés des choſes naturelles, tranſlaté du latin en françois l'an 1372, par le commandement de Charles V, Roi de France. *MSS. ſur vélin, très bien conſervé, avec miniatures. in-fol. G. P. mar. r.*

1042 Le même grand Propriétaire des Choſes, tranſlaté de latin en françois par Frere Jehan Corbichon, & revu & corrigé par Frere Pierre Ferget. *Lyon, Jehan Cyber, ſans indication d'année. in-fol. gotiq. v. f.*

1043 Diſcours Œconomique de Prudent le Choyſelat, ſur la maniere d'augmenter ſon bien, avec le moyen de ſe faire 4500 liv. de rente, avec un fond de 500 liv. ſeulement. *Rouen*,

Martin le Ménestrier, 1612. *in-8°. mar. vert.*
* *Edition renouvellée.*

1044 Dictionnaire Œconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien & de conserver sa santé, par Noël Chomel, IVe Edition, augmentée de remarques importantes par M. P. Danjou, avec figures. *Lyon, les freres Bruyset*, 1740. 2 *vol. in-fol. v. f.*

1045 Supplément au Dictionnaire Œconomique, donné par le même Noël Chomel. *Lyon, les freres Bruyset*, 1743. 2 *vol. in-fol. v. f.*

§ 2. *Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.*

1046 Marcelli Malpighii Anatome Plantarum, cui subjungitur Appendix, iteratas & auctas ejusdem Authoris de ovo incubato observationes continens, cum figuris æneis. *Londini, Joh. Martyn, anno* 1675 *&* 1679. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f.*

1047 Anatomie des Plantes, qui contient une Description exacte de leurs parties & de leurs usages, & qui fait voir comment elles se forment & comment elles croissent, trad. de l'anglois de Néhémias Grew, en françois, par N. le Vasseur. *Paris, Ant. Dezallier*, 1679. *in-12. v. br.*

1048 Les Elémens de Botanique, ou Méthode pour connoître les plantes, par Joseph Pitton

de Tournefort, avec de très belles figures gravées en taille-douce. *Paris*, *Impr. Royale*, 1694. 3 *vol. in-8°. mar. r.*

1049 Josephi Pitton de Tournefort Institutiones Rei Herbariæ, unà cum Corollario, & figuris æneis elegantissimis ; ex Editione Antonii de Jussieu. *Lugduni*, (*juxtà exemplar Parisiense*) 1719. 3 *vol. in-4°. mar. r.*

1050 Dioscoridis Opera græcè, & Nicandri Theriaca & Alexipharmaca, græcè. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1499. *in-fol. mar. r.*

1051 Petri Andreæ Mathioli, Senensis, Commentarii in VI Libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Materiâ medicâ ; ab ipso Authore recogniti, & locis plùs mille aucti ; adjectis magnis ac novis Plantarum, ac Animalium iconibus ad vivum delineatis, cum indicibus locupletissimis. *Venetiis*, *apud Felicem Valgrisium*, 1583. *in-fol. v. f.*

1052 Ortus Sanitatis, in quo tractatur de Herbis, Plantis, de Animalibus vitam in terris ducentibus, de Avibus, de Piscibus, de Lapidibus preciosis earumque virtutibus, & de Urinis. *Moguntiæ*, *Impensis Jacobi de Meydenbach*, *anno* 1491. *in-fol. fig. mar. r.*

1053 Ejusdem Operis inscripti : ORTUS SANITATIS *Editio altera*, *litteris gothicis excusa*, *absque ullâ loci & anni indicatione. in-fol. mar. r.*

1054 Le Jardin de Santé, Œuvre qui traite des

Bestes, des Oyseaulx, des Pierres précieuses & des Urines, &c. translaté du latin en françois, avec figures. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. c.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de figures peintes en miniature.*

1055 Herbarius, Latinè, cum Herbarum figuris. *Editio vetus litteris gothicis excusa, absque ullâ loci & anni indicatione. in-4°. mar. r.*

1056 Herbarius, cum Herbarum figuris. (*Germanicè*) *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno 1485. in-fol. mar. r.*

1057 Leonharti Fuchsii de Historiâ Stirpium Commentarii Insignes, maximis Impensis & vigiliis elaborati; adjectis earumdem vivis plusquàm quingentis imaginibus, nunquàm anteà ad naturæ imitationem artificiosiùs effictis & expressis. *Basileæ, ex Officinâ Isingrinianâ, 1542. in-fol. mar. r. cum figuris coloratis.*

1058 Histoire des Plantes, en laquelle est contenue la Description entiere des Herbes; *c'est-à-dire*, leurs especes, formes, noms, tempéramens, vertus & opérations; non-seulement de celles qui croissent en ce Pays, mais aussi des autres étrangeres, qui viennent en usage de Médecine, par Rembert Dodoëns, & trad. du bas allemand en françois, par Charles de Lesclusé. *Anvers, Jean Loë, 1557. in-fol. v. f.*

1059 Fabii Columnæ, Lyncei, ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟC; sivè Historia aliquot Plantarum, in quâ describuntur diversi generis plantæ veriores ac magis facie, viribusque respondentes antiquorum Theophrasti, Dioscoridis, Plinii, Galeni, aliorumque delineationibus, ab aliis hucusque non animadversæ; accessit etiam Piscium aliquot Plantarumque novarum Historia. *Neapoli, ex Officinâ Horatii Salviani, apud Jo. Carlinum & Antonium Pacem, anno* 1592. *in-4°. fig. mar. vert.*

1060 Ejusd. Fabii Columnæ, Lyncei, minùs cognitarum rariorumque stirpium Historia, cui titulus est ΕΚΦΡΑΣΙC. *Item*, de Aquatilibus aliisque nonnullis animalibus libellus. *Romæ, Jacobus Mascardus*, 1616. —Ejusdem Fabii Columnæ Purpura; hoc est de purpurâ ab animali testaceo fusa, necnon de hoc ipso animali aliisque rarioribus testaceis quibusdam; cum figuris æneis. *Romæ, Jacobus Mascardus*, 1616, 3 *tom. en* 1 *vol. in-4°. mar. c.*

1061 Andreæ Cæsalpini, Medici Clarissimi & Philosophi celeberrimi, de Plantis libri XVI. *Florentiæ, apud Georgium Marescottum*, 1583, *in-4°. mar. bl.*

1062 Johannis Jonstoni, Doct. Medici, Dendrographias, *sivè* Historiæ Naturalis de arboribus & fruticibus tàm nostri quàm peregrini orbis libri X. Cum figuris æneis & indice. *Francofurti*

Francofurti ad Mœnum ; Typis Hieronymi Polichii ; sumptibus hæredum Matthæi Meriani ; anno 1662 ; *in-fol. fig. v. f.*

1063 Roberti Morison, Plantarum Umbelliferarum distributio nova, per tabulas cognationis & affinitatis ex Libro Naturæ observatæ & detectæ, cum figuris æneis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1672 ; *in-fol. v. éc.* 100..

1064 Ejusdem Roberti Morison, Historia Plantarum universalis Oxoniensis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1680 ; 2 *vol. in-fol. v. éc.*

1065 Jac. Zannonii Historia rariorum Stirpium ; ex parte olim edita, nùnc centum plùs tabulis & commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata ; & in latinum sermonem versa cum diversis adnotationibus ; per Cajetanum Montium. *Bononiæ, è Typographiâ Lælii à Vulpe*, 1742, *in-fol. v. f.* 20...

1066 Jacobi Breynii, Gedanensis, exoticarum aliarumque minùs cognitarum Plantarum Historia, cum figuris æneis. *Gedani, in ædibus authoris imprimebat David Fridericus Rhetius* ; 1678 ; *in-fol. C. M. v. br.*

1067 Leonardi Plukenetii Phytographia, *sive* Stirpium illustriorum & minùs cognitarum icones, cum tabulis æneis. *Londini, Sumptibus Authoris*, 1691, 4 *tom. en* 5 *vol. in-fol. fig. v. éc.*

1068 Ejusdem Plukenetii Almagestum Botani-

cum, *five* Phytographiæ Plukenetianæ Onomasticon, methodo ſynthetică digeſtum; exhibens Stirpium exoticarum, rariorum, novarumque nomina, quæ deſcriptionis locum ſupplere poſſunt : acceſsêre Plantæ circiter quingentæ, cum iconibus æneis. *Londini, Sumptibus Authoris*, 1696, *in-fol. v. éc.*

1069 Ejuſdem Plukenetii Almageſti Botanici Mantiſſa, Plantarum noviſſimè detectarum ultrà millenarium numerum complectens. *Londini, Sumptibus Authoris*, 1700, *in-fol. v. éc.*

1070 Ejuſd. Plukenetii Amaltheum Botanicum; *id eſt*, Stirpium indicarum alterum Copiæcornu, millenas ad minimum & bis centum diverſas ſpecies novas complectens, cum ſelectis iconibus æneis. *Londini*, 1705, *in-fol. v. éc.*

1071. Joann. Bapt. Morandi, Mediolanenſis, Hiſtoria Botanica practica, ſeu plantarum quæ ad uſum Medicinæ pertinent nomenclatura, deſcriptio, & virtutes, cùm ab antiquis, tùm à recentibus celebriorum auctorum ſcriptis deſumptæ, ac æneis tabulis delineatæ atque ad vivum expreſſæ. *Mediolani, Petrus Franciſcus Malateſta*, 1744, *in-fol. v. éc. cum figuris depictis.*

1072 Phytantoza Iconographia; ſivè conſpectus aliquot millium Plantarum, arborum, fruti-

cum, florum, fructuum, fungorum, &c. à Joanne Guill. Weinmanno collectarum, VIVIS COLORIBUS & Iconibus representatæ, per Barth. Seuterum, Joann. Eliam Ridingerum, & Joann. Jac. Haidium, Pictores; quorum denominationes, characteres, genera, & latino & germanico idiomate explicantur, à Joanne Georgio Dieterico. *Ratisbonæ, Hieron. Lenzius*, 1737-1745, 4 *vol. in-fol. C. M. v. br.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement coloriées, & très bien conservées.*

1073 Abrahami Muntingii Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, herbarum & florum Icones CCXLV. Tabulis ad vivum delineatis & ære incisis, cum variis earum denominationibus latinè, gallicè, italicè, germanicè & belgicè, ex recognitione Francisci Kiggelaër. *Amstelodami, apud Westenios*, 1713, *in-fol. v. f.*

1074 Recueil de Plantes usuelles, au nombre de CCLII, dessinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel, avec leurs explications en anglois. *Londres, Sam. Harding*, 1737, 2 *vol. in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.*

1075 Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, par Dodart, avec de très belles figures gravées en taille douce. *Paris, Impr. Royale*, 1676, *in-fol. magno. v. éc.*

1076 Histoire générale des Drogues traitant des Plantes, des animaux & des minéraux, avec un Discours qui explique leurs noms, le pays d'où elles viennent, leurs propriétés & la maniere de connoître les véritables d'avec les falsifiées, par Pierre Pomet. *Paris, J. Bapt. Loyson & Augustin Pillon*, 1694, *in-fol. fig. v. f.*

1077 Recueil de Plantes dessinées & gravées par ordre du Roi Louis XIV, & sous la direction de l'Académie Royale des Sciences, par Nicolas Robert, Abraham Bosse, & Louis de Chastillon, au nombre de CCCXVIII. Planches, 2 *vol. in-fol. G. P. v. m.*

1078 Recueil de Plantes, Fleurs, Fruits, Oiseaux, Animaux, Insectes & Coquillages, *peints en miniature sur vélin* par le célebre Aubriet, sous le regne de Louis XIV, 4 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1603.

1079 Recueil de différentes Fleurs (au nombre de cent planches) *peintes en miniature sur vélin* par le célebre Daniel Rabel, en 1624, *in-fol. mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1623.

1080 Joh. Duchoul, Lugdunensis, varia quercus Historia, necnon Pilati montis descriptio, & libellus de Observatione prosperæ valetudinis. *Lugduni, Guill. Rovillius*, 1555, *in-8°. fig. mar. bl.*

1081 Traité de l'Adianthon ou Cheveu de Vénus, contenant la description, les utilités & les diverses préparations galéniques & spagyriques de cette Plante, par Pierre Formy. *Montpellier, Pierre Dubuisson*, 1644, *in-8°. v. f.*

§ 3. *Histoire Naturelle des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens pays; là où sont contenues les collections des Plantes des Jardins publics & particuliers.*

1082 Johannis Jacobi Scheuchzeri Herbarium diluvianum, figuris æneis illustratum. *Lugd. Batavorum, sumptibus Petri Vander Aa*, 1723. *in-fol. v. f.*

1083 Le Jardin du Roi très Chrétien Henry IV, Roi de France & de Navarre, mis au jour par les soins de Jean Robin, & dessiné par Pierre Vallet. *Paris*, 1608, *in-fol. mar. bl.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont trés proprement peintes en couleurs naturelles.*

1084 Sebastiani Vaillant, Botanicon Parisiense, ou dénombrement des Plantes qui se trouvent aux environs de Paris, avec leurs synonimes, le temps de fleurir & de grainer, & une critique des Auteurs de Botanique; le tout enrichi de plus de 300 figures dessinées par Claude Aubriet, & gravées en taille douce. *Leyde & Amsterdam, Jean & Herman Verbéek & Balthazar Lakéman*, 1727, *in-fol. v. br.*

1085 Histoire des Plantes qui naissent en Provence, & principalement aux environs d'Aix, avec un Catalogue historique des Auteurs qui ont écrit sur les Plantes, par Garidel, avec figures en taille douce. *Aix & Paris, Ant. Urbain Coustelier*, 1719, 2 *vol. in-fol. v. f.*

1086 Basilii Besleri, Hortus Eystettensis; *sive* accurata Plantarum omnium ex variis orbis partibus collectarum, quæ in viridariis Arcem Episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conspiciuntur delineatio, & ad vivum repræsentatio, cum figuris elegantissimis. *Norimbergæ*, 1613, 2 *vol. in-fol. maximo. mar. bl.*

* *Exemplar elegans, & figuris coloribus ad vivum depictis decoratum.*

Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 1646.

1087 Pauli Hermanni Paradisus Batavus, innumeris exoticis curiosis herbis, & rarioribus plantis, magno sumptu & curâ, ex variis terrarum orbis regionibus tàm oriente quàm occidente collectis, acquisitis, illustratus, cum figuris æneis. *Lugduni Batavorum, Petrus Vander Aa*, 1705, *in-4°. v. br.*

1088 Joannis Commelini, Horti Medici Amstelodamensis, rariorum tàm orientalis quàm occidentalis Indiæ aliarumque peregrinarum plantarum descriptio & Icones: Opus posthumum latinitate donatum, notisque & observationibus illustratum à Frederico Ruyschio & Franc.

Kiggelario. *Amstelodami, P. & J. Blaeu, & Abraham à Someren*, 1697 & 1701. 2 *vol. in-fol. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement enluminées.*

1089 Caspari Commelini, Doct. Med. Plantæ rariores & exoticæ Horti Medici Amstelodamensis ad vivum incisæ. *Lugd. Batav. Joh. du Vivié*, 1715. =Ejusdem Commelini Præludia Botanica, ad publicas Plantarum exoticarum demonstrationes dicta in horto Medico; cum iconibus æneis. *Ibid*, 1715. *in-4°. fig. v. f.*

1090 Marci Mappi Historia Plantarum Alsaticarum, Operâ & studio Johannis Christiani Ehrmanni, cum figuris æneis. *Argentorati, Sumptibus Joh. Danielis Dulseckeri*, 1742. *in-4°. fig. v. f.*

1091 Catalogus Plantarum, tùm exoticarum, tùm domesticarum, quæ in hortis haud procul à Londino sitis in venditionem propagantur; anglicè & latinè, cum figuris ære incisis. *Londini*, 1730. *in-fol. C. M. v. éc.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.*

1092 J. C. Buxbaum Plantarum minùs cognitarum Centuriæ IV. complectentes Plantas circà Byzantium & in Oriente observatas, cum earumdem figuris ære incisis. *Petropoli, ex Typographiâ Academiæ*, 1728 & *ann. seqq.* 4 *vol. in-4°. C. M. v. m.*

1093 Hortus Indicus Malabaricus, de varii generis Arboribus & fruticibus siliquosis, Latinis, Malabaricis, Arabicis, Brachmanum characteribus nominibusque expressis; adjectâ florum, fructuum seminumque nativæ magnitudinis verâ delineatione, colorum viriumque accuratâ descriptione adornata per Henricum van-Rheede & Theodorum Jansson ab Almeloveen; cum Commentariis & Notis Joannis Commelini. *Amstelodami, Sumptibus viduæ Joannis van Someren, &c.* 1686 *& ann. seqq.* 12 *vol. in-fol. fig. v. f.*

1094 Flora Malabarica, sive Index Plantarum Horti Malabarici. *Lugd. Batav. Joh. Arnold. Langerak*, 1718. *in-fol. brochûre.*

1095 Joannis Burmanni Thesaurus Zeylanicus, exhibens Plantas in Insulâ Zeylana nascentes inter quas plurimæ novæ species ac genera inveniuntur, cum earum figuris æri incisis. *Amstelodami, Jansson-Waësbergius*, 1737. *in-4°. C. M. fig. v. éc.*

1096 Georgii Everhardi Rumphii Herbarium Amboinense, plurimas complectens Arbores, Frutices, Herbas, Plantas terrestres & aquaticas, quæ in Amboinâ & adjacentibus reperiuntur Insulis, necnon varia insectorum animaliumque genera, nùnc primùm in lucem editum belgicè & latinè, curâ & studio Joann. Burmanni, qui suas adjecit observationes,

Amstelodami, Meinardus Uytwerf, 1750=1755. 7 *tom. en 6 vol. in-fol. C. M. fig. v. éc.*

1097 Description des Plantes de l'Amérique, par le Pere Charles Plumier, Religieux Minime, avec des figures gravées en taille-douce. *Paris, Impr. Royale*, 1693. *in-fol. G. P. fig. v. m.*

1098 Traité des Fougeres de l'Amérique, avec des Explications en latin & en françois, par le même Pere Charles Plumier, Religieux Minime, & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Impr. Royale*, 1705. *in-fol. G. P. fig. v. m.*

I V.

Histoire Naturelle particuliere : TROISIEME PARTIE ; les Animaux, les Insectes & les Coquillages.

§ 1. *Histoire Naturelle générale des Animaux.*

1099 Aristotelis Libri de Animalibus, è græco latinè redditi, interprete Theodoro Gaza. *Venetiis, per Johan. Manthen de Gherretzem, anno* 1476. *in-fol. C. M. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

1100 Claudii Æliani de Naturâ Animalium Libri XVII. gr. & lat. cum animadversionibus Conradi Gesneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri

curante Abrahamo Gronovio qui & ſuas adjecit adnotationes. *Londini*, *Guill. Bowyer*, 1744. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1101 Alberti Magni Opus de Animalibus. *Impr. Mantuæ, per Paulum Joh. de Butschbach Alamanum, anno* 1479. *in-fol. C. M. mar. r.*

1102 Conradi Geſneri, Tigurini, Hiſtoria Naturalis Animalium quadrupedum, Avium, Piſcium & aquatilium animantium, Inſectorum & Serpentum. *Tiguri*, *Chriſtophorus Froſchoverus*, 1551 *& ann. ſeqq.* 5 *tom. en* 3 *vol. in-fol. v. éc.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1103 Icones Animalium quadrupedum, viviparorum & Oviparorum, quæ in Hiſtoriâ Animalium Conradi Geſneri deſcribuntur, cum nomenclaturis ſingulorum Latinis, Italicis, Gallicis & Germanicis, per certos Ordines digeſtæ. *Tiguri*, *excudebat C. Froſchoverus*, *anno* 1553. *in-fol. mar. r. cum figuris depictis.*

1104 Ulyſſis Aldrovandi Opera omnia (interquæ maximam partem obtinet Hiſtoria Naturalis Animalium), *nempè*, Muſæum Metallicum, Dendrologia ſeu de Arboribus, de Quadrupedibus, Ornithologia ſeu de Avibus; de Piſcibus & Cetis, de reliquis Animalibus exanguibus, Cruſtaceis, Teſtaceis, &c. de Animalibus Inſectis, de Serpentibus & Draconibus & de Monſtris; hæc omnia figuris illuſtrata. *Bo-*

nonia, de Franciscis, 1599 *& ann. seqq.* 13 *vol. in-fol. fig. mar. r.*

1105 Johannis Jonstoni Historia Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Insectis & de Serpentibus, cum figuris æneis Matth. Meriani. *Francofurti ad Mœnum, Impensis Hæredum Meriani*, 1650 *& ann. seqq.* 4 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f.*

1106 Henrici Ruysch Theatrum universale omnium Animalium, Piscium, Avium, Quadrupedum, Exanguium Aquaticorum, Insectorum & Angium, CCLX Tabulis adornatum. *Amstelodami, R. & G. Wetstenii*, 1718, 2 *vol. in-fol. v. f.*

1107 La Description Philosophale de la Nature & Condition des Animaux, tant raisonnables que bruts, en ryme françoise. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1561. *in-8°. fig. mar. r.*

1108 Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, par M. Perrault, avec de très belles figures en taille-douce. *Paris, Imprimerie Royale*, 1676. *in-fol. magno. v. éc.*

1109 Livre contenant les Représentations de différens Animaux renfermés dans la Ménagerie de Versailles; *dessinés & peints dans leurs couleurs naturelles, sur papier, par N. DESPECHES*, *en* 1680. *petit in-fol. mar. r.*

§ 2. *Histoire Naturelle particuliere des Animaux, & premierement des Animaux Terrestres, Quadrupedes.*

1110 Thomæ Bartholini Observationes novæ de Unicornu, ex recensione Casparis Bartholini, cum figuris æneis. *Amstelodami, Henric. Westenius*, 1678. *in*-12. *v. f.*

1111 Mich. Angeli Blondi Libellus de Canibus & Venatione, in quo omnia ad Canes spectantia, morbi & medicamina continentur; prisca & neoterica etiàm exempla à nemine hactenùs accuratiùs scripta, insidiæ Ferarum & proprietates, cum quibusdam venationibus nostri sæculi maximorum principum cognitu dignissimis. *Romæ, apud Antonium Bladum Asulanum*, 1544. *in*-4°. *mar. r.*

§ 3. *Histoire Naturelle des Oiseaux.*

1112 Francisci Willughbeii, Armigeri, Ornithologiæ Libri III. in quibus aves omnes hactenùs cognitæ, in methodum naturis suis convenientem redactæ, accuratè describuntur, Descriptionesque iconibus elegantissimis & vivarum Avium simillimis æri incisis illustrantur; ex recognitione & cum notis Joannis Raii. *Londini, Joann. Martyn*, 1676. *in-fol. fig. v. éc.*

1113 Histoire Naturelle de divers Oiseaux qui

n'avoient point encore été figurés ni décrits, ou qui n'étoient que peu connus d'après des descriptions obscures ou abrégées, par Georges Edwards, trad. de l'anglois en françois. *Londres, aux dépens de l'Auteur*, 1745 *& ann. suiv.* 4 *tom. en* 2 *vol. in*-4°. *G. P. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien enluminées.*

1114 Glanures d'Histoire Naturelle consistant en Figures de Quadrupedes, d'Oiseaux, d'Insectes, de Plantes, &c. dont on n'avoit point encore eu, pour la plûpart, de dessins ou d'explications, avec les Descriptions de LXX sujets différens, dessinés, gravés & colorés d'après nature, par le même George Edwards, en anglois, avec une Traduction françoise donnée par J. Duplessis. *Londres, aux dépens de l'Auteur*, 1758. 3 *tom. en* 2 *vol. in*-4°. *G. P. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien enluminées.*

1115 Traité de la Nature & diversité des Oyseaux de proye, avec la maniere de s'en servir à la chasse du vol. *MSS. sur papier, composé en italien pour l'usage du Prince Galeace Marie, Duc de Milan, par Jean Pierre Belbasso, en l'année* 1510, *& décoré de différens ornemens peints en miniatures. in-fol. relié en velours vert.*

* *Cet Exemplaire a appartenu au feu Roi*

Louis XIII, qui en fit présent à Messire René de Chaumejan, Chevalier, Marquis de Fourille.

1116 XIII Cahiers contenant chacun XXIV Planches de portraits d'oiseaux, papillons, insectes & autres sujets d'Histoire Naturelle, gravés en taille-douce & enluminés avec soin selon leurs couleurs naturelles, sous la direction de M. de Buffon. Ces XIII Cahiers forment ensemble CCCXII planches. *grand in-fol. non relié.*

§ 4. *Histoire Naturelle des Poissons.*

1117 Oppiani de Piscibus Libri V. & de Venatione Libri IV. græcè, cum versione latinâ Librorum V. de Piscibus, interprete Laurentio Lippio; hæc omnia, ex recognitione Francisci Asulani. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1517. *in-8°. mar. bl.*

1118 Pauli Jovii, Novocomensis, Liber de Piscibus Marinis, Lacustribus & Fluviatilibus; *item*, de Testaceis ac Salsamentis. *Romæ, in ædibus F. Minitii Calvi, anno* 1527. *in-4°. mar. r.*

1119 Hyppoliti Salviani, Typhernatis, Doct. Medici, Historia Aquatilium Animalium, cum eorum formis ære excusis. *Romæ, Sumptibus Authoris, anno* 1554. *in-fol. fig. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum, figuris coloribus ad vivum depictis decoratum.*

1120 L'Hiſtoire entiere des Poiſſons, compoſée premierement en latin par Guillaume Rondelet, & traduite en françois, avec figures. *Lyon, Macé Bonhome*, 1558. *2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. v. éc.*

1121 Hiſtoire Naturelle des étranges Poiſſons marins, avec la vraye peincture & deſcription du Dauphin & de pluſieurs autres de ſon eſpece, par Pierre Bélon, du Mans. *Paris, Regnaud Chaudiere*, 1551. *in-4°. fig. mar. r.*

1122 Stephani à Schonevelde Ichthyologia, ſive Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatilium, Lacuſtrium, quæ in florentiſſimis Ducatibus Sleſvici & Holſatiæ, & celeberrimo Emporio Hamburgo occurrunt triviales; unà cum imaginibus & explicationibus. *Hamburgi, ex Bibliopolio Heringiano*, 1624. *in-4°. mar. r.*

1123 Franciſci Willughbeii de Hiſtoriâ Piſcium Libri IV, in quibus non tantùm de Piſcibus in genere agitur, ſed & ſpecies omnes, tùm ab aliis traditæ, tùm novæ & nondùm editæ benè multæ, naturæ ductum ſervante methodo diſpoſitæ, accuratè deſcribuntur, cum figuris æneis, & appendice; ſtudio Joannis Raii. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1686. *in-fol. v. éc.*

1124 Traité des Poiſſons de la grande & petite Marée, qui fait voir leurs noms, leur ſaiſon, la maniere dont s'en fait la pêche & la qualité

de leur chair, présenté à Monseigneur le Comte de Maurepas, Ministre & Sécretaire d'Estat, par N. le Masson du Parc, Commissaire ordinaire de la Marine, & Inspecteur général des Pêches. *MSS. sur papier, décoré de très jolis dessins à l'encre de la Chine, qui représentent les différens Poissons dont il a été question dans le courant du texte. in-4°. G. P. mar. violet.*

§ 5. *Histoire Naturelle des Insectes.*

1125 Theatrum Insectorum, sivè minimorum Animalium, olim ab Edoardo Wottono, Conrado Gesnero, Thomâque Pennio Inchoatum, & à Thomâ Moufeto, Londinensi, auctum & perfectum, cum Iconibus ad vivum expressis. *Londini, ex officinâ Thomæ Cotes, 1634, in-fol. mar. bl.*

1126 Métamorphoses naturelles, ou Histoire des Insectes, observées très exactement suivant leur nature & leurs propriétés, avec figures en taille douce, & des explications par Jean Goëdart. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1700, 3 vol. in-8°. mar. r.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées en couleurs naturelles.*

1127 Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, par M. de Réaumur. *Paris, Imprim. Royale, 1734, 6 vol. in-4°. fig. v. m.*

1128 Histoire des Insectes de l'Europe, dessinés d'après

d'après nature, avec des explications, par Marie Sibille Mérian, où l'on traite de la génération & des différentes métamorphoses des chenilles, vers, papillons, mouches & autres Insectes, & des plantes, des fleurs & des fruits dont ils se nourrissent, trad. du hollandois en françois, par Jean Marret, Ouvrage orné de planches gravées en taille douce. *Amsterdam, Jean Fréd. Bernard*, 1730. *in-fol. G. P. fig. v. m.*

1129 Dissertation sur la génération & les transformations des Insectes de Surinam, dans laquelle on traite des vers & des chenilles de Surinam, des plantes, fleurs & fruits dont ils vivent; & des crapaux, lézards, serpens, aragnées & autres petits animaux du même pays; avec un Traité du changement des poissons en grenouilles, & des grenouilles en poissons, par Marie Sibille Mérian, en latin & en françois, avec de très belles figures gravées en taille douce. *La Haye, Pierre Gosse*, 1726, *in-fol. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire, qui vient du Cabinet de M. GEOFFROY, est remarquable par la beauté des figures, qui ont été enluminées avec le plus grand soin.*

1130 Caroli Figuli Mustella, Dialogus inter Eucharium & Anonymum. *Coloniæ, ex officinâ Eucharii Cervicorni*, 1540, *in-4°. mar. r.*

1131 Tratado de las Langoſtas, en que ſe tratan coſas de provecho y curioſidad, por el Doctor Juan de Quiñones. *En Madrid, Luis Sanchez*, 1620, *in*-4°. *v. f.*

1132 A Natural Hiſtory of Spiders, and other curious Inſects, by Eleazar Albin. *Londini*, *John. Tilly*, 1736, *in*-4°. *C. M. v. m.* (*cum figuris ad vivum coloribus depictis*).

1133 Nicolai Leoniceni, de ſerpentibus opuſculum ſingulare. *Bononiæ, per Joannem Antonium Juniorem de Benedictis*, *anno* 1518, *in*-4°. *mar. r.*

1134 Il Vermicello dalla Seta, da Gio Andrea Corſucci da Saſcorbaro. *In Rimino, appreſſo Gio. Simbeni*, 1581. *in*-4°. *v. éc.*

§ 6. *Hiſtoire Naturelle des Coquillages.*

1135 Martini Liſter Hiſtoriæ, ſivè Synopſis Methodicæ Conchyliorum libri IV. cum appendice & indice tabularum; necnon tabulis Æneis novi appendicis anni 1693. *Londini, ſumptibus authoris* 1685 *ad* 1693, *in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum libri rariſſimi.*

Cet Exemplaire, eſt non-ſeulement conforme à celui que nous avons détaillé dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le N°. 1743, mais il a encore l'avantage de renfermer de plus, deux différentes planches de gravûre, dont nous n'avons trouvé aucun veſtige dans tous les autres Exemplaires de ce Livre que nous avons conſultés.

Ces deux planches qui suivent les trois dernieres de l'*Appendix* de 1692. sont intitulées ; L'UNE, *Appendicis ad Conchyliorum synopsin*, *Tabula quarta* ; L'AUTRE, *Appendicis ad Conchyliorum synopsin*, *Tabula quinta*.

La premiere de ces deux planches, contient des coquillages de terre, (*Conchylia Terrestria*) ; l'autre, renferme des Coquillages de Mer, (*Conchylia Marina & aquæ dulcis*).

Il nous a paru, après quelqu'examen particulier, que ces deux planches de gravûre avoient été exécutées après coup, & dans le dessein de former les 1058 & 1059e feuilles. Ce Supplément, quoique peu considérable par lui même, n'en contribue pas moins à relever le mérite de cet Exemplaire, qui, d'ailleurs est très bien conservé.

1136 L'Histoire Naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la Lithologie & la Conchyliologie ; dont l'une traite des pierres, l'autre des coquillages, avec une Notice critique des principaux Auteurs qui ont écrit sur ces matieres (& des figures gravées en taille douce) par M. Dezallier d'Argenville. *Paris, de Bure l'aîné*, 1742. *in* 4°. *G. P. fig. v. f.*

1137 Autre Exemplaire de la même Conchyliologie, nouvelle Edition augmentée de la Zoomorphose. *Paris, de Bure l'aîné*, 1757, *in*-4°. *G. P. mar. r.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées en couleurs naturelles.*

1138 Index Testarum & Conchyliorum quæ ad-

servantur in Musæo Nicolai Gualtieri, & Methodicè distributæ exhibentur tabulis Æneis CX. *Florentiæ, ex Typogr. Caietani Albizzini*, 1742, *in-fol. C. M. v. f.*

V.

Histoire Naturelle particuliere : Quatrieme Partie : contenant l'Histoire Naturelle particuliere de différens Pays, Mêlanges & Collections.

§ 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens pays.*

1139 Martini Lister, Historiæ Animalium Angliæ tres Tractatus, unus de Araneis, alter de Cochleis, tùm terrestribus, tùm fluviatilibus; tertius de Cochleis Marinis; quibus adjectus est quartus de Lapidibus ejusdem Insulæ, ad Cochlearum quandam imaginem figuratis; cum iconibus æneis. *Londini, Joh. Martyn*, 1678. *in-4°. v. éc.*

1140 Joanni Caii, Britanni, de Canibus Britannicis Liber unus; de rariorum Animalium & Stirpium Historiâ Liber unus, & de Libris propriis Liber unus. *Londini, per Guill. Seresium*, 1570. *in-8°. mar. bl.*

1141 Portraits d'Oiſeaux, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & Egypte, par Pierre Bélon; le tout enrichi de quatrains pour plus facile connoiſſance, & autres pourtraicts; plus, eſt adjouté la Carte du Mont Athos. *Paris, Guill. Cavellat*, 1557. *in-4°. mar. r.*

1142 Hiſtoire Naturelle des Indes, contenant les Arbres, Plantes, Fruits, Animaux, Coquillages, Reptiles, Inſectes, Oiſeaux, &c. qui ſe trouvent dans les Indes, repréſentés par des figures peintes en couleurs naturelles; comme auſſi les différentes manieres de vivre des Indiens, la Chaſſe, la Pêche. &c. *MSS. Original* (*en lettres gothiques*), *avec des explications en françois. in-fol. mar. bl.*

1143 Hiſtoria Natural y moral de las Indias, en que ſe tratan las coſas notables del Cielo y Elementos, Metales, Plantas y Animales dellas, y los Ritos y Ceremonias, Leyes y Govierno y Guerras de los Indios; comp. por Joſeph de Acoſta. *En Sevilla, en Caſa de Juan de Leon*, 1590. *in-4°. mar. r.*

1144 Tractado de las Drogas y Medicinas de las Indias Orientales, con ſus plantas debuxadas al biuo, por Chriſtoval Acoſta, con eſtampas. *En Burgos, por Martin de Victoria*, 1578. *in-4°. v. f.*

1145 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *En*

Burgos, por Martin de Victoria, 1578. *in-4°. mar. vert.*

1146 Nova Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum Hiſtoria à Franc. Hernandès primùm compilata, dein à Nardo Antonio Reccho in volumen digeſta; & à Jo. Terentio, Jo. Fabro & Fabio Columnâ, Lynceis, notis & additionibus illuſtrata, cùm iconibus. *Romæ Sumpt. Blaſii Deverſini & Zanobii Mazotti, Typis Vitalis Maſcardi*, 1651. *in-fol. v. f.*

1147 Poiſſons, Ecreviſſes & Crabes de diverſes couleurs & figures extraordinaires, que l'on trouve autour des Iſles Moluques, & ſur les côtes des Terres Auſtrales, peints d'après nature; Ouvrage qui contient un très grand nombre de Poiſſons, les plus beaux & les plus rares de la Mer des Indes, & diviſé en deux Tomes; dont le *premier* a été copié ſur les Originaux de M. Balthazar Coyett, ancien Gouverneur des Iſles de la Province d'Amboine; le *ſecond* a été formé ſur les Recueils de M. Adrien Vanderſtell, Gouverneur, Régent de la même Province d'Amboine, avec une courte deſcription de chaque Poiſſon, & leurs figures peintes & enluminées au naturel par Samuel Fallours, Peintre. *Amſterdam, Louis Renard*, 1718. *2 tom. en 1 vol. in-fol. v. éc.*

1148 Hans Sloane Hiſtoria Naturalis Inſularum

Jamaïcarum, Maderæ, Barbadis, Nievis S. Chriſtophori, &c. Opus elegans, anglicè conſcriptum, & figuris æneis quàmplurimis adornatum. *Londini*, 1707 *&* 1725. *2 vol. in-fol. fig. v. rouge.*

1149 Hiſtoire Naturelle de la Caroline, de la Floride & des Iſles Bahama, contenant les deſſins des Oiſeaux, Animaux, Poiſſons, Serpens, Inſectes & Plantes, &c. avec leurs deſcriptions en françois & en anglois, par Marc Catesby, & des remarques ſur l'Agriculture, les Grains, les Légumes & Racines. *Londres*, 1731 *&* 1743. *2 vol. in-fol. magno. mar. bl.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont parfaitement enluminées en couleurs naturelles.*

§ 2. *Mêlanges d'Hiſtoire Naturelle, là où ſont rapportées les choſes extraordinaires, les Monſtres, les Prodiges, les divers Secrets & Merveilles de Nature, & auſſi les divers Cabinets ou Collections des curioſités de la Nature & de l'Art.*

1150 Joannis Georgii Schenckii à Grafenberg, Monſtrorum Hiſtoria memorabilis, monſtroſa Humanorum partuum miracula, ſtupendis conformationum formulis ab utero materno enata, vivis exemplis, obſervationibus & picturis referens; acceſſit Analogicum Argumentum de Monſtris brutis, cum figuris æneis. *Franco-*

furti, *ex Officinâ Typogr. Matthiæ Beckeri*, 1609. *in*-4°. *fig. mar. r.*

1151 Fortunii Liceti de Monstris Libri duo, cum appendice de Satyro Indico & Muliere cornutâ, ex recensione Gerardi Blasii; hæc omnia figuris æneis illustrata. *Amstelodami*, *Sumptibus Andreæ Frisii*, 1665. *in*-4°. *fig. mar. r.*

1152 Jacobi Molleri Discursus de Cornutis & Hermaphroditis, eorumque jure. *Berolini*, *Joh. Guill. Meyerus*, 1708. *in*-4°. *v. f.*

1153 Discours véritable d'un Juif errant, lequel maintient avec paroles probables avoir été présent à voir crucifier J. C. & est demeuré en vie jusqu'à présent. *Bourdeaux*, 1609. = Histoire admirable & véritable d'une fille champêtre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau, par Paschal Robin, Sieur du Faour. *Paris*, *Michel de Roigni*, 1586. = Histoire prodigieuse & admirable d'un homme Provençal de nation, lequel ne boit ni ne mange, & ne laisse pas de parler & cheminer. *Paris*, *Abraham Saugrain*, 1618. = Traité merveilleux d'un Monstre engendré dans le corps d'un homme, par des ensorcellemens qui lui furent donnés en un breuvage. *Paris*, *Pierre Ménier*, 1606. = Miracle arrivé en la ville de Genêve, d'une femme qui a accouché d'un veau, à cause du mépris de la Puissance de Dieu. *Paris*, *Jean Regnoul*.

=Diſcours ſur les Jumelles jointes qui ſont nées à Paris le 18 Janvier 1605, en la rue de la Bucherie. *Paris*, *Pierre Vitray*, 1605.=Diſcours prodigieux & véritable d'une Fille-de-Chambre, laquelle a produit un Monſtre, de la compagnie qu'elle avoit eue d'un Singe. *Paris*, *Fleury Bourriquant*, = Prodige d'un Enfant monſtrueux, né depuis peu au village de Pantin proche Paris, en 1615. *in*-8°. *v. éc.*

1154 Diſcours prodigieux de ce qui eſt arrivé en la Comté d'Avignon le 21 Août 1616, contenant le Déluge, Dégaſt des eaux & Accidens occaſionnés par le feu du Ciel, & l'Hiſtoire d'autres prodiges eſtranges. *Paris*, *Nic. Rouſſet*, 1616. — Diſcours très piteux de l'Inondation & débordement de mer ſurvenu en ſix diverſes Provinces d'Angleterre en Janvier 1607. *Paris*, *Fleury Bourriquant*, 1607.— Diſcours merveilleux d'une Iſle qui apparut nâgeante en la Mer Méditerranée, en Décembre 1605. *Paris*, *Fleury Bourriquant*, 1606. —Diſcours pitoyable du grand desbordement de la riviere du Gardon en la ville d'Allez, le 10 Août 1605. *Paris*, *François Julliot*, 1605. — Diſcours véritable de l'eſtrange & prodigieux débordement de la riviere de Loire au mois de Mars 1615. *Paris*, *Antoine du Breuil*, 1615.—Les eſtranges & déplorables accidens arrivés ſur la riviere de Loire par l'effroyable

débordement des eaux & tempeste des vents, le 19 & 20 Janvier 1633. *Paris, Jean Brunet*, 1633.==Récit des grandes Tempestes & Débordemens de Mer arrivés en divers lieux d'Angleterre, avec les effroyables ténèbres & orages qui s'y sont faits au grand estonnement du Peuple. *Paris, Jean Brunet*, 1633.==Discours épouvantable de l'horrible tremblement de terre advenu ès Villes de Tours, Orléans & Chartres, le 26 Janvier 1579. *Paris, Jean d'Ongoys*, 1579.==Abysme arrivé en la ville de Pleurs, par un estrange & prodigieux tremblement de terre, ensemble la perte de plus de deux mille ames, & la générale conflagration des arbres & forests. *Paris, Isaac Mesnier*, 1618.==Brief Discours du terrible accident arrivé par feu en la ville de Venise, après l'élection du Duc. *Paris, Pierre Deshayes*, 1574.==L'Accident espouvantable de l'embrasement arrivé en la ville de Padouë. *Paris, Abraham Saugrain*, 1617.==Mémoires des Seigneurs Grisons sur ce qui est arrivé en leur ville de Piury. *Paris, Abraham Saugrain*, 1618.==Discours véritable du dommage causé par les Sauterelles au pays de Provence en 1613 & 1614, par Antoine Berlandier. *Paris, à l'enseigne S. Nicolas*, 1614.==Discours véritable des divers Prodiges arrivés en la ville d'Angers, comme tremblemens de terre, signes horri-

bles, vents en l'air, tempeste impétueuse, & de la furieuse Fontaine qu'on appelle la fontaine Godeline. *Paris*, 1609. — Discours des terribles & épouvantables Signes apparus sur la Mer de Gênes, avec les prodiges du Sang tombé du Ciel, & l'apparition de deux Hommes en l'air, lesquels se sont battus par plusieurs fois. *Paris*, *Pierre Ménier*, 1608. — Histoire mémorable sur les Prodiges nouvellement apparus en l'air sur la ville de S. George, en Hongrie. *Paris*, *Guill. Binet*, 1602. — Discours des Croix miraculeuses apparues en la ville de Bourges en 1591. *Paris*, *Guill. Bichon*, 1591. — Discours merveilleux d'une Lettre escritte en lettres d'or, trouvée à un village nommé Maton, près la ville de Loudun, en Poitou. *Paris*, *Laurent du Coudret*, 1587. — Figures des Signes merveilleux apparus vers les Royaumes d'Ecosse & Angleterre, significatifs de la ruyne, fin & perte du Monde. *Paris*, *Michel Buffet*, 1587. *in-8°. v. éc.*

1155 Dell'Historia Naturale di Ferrante Imperato Libri XXVIII. nella quale ordinatamente si tratta della diversa condition di Miniere e Pietre; con alcune Historie di Piante & Animali sin'hora non date in luce. *In Napoli*, *nella Stamperia a Porta Reale*, *per Costantino Vitale*, *l'anno* 1599. *in-fol. fig. mar. r.*

1156 Musæum Historiæ Naturalis Francisci Calceolari, Veronensis, à Benedicto Ceruto inceptum & ab Andræâ Chiocco luculenter descriptum & perfectum; in quo multa ad Naturalem, moralemque Philosophiam spectantia, non pauca ad rem medicam pertinentia, eruditè proponuntur & explicantur; non sine magnâ rerum exoticarum supellectile, quæ artifici planè manu in æs incisæ studiosis exhibentur. *Veronæ, apud Angelum Tamum*, 1622. *in-fol. fig. mar. r.*

1157 Basilii Besleri Fasciculus Rariorum & aspectu dignorum varii generis Historiæ Naturalis, cum fig. æneis. *Noribergæ*, 1616.——Regiunculæ & Villæ aliquot Ducatûs Brabantiæ, à P. Breugelio delineatæ & in pictorum gratiam à Nicolao Joannis Piscatore excusæ, & in lucem editæ, cum fig. æneis. *Amstelodami*, 1612. *in-4°. oblongo. v. f.*

1158 Locupletissimi Rerum naturalium Thesauri accurata Descriptio, & iconibus artificiosissimis expressio, per universam physicès Historiam; Opus cui in hoc rerum genere, nullum par extitit; ex toto terrarum orbe collegit, digessit, descripsit & depingendum curavit Albertus Seba. *Amstelodami, apud Janssonio-Waësbergios*, 1734 *& ann. seqq.* 3 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

1159 Autre Exemplaire du même Cabinet d'His-

toire Naturelle, formé par Albert Séba; *dont les figures ont été peintes en couleurs naturelles, par N. Fonteins, un des plus célebres Enlumineurs de Hollande. 3 vol. in-fol. G. P. broché en carton.*

1160 Catalogue raisonné de Coquilles & autres curiosités naturelles. *Paris, Flahaut*, 1736. *in-12. v. m.* 3..

SECTION IV.

MÉDECINE.

I.

Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interpretes & Commentateurs.

1161 HIPPOCRATIS Aphorismi, gr. & lat. ex recognitione Adolfi Vorstii; accedunt loca parallela ex ipso Hippocrate, ut & Celso petita. *Lugd. Batavorum, apud Gaesbekios, absque notâ anni. in-24. mar. r.* 30

* *Exemplar impressum in membranis.*

1162 Petri Matthæi Pini, Urbinatis, Compendium instàr indicis in Hippocratis Opera 30..

omnia. *Venetiis, apud Rubertum Meiettum*, 1597. *in-fol. mar. r.*

1163 Christophori Heyll, Medici, Artificialis Medicatio, seu Paraphrasis in Galeni Librum de Artis Medicæ constitutione; accedunt, Bertrusii, Bononiensis, Methodi cognoscendorum morborum; Opuscula quædam Joannis de Sancto Amando de idoneo auxiliorum usu; necnon Index in Mesvæi & Nicolai Antidotaria. *Moguntiæ, apud Ivonem Schoeffer*, 1534. *in-4°. mar. bl.*

1164 Medicæ Artis principes post Hippocratem & Galenum, GRÆCI *latinitate donati*, Aretæus, Ruffus Ephesius, Oribasius, Paulus Ægineta, Aëtius, Alexander Trallianus, Actuarius & Nic. Myrepsus; LATINI, Corn. Celsus, Scrib. Largus, Marcell. Empiricus, aliique præterea quorum unius nomen ignoratur, ex edit. Henrici Stephani. *Typis ejusd. Stephani, anno* 1567. 3 *vol. in-fol. mar. c.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1165 Matthæi Sylvatici, Medici de Salerno, Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum, Roberto, Regi Siciliæ inscriptus; & in lucem editus curis Angeli Catonis Supinas de Benevento. *Neapoli, anno* 1474. *in-fol. C. M. mar. bl.*

1166 Petri de Abano (seu de Apono); Opus quod inscribitur, Conciliator differentiarum Philo-

sophorum & precipuè Medicorum. *Mantuæ, per Thomam Septem Castrensem, & Joh. Burster de Campidona, anno 1472. in-fol. C. M. mar. r.*
* *Editio primaria.*

1167 Avicennæ Opera omnia, arabicè edita. *Romæ, in Typographiâ Medicâ, 1593. in-fol. mar. r.* 30..

II.

Traités singuliers de Médecine, où il est parlé des différens tempérammens du Corps humain, de ses facultés & usages, du Régime de vie, de la Diéte, de la Boisson, de la Santé, de la Vie Sobre & des moyens de se prolonger la vie.

1168 Michaëlis Scoti Liber de Procreatione & Hominis physionomiâ, in quo, de tempore coïtus masculi & fœminæ agitur, necnon de ipsius defectu; de occasionibus generandi & non generandi, de signis mulieris calidæ naturæ quæ libenter agit, unà cum signis mulieris frigidæ naturæ quæ non libenter agit: *Item* de puerorum formatione, & de dispositione filiorum, &c. *Editio primariâ, anni* 1477, 25..

charactere quadrato absque ullâ loci & impressoris indicatione, *in*-4°. *mar. r.*

1169 La Génération de l'Homme ou le Tableau de l'Amour Conjugal, par Nicolas Vénette. *Amsterdam* (*Paris*) 1732. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1170 Thomæ Bartholini, Joannis Henrici Meibomii patris, & Henrici Meibomii filii, Tractatus de usu flagrorum in re Medicâ & venereâ, lumborumque & renum officio; accedunt de eodem renum officio Joachimi Olhafii & Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti*, *è Bibliopolio Hafniensi Dan. Paulli*, 1670, *in*-12. *mar. r.*

1171 Magistri Benedicti, Libellus de conservatione sanitatis, secundum ordinem alphabeti distinctus. *Editio vetus antè annum* 1500 *excusa*, *absque ullâ urbis ac Typographi indicatione.*—Viri Doctissimi Platynæ, Opusculum de Obsoniis, ac de honestâ voluptate & valetudine. *Impr. in Civitate Austriæ*, *impensis & expensis Gerardi de Flandria*, *anno* 1480.=Dom. Bonatursii de Montemagno, quæstio disputata super nobilitate. *Editio vetus absque loco & anno*, *sed circà annum* 1475 *excusa*, *in*-4°. *mar. r.*

1172 Le Livre de Maistre Aldébrandin pour la santé du corps garder, & de chascun membre, pour soi garder & conserver en santé; composé à la requête du Roi de France. *Edition*

très

très ancienne, sans nom de ville & d'Imprimeur, & sans date, mais qui paroit avoir été exécutée vers l'année 1475, in-fol. gotiq. mar. r.

1173 Tractatus duo singulares ac perutiles, quorum primus à Guillelmo Saliceto editus, de salute corporis tractat; alterum verò conscripsit Reverendissimus Pater Johannes Cardinalis de Turrecremata, ad ædificationem unius cujusque, pro salute animæ obtinendâ. *Editio vetus & Typis singularibus aneis gothico-quadratis excusa, absque ullâ loci & anni indicatione, petit in-fol. relié en carton.* 23..3.

Il y a tout lieu de croire que cette Edition est fort ancienne, & peu éloignée des premiers temps de l'Imprimerie. Le papier en est fabriqué d'une maniere assez rude, de sorte qu'il n'est pas aisé de bien distinguer la marque dont il est frappé; cependant après l'avoir examiné avec un peu d'attention, nous avons cru y reconnoître un signe particulier, qui représente à-peu-près la forme d'un ancre. Ce signe peut servir à déterminer la qualité de cette Edition, mais nous ignorons encore quel peut avoir été l'Imprimeur qui faisoit usage de cette sorte de Papier.

1174 Eximii Isaac, Medicinæ Monarchæ, Libellus de particularibus diætis. *Padua, per Magistrum Matthæum Cerdonis de Windischgretz, anno* 1487, *in-4°. mar. bl.* 13..1.

1175 L'Eschole de Salerne en vers burlesques, & duo Poëmata Macaronica de bello Huguenotico, & de gestis magnanimi & prudentissi- 7..4

mi Baldi. *Hollande* (*Elzévir*) 1651, *in*-12. *v. f.*

1176 Baptistæ Platyne, Liber de honestâ voluptate & valetudine, sivè Opusculum de obsoniis. *Bononiæ, per Johannem Antonium Platonidem, anno* 1499, *in*-4°. *mar. r.*

1177 Apicii Cœlii de Opsoniis & Condimentis, *sivè* Arte Coquinariâ, Libri X. cum adnotationibus Martini Lister & variorum. *Amstelodami, Janssonius Waësbergius*, 1709, *in*-8°. *v. f.*

1178 Andreæ Baccii, de Naturali vinorum Historiâ, de Vinis italiæ, & de Conviviis antiquorum Libri VII : accessit de factitiis ac cervisiis, deque Rheni, galliæ, hispaniæ, & de totius Europæ vinis, necnon de omni vinorum usu compendiaria tractatio. *Romæ, ex officinâ Nicolai Mutii*, 1596, *in-fol. mar. bl.*

1179 Vincentii Butii, Medici atque Philosophi, de calido, frigido, ac temperato antiquorum potu dissertatio singularis, & quomodo calida in delitiis uterentur. *Romæ, ex Typographiâ Vitalis Mascardi*, 1653, *in*-4°. *mar. r.*



III.

Traités singuliers de Pathologie, ou des maladies & affections du corps humain, de leurs causes, signes & progrès, & des Remedes qui leur sont propres; ensemble les différens Sécrets de Médecine, & les Traités singuliers critiques & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

1180 Magistri Pauli Bagellardi, à flumine, Libellus de infantium ægritudinibus, ac remediis. *Patavii, per Martinum de septem Arboribus Prutenum, anno* 1472, *in*-4°. *mar. r.* 18..

1181 Ejusdem Operis Pauli Bagellardi de infantium ægritudinibus, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti Editione *anni* 1472, *in*-4°. *mar. r.* 9..10

1182 De la Maladie d'Amour, ou Mélancholie Erotique, Discours curieux qui enseigne à cognoistre l'essence, les causes, les signes & les remedes de ce mal fantastique, par Jacques Ferrand. *Paris, Denis Moreau*, 1625, *in*-8°. *v. f.* 14..13

1183 Diez Privilegios para Mugeres preñadas, compuestos por el Dotor Juan Alonso y de los 15.

Ruyzes de Fontecha, con un Diccionario Medico de las Facultades de Piedras, plantas, fructos, yervas, flores, &c. *En Alcala de Heñares, por Luys Martinez Grande, año* 1606, *in*-4°. *mar. bl.*

1184 Andreæ Baccii, Elpidiani, Medici atque Philosophi; prolegomena de venenis & antidotis; In quibus diffinitiva methodus venenorum proponitur per genera, ac differentias suas, partes & passiones, præservandi modum, & communia ad eorum curationem antidota complectens. *Item* Tractatus singularis de canis rabiosi morsu & ejus curatione. *Romæ, Vinc. Accoltus, impensis Johann. Martinelli*, 1586, *in*-4°. *v. éc.*

1185 Les Sécrets & Merveilles de Nature, recueillis de divers Auteurs par Jean Jacques Wecker. *Rouen, Jacques Hérault*, 1663, *in*-8°. *v. f.*

1186 Le Trésor des Pauvres, auquel sont contenus plusieurs remedes, breuvages, oignemens, emplastres, pillules, electuaires, préservatifs & receptes contre toutes maladies, composé par Arnauld de Villeneuve. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1613, *in*-16. *v. éc.*

1187 Nouveaux Sécrets expérimentés pour conserver la beauté des Dames, & pour guérir plusieurs sortes de maladies, tirés des Mémoires de M. le Chevalier Digby; avec son dis-

cours touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie. *La Haye, Estienne Foulque*, 1700, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

1188 Gedeonis Harvei, ars curandi Morbos expectatione; *item*, de vanitatibus, dolis & mendaciis Medicorum: accedunt his præcipuè supposita & phœnomena quibus veterum recentiorumque dogmata de febribus, tussi, asthmate, apoplexiâ, calculo renum & vesicæ &c. traduntur. *Amstelodami*, 1695, *in*-12. *v. éc.* 6.. 1.

1189 Legs d'un ancien Médecin à sa Patrie, contenant ce qu'il a recueilli lui-même pendant XLIX ans de pratique: ou Exposé des diverses maladies qui surviennent au Genre-Humain, fait avec tant de clarté, que chacun y peut reconnoître la nature de son mal, avec les divers remedes pour chaque maladie fidelement indiqués, trad. de l'anglois de Thomas Dover en françois. *La Haye, Henry Scheurléer*, 1734, *in*-12. *v. f.* 10..

1190 Ouvrage de Pénélope, *ou* Machiavel en Médecine, par Alétheius Demetrius (Julien Offrey de la Mettrie.) *Geneve* (*Hollande*) 1748, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

1191 Politique du Médecin de Machiavel, *ou* le Chemin de la fortune ouvert aux Médecins, avec leurs portraits (par M. de la Mettrie) *Amsterdam* (*Paris*) *in*-12. *v. éc.* 30.. 2

I V.

Chirurgie & Anatomie.

1192 Traité de la Lithotomie ou de l'extraction de la Pierre hors de la vessie, par Franç. Tolet, avec figures. *Paris, chez l'Auteur*, 1686, *in*-12. *v. f.*

1193 Theophili de Hominis fabricâ Libri V. græcè. *Parisiis, Typis Regiis, apud Guill. Morellium*, 1555. =Ejusdem Theophili, Protospatarii, de humani corporis fabricâ Libri V. latinè, interprete Junio Paulo Crasso, Patavino: Accedit Liber Sorani de vulvâ & pudendo muliebri, latinè, interprete Joann. Bapt. Rasario, *ibid.* 1556. =Aretæi, Cappadocis, de acutorum ac diuturnorum morborum causis, signis & curatione Libri octo, græcè. *Parisiis, Typ. Regiis, apud Adrianum Turnebum*, 1554. =Ruffi, Ephesii, de Vesicæ renumque morbis, de purgantibus Medicamentis & de partibus corporis humani Tractatus Varii, græcè, *ibid.* 1554. =Oribasii Collectaneorum Artis Medicæ Liber, græcè. *Parisiis, Typis Regiis, apud G. Morellium*, 1556. *in*-8°. *mar. r.*

1194 Historia de la composicion del cuerpo humano, escritta por Joan de Valverde de Hamusco, con muy bellas estampas. *En Sala-*

manca, & Roma, por Antonio Lafrerii, 1556, petit in-fol. v. éc.

1195 Godefridi Bidloo, Medicinæ Doctoris & Chirurgi, Anatomia corporis humani, C.V. Tabulis per artificiosissimum G. de Lairesse, ad vivum delineatis demonstrata; veterum recentiorumque inventis explicata, plurimisque hactenùs non detectis illustrata. *Amstelodami, sumptibus Viduæ Joann. à Someren, 1685, in-fol. C. M. Imperiali. v. éc.* 100..

1196 Ejusdem Operis Anatomici Godefridi Bidloo, Editio altera, multis observationibus illustrata à Guillelmo Cowper; accedunt ejusdem Guill. Cowper introductio in œconomiam animalium, & nunc primùm, supplementum ad appendicem, latinitate donat. curante Guill. Dundass, cum indice Rudolphi Schomberg. *Ultrajecti, apud Nicolaum Muntendam, 1750, in-fol. C. M. v. éc.* 48.. 7.

V.

Pharmacie, Chymie & Alchymie.

1197 De Pharmacandi comprobatâ ratione, Medicinarum simplicium rectificatione, symptomatumque purgationis horâ supervenientium emendatione Libri duo, per Theodoricum Ulsenium, Medicum, carmine conscripti; nùnc 3.. 9.

primùm Georgii Pictorii Villingani, Doctoris Medici, diligentiâ ex blattarum conflictu vindicati & ejusdem Scholiis illustrati. Accedit alius quoque Liber Q. Sereni Samonici, Poëticâ phrasi, de omnium morborum curâ, à capite ad calcem descriptus, cum Commentariis ejusdem Pictorii. *Basileæ*, *ex officinâ Henric-Petrinâ*, 1571, *in-8°. v. f.*

1198 Michaëlis Villanovani (SERVETI) Syruporum universa ratio, ad Galeni censuram diligenter expolita; cui post integram de concoctione disceptationem, præscripta est vera purgandi methodus, cum expositione Aphorismi: CONCOCTA MEDICARI. *Parisiis*, *ex officinâ Simonis Colinæi*, 1537, *in-8°. mar. r.*

1199 Le Royal Syrop de Pommes, Antidot des passions mélancholiques, par Gabriel Droyn. *Paris*, *Jean Moreau*, 1615, *in-8°. v. f.*

1200 Traité du Feu & du Sel, excellent & rare Opuscule de Blaise de Vigenere. *Paris*, *Claude Cramoisy*, 1622, *in-4°. v. f.*

1201 Bibliotheque des Philosophes Chymiques, *ou* Recueil des œuvres des Auteurs les plus approuvés qui ont écrit de la Pierre Philosophale; avec un Discours sur la vérité de cette science. *Paris*, *Charles Angot*, 1672, 2 *vol. in-12. v. f.*

1202 Theatrum Chemicum, præcipuos selectorum auctorum Tractatus de Chemiæ & Lapi-

dis Philoſophici antiquitate, veritate, jure, præſtantiâ & operationibus continens; in lucem editum curis & ſtudio Lazari Zetznèri. *Argentorati, ſumptibus hæredum Eberh. Zetzneri, anno* 1659, *6 vol. in-8°. v. f.*

1203 Muſæum Hermeticum reformatum & amplificatum, omnes Sopho-Spagyricæ artis Diſcipulos fideliſſimè erudiens, quo pacto illa veraque lapidis Philoſophici Medicina, quâ, res omnes qualemcunque defectum patientes inſtaurantur, inveniri & haberi queat; continens Tractatus Chymicos & præſtantiſſimos XXI. cum figuris æneis. *Francofurti, apud Hermannum à Sande,* 1678, *in-4°. v. éc.*

1204 La Clavicule, ou la Science de Raymond-Lulle, avec toutes les figures de Réthorique, par le ſieur Pierre Jacob, & la vie du même Raymond-Lulle par Guill. Colletet. *Paris, Jean Remy,* 1647, *in-8°. v. f.*

1205 Henrici Cornelii Agrippæ, Commentaria in artem brevem Raymondi Lullii. *Salingiaci excud. Joann. Soter,* 1538, *in-8°. v. f.*

1206 Michaëlis Maieri, Arcana Arcaniſſima, *hoc eſt*; Hieroglyphica Ægyptio-græca, vulgo necdum cognita; ad demonſtrandam falſorum apud antiquos deorum, dearum, heroum, animantium, & inſtitutorum pro ſacris receptorum originem, ex uno Ægyptiorum artificio, quod aureum animi & corporis Medicamen-

tum peregit deductam, undè tot Poëtarum allegoriæ, scriptorum narrationes fabulosæ, & per totam Encyclopediam errores sparsi, clarissimâ veritatis luce manifestantur, suæque tribui singula restituuntur. *Absque notâ Editionis & anni*, *in*-4°. *v. f.*

1207 Ejusdem Michaëlis Maieri, Symbola aureæ mensæ XII. nationum, *hoc est*; Hermæa seu Mercurii festa ab heroïbus duodenis selectis, artis Chymicæ usu sapientiâ & authoritate paribus celebrata ad pyrgopolynicen seu adversarium illum tot annis jactabundum virgini Chemiæ restituendum, cum figuris æneis. *Francofurti*, *Typis Ant. Hummii*, 1617, *in*-4°. *v. éc.*

1208 Ejusdem Mich. Maieri Viatorium, *hoc est* de montibus planetarum VII, seu metallorum. *Oppenheimii*, *Typis Hier. Galleri*, *sumpt. Joh. Theodori de Bry*, 1618, *in*-4°. *fig. v. éc.*

1209 Ejusd. Michaëlis Maieri Jocus Severus, *hoc est* Tribunal æquum, quo, Noctua regina avium, phœnice arbitro, post varias disceptationes & querelas volucrum eam infestantium pronunciatur; & ob sapientiam singularem, Palladi sacrata agnoscitur. *Francofurti*, *Typis Nic. Hoffmanni*, *sumpt. Theod. de Bry*, 1617, *in*-4°. *v. f.*

1210 Ejusdem Mich. Maieri, Tripus aureus, *hoc est*; Tractatus tres Chymici selectissimi, *nempè* Basilii Valentini Practica una cum XII clavibus

& appendice; Thomæ Northoni, angli, opuſculum quod inſcribitur CREDE MIHI, *ſeu* ORDINALE; & Cremeri, cujuſdam Abbatis Weſtmonaſterienſis, Angli, Teſtamentum, cum figuris æneis. *Francofurti, Paulus Jacobus & Lucas Jennis*, 1618. *in*-4°. *v. f.*

1211 Ejuſdem Mich. Maieri Atalanta Fugiens, *hoc eſt*, Emblemata nova de Secretis Naturæ Chymica, cum figuris æneis & notis Muſicalibus. *Oppenheimii, Typ. Hier. Galleri, Sumpt. Joh. Theodori de Bry*, 1618. *in*-4°. *v. éc.* 24..

1212 Ejuſdem Mich. Maieri Scrutinium Chymicum, figuris Emblematicis illuſtratum, cum diverſis explicationibus. *Francofurti, Impenſis Georgii Heinrici Oehrlingii*, 1687. *in*-4°. *v. f.* 16..

* *Nous avions regardé juſqu'à préſent cet Ouvrage de* MAYER *comme une Production différente de toutes celles que nous avions indiquées de cet Auteur, mais l'ayant examinée de plus près, nous avons reconnu qu'il n'étoit autre choſe qu'une réimpreſſion de l'Ouvrage précédent intitulé :* ATALANTA FUGIENS, *ſous un nouvel intitulé.*

1213 Ejuſd. Mich. Maieri Septimana Philoſophica, quâ, Ænigmata aureola de omni Naturæ genere à Salomone Sapientiſſimo Iſraëlitarum Rege, & Arabiæ Reginâ Saba, necnon Hyramo, Tyri Principe, ſibi invicem in modum colloquii proponuntur & enodantur, cum figuris 12..

æneis. *Francofurti*, *Typis Hartmanni Palthenii*, 1620. *in-4°. v. éc.*

1214 Ejuſdem Mich. Maieri Tractatus Poſthumus, ſivè Ulyſſes, unà cum annexis Tractatibus de Fraternitate Roſeæ-Crucis. *Francofurti*, *Lucas Jennis*, *anno* 1624. —Ejuſdem Maieri Silentium poſt Clamores, *hoc eſt*, Tractatus Apologeticus Revelationum Fraternitatis Germanicæ de Roſeâ-Cruce. *Francofurti*, 1624. *in-8°. v. éc.*

1215 Camilli Leonardi Speculum Lapidum, cui acceſſit ſympathia ſeptem Metallorum ac ſeptem Selectorum Lapidum ad planetas. *Pariſiis*, *Carolus Séveſtre*, *& Joann. Petitpas*, 1610. *in-8°. v. éc.*

1216 La Métallique transformation, contenant trois anciens Traités en ryme françoiſe; *ſavoir*, la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean de la Fontaine; les Remonſtrances de Nature à l'Alchymiſte errant, avec la Réponſe dudit Alchymiſte, par Jehan de Meung; enſemble ung Traité de ſon Roman de la Roſe, concernant ledit Art, le Sommaire Philoſophique de Nicolas Flamel, avec la Défenſe d'icellui Art. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1618. *in-16. v. f.*

1217 Trois anciens Traités de la Philoſophie Naturelle; *ſavoir*, les ſept Chapitres dorés, ou bien les ſept Sceaux Egyptiens, & la Table d'Eſméraude d'Hermès Triſmégiſte; la Reſ-

ponſe de Meſſire Bernard, Comte de la Marche Tréviſane, à Thomas de Boulogne, Médecin du Roi Charles VIII. le tout trad. en françois par Gabriel Joly. *Paris, Charles Hulpeau*, 1626. —Le Traité de Roger Bacon de l'admirable pouvoir & puiſſance de l'Art & de Nature, trad. en françois par Jacques Girard de Tournus. *Ibid*, 1629. —L'Art tranſmutatoire du Pape Jean XXII. & le *Vade mecum* ou Abrégé de l'Art Chymique touchant la tranſmutation des métaux & vraie pierre des Philoſophes, extrait des Œuvres de Raymond Lulle, & trad. en françois. *Ibid*, 1627. *in-8°. v. éc.*

1218 Recueil de pluſieurs excellens Traités de Chymie; *ſavoir*, le Miroir d'Alquimie de Roger Bacon, trad. en françois. —La Table d'Emeraude de Hermès Triſmégiſte. —Les Commentaires de l'Hortulan ſur laditte Table. — Les Secrets de Calib, Juif; le Miroir de Jean de Meung. —L'Elixir des Philoſophes, l'Art Tranſmutatoire du Pape Jean XXII. — De l'admirable puiſſance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon. —Et les choſes merveilleuſes en Nature, où eſt traité des Erreurs des Sens, des Puiſſances de l'Ame & des Influences des Cieux. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1557. *in-8°, mar. bleu.*

1219 Trois Traités de la Philoſophie Naturelle; *ſavoir*, le Secret du Livre d'Artéphius, traitant

de l'Art Occulte & Transmutation Métallique; les Figures Hiéroglyphiques de Nicolas Flamel, avec leurs explications; & le vrai Livre du Docte Synésius sur la Transmutation des Métaux, le tout traduit en françois par P. Arnauld, Sieur de la Chevallerie. *Paris, veuve Guillemot*, 1612. *in*-4°. *fig. v. èc.*

1220 La Toison d'Or, ou la Fleur des Trésors, en laquelle est traité de la Pierre des Philosophes, de son excellence, effets & vertus admirables. *Plus*, de son origine & du vrai moyen de pouvoir parvenir à sa perfection; enrichie de figures & des propres couleurs représentées au vif, selon qu'elles doivent nécessairement arriver en la pratique de ce bel œuvre, par le grand Philosophe Salomon Trismosin, Précepteur de Paracelse; trad. de l'allemand en françois, & commenté en forme de paraphrase sur chaque Chapitre, par L. I. *Paris, Charles Sévestre*, 1613. *in*-8°. *mar. bl.* (*fig. coloriées*)

1221 Les XIV Livres des Paragraphes de Théophraste Paracelse, où sont contenus en Epitome, ses Secrets admirables, tant Physiques que Chirurgiques, pour la Curation des maladies, avec un Abrégé des préparations Chymiques, & un Discours excellent de l'Alchymie, trad. du latin en françois, par C. de Sarcilly. *Paris, Jean Guillemot*, 1631. *in*-4°. *v. f.*

1222 Les XII Clefs de Philosophie de Frere Ba-

ſile Valentin, traitant de la vraie Médecine Métallique; plus, l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des Philoſophes. *Paris*, *Charles Angot*, 1660. Traité de la nature de l'Œuf des Philoſophes, compoſé par Bernard, Comte de Tréves, & trad. en françois. *Paris*, 1659. *in-8°. v. f.* (*avec les figures gravées des XII Clefs.*)

1223 La Philoſophie Naturelle rétablie en ſa pureté, où l'on voit à découvert toute l'œconomie de la Nature, & où ſe manifeſtent quantité d'erreurs de la Philoſophie ancienne, par le Préſident d'Eſpagnet; avec le Traité de l'Ouvrage ſécret de la Philoſophie d'Hermès, qui enſeigne la maniere & la façon de faire la Pierre Philoſophale. *Paris*, *Edme Pepingué*, 1651. *in-8°. v. éc.* 18 . . 4.

1224 Les Œuvres du Coſmopolite, ou Nouvelle Lumiere Chymique, traitant du Mercure des Philoſophes, & du vrai ſel des Philoſophes, avec un Dialogue du Mercure de l'Alchymiſte & de la Nature, & une Lettre Philoſophique trad. de l'allemand en françois par Ant. Duval. *Paris*, *Jean d'Houry*, 1669 & 1671. *in-12. v. éc.* 6 . . 4.

1225 Coſmopolite, ou Nouvelle Lumiere de la Philoſophie Naturelle, traitant de la Conſtitution générale des Elémens ſimples & des compoſés, trad. du latin en françois par le Sieur de [illegible] . . 4.

Bosnay. *Paris*, *Abraham Pacard*, 1618.— Traité du Soulphre, second principe de Nature, trad. de latin en françois par F. Guiraud. *Plus*, l'Œuvre Royale de Charles VI, & le Trésor de Philosophie, *ou* Original du Désir désiré de Nicolas Flamel, Livre très excellent contenant l'ordre & la voie qu'a observé ledit Flamel en la composition de l'Œuvre Physique comprise sous ses Figures Hieroglyphiques, extrait d'un ancien Manuscrit. *Paris*, *Abraham Pacard*, 1618. *in*-8°, *v. éc.*

1226 La Lumiere sortant par soi-même des ténébres, ou véritable Théorie de la Pierre des Philosophes, écrite en Vers italiens, & trad. en françois, avec un Commentaire. *Seconde Edition*, augmentée de 153 Aphorismes Chymiques. *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1693. —Le Chemin du Ciel Chymique, par Jacques Tol *Amsterdam*, 1688. —Lettre d'un Philosophe sur le sujet du grand Œuvre, écrite au sujet des Instructions qu'Aristée a laissées à son fils touchant le Magistère Philosophique. *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1688. — La Lumiere des Mercures, extraite de Raymond Lulle. *Impr. sans indication de Ville & sans date d'année. in*-12. *v. éc.*

1227 Traité du vrai Sel sécret des Philosophes, & de l'Esprit général du Monde; contenant en son intérieur les trois Principes naturels selon

la

la Doctrine de Hermès, avec un Poëme Philosophique, par le Sieur de Nuisement. *Paris, Jérémie Périer & Abdias Buizard*, 1620 & 1621. 2 *tom. en* 1 *vol. in-8°. v. f.*

1228 La Description des Fourneaux Philosophiques, ou l'Art Distillatoire, par le moyen duquel sont tirés les esprits, huiles, fleurs & autres médicamens, par une voie aisée & avec grand profit, des végétaux, animaux & minéraux; avec leur usage dans la Chymie & la Médecine, par Jean Rodolphe Glauber, & trad. en françois, par Bernard du Teil. *Paris, Thomas Jolly*, 1659. *in-8°. fig. v. f.*

1229 Quatre Livres des Sécrets de Médecine & de la Philosophie Chymique, esquels sont descrits plusieurs Remedes singuliers pour toutes maladies, avec les manieres de distiller eaux, huiles & quintessences de toutes sortes de matieres, preparer l'antimoine & la poudre de mercure, faire les extractions, les sels artificiels & l'or potable, par Jean Liébaut. *Rouen, J. Bapt. Béhourt*, 1628. *in-8°. v. éc.*

1230 Le grand Miracle de Nature métallique, que, en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin, & les maladies incurables guériront; Œuvre mis en lumiere par le R. P. de Castagne, avec l'Œuvre Philosophique de Jean Saunier. *Paris, Charles Sévestre*, 1615. *in-8°. mar. r.*

1231 Traité de la vraie, unique & univerſelle Médecine des Anciens ; dite des Récens, Or potable, par David de Planiſcampy. *Paris, Franc. Targa*, 1633. *in*-8°. *v. f.*

1232 Apologie du grand Œuvre, ou Elixir des Philoſophes, dit vulgairement Pierre Philoſophale ; Ouvrage dans lequel la poſſibilité de cette Œuvre eſt démontrée très clairement, & la porte de la vraie Philoſophie Naturelle eſt tout-à-fait ouverte, par l'Abbé D. B. avec la Poudre de Sympathie juſtifiée. *Paris, Pierre de Breſche*, 1659. *in*-12. *v. f.*

1233 Le Triomphe Hermétique, ou la Pierre Philoſophale victorieuſe ; Traité très complet touchant le Magiſtère Hermétique. *Amſterdam, Henry Weſtein*, 1689. *in*-8°. *v. éc.*

1234 Le Tombeau de l'Envie, où il eſt prouvé qu'il n'y a qu'une Médecine, qui eſt la Chymique ; qu'il n'y a qu'un tempéramment & une ſeule maladie, & par conſéquent qu'il ne faut qu'un Remede pour la guérir ; lequel Remede l'Auteur enſeigne ſans énigme, avec un petit traité des Eaux Minérales de S. Simphorien, de Ceſſey, & de Ste. Anne, par le Sieur de Maubec, Seigneur de Copponay. *Dijon, J. Reſſayre*, 1679. *in*-12. *mar. r.*

1235 Le Tombeau de la Pauvreté, dans lequel il eſt traité clairement de la Tranſmutation des Métaux & du moyen qu'on doit tenir pour

y parvenir, par un Philoſophe inconnu. *Franc-fort, Jean George Droullmann*, 1672. *in*-12. *mar. bl.*

1236 Le Miroir des Alchymiſtes, où l'on voit les Erreurs qui ſe font en la recherche de la Pierre Philoſophale, avec une Inſtruction aux Dames pour doreſnavant eſtre belles & en convaleſcence, ſans plus uſer de leurs fards venimeux ordinaires, par le Chevalier Impérial. *Impr. ſans indication de Ville en* 1609. == Le Trompette François, par le même Chevalier Impérial. *Ibid.* 1609. *in*-16. *mar. bl.*

1237 Le Chymique Ingénu, ou l'Impoſture de la Pierre Philoſophale découverte, par Pierre de la Martiniere, Médecin & Opérateur du Roi. *Paris, chez l'Auteur, ſans indic. d'année. in*-12. *v. éc.*

1238 Le Comte de Gabalis, ou Entretiens ſur les Sciences ſécretes (par l'Abbé de Villars). *Amſterdam, Pierre de Coup*, 1715. 2 *vol. in*-12. *v. f.*



SECTION V.

MATHEMATIQUE.

I.

Géométrie.

1239 EUCLIDIS, Megarensis, quæ supersunt omnia, gr. & lat. ex recensione, & cum Notis Davidis Gregorii. *Oxoniæ è Theatro Sheldoniano*, 1703, *in-fol. v. f.*

1240 Euclidis, Megarensis, Opus elementorum in Geometriam artem, latinè; cum commentariis & figuris. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt, Augustensem*, *anno* 1482, *in-fol. mar. bl.*
* *Editio primaria.*

On lit à la fin du Volume, la Souscription suivante:

Opus elementorũ euclidis megarensis in geometriã artẽ. in idquoq3 campani pspicacissimi cõmentationes finiũt. erhardus ratdolt augustensis impressor solertissimus. Venetiis impressit. anno salutis. M. cccc. lxxxij. octavis calẽ. juñ. lector vale.

L'Impression de l'Ouvrage est exécutée en lettres gothiques, & les Figures de Géométrie se trouvent dans les marges.

1241 Fr. Marini Mersenne, universæ Geome-

triæ mixtæque Mathematicæ synopsis, & bini refractionum demonstratarum Tractatus, nec-non ejusdem authoris varia Opuscula Mathematica. *Parisiis*, *Antonius Bertier*, 1644, 2 *vol. in*-4°. *mar. bl.*

1242 Lettres de A. Dettonville, (Blaise Pascal) contenant quelques-unes de ses inventions de Géométrie; *savoir*, la résolution de tous les problêmes touchant la roulette: l'égalité entre les lignes courbes de toute sorte de roulette & les lignes éliptiques: l'égalité entre les lignes spirale & parabolique démontrée à la maniere des Anciens: la dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cone; la dimension & le centre de gravité des triangles cylindriques; la dimension & le centre de gravité de l'escallier; un traité des trilignes & de leurs onglets; un traité des sinus & des arcs de cercle, & un traité des solides circulaires, avec figures. *Paris*, *Guill. Desprez*, 1659, *in*-4°. *v. éc.*

1243 La Géométrie pratique, contenant les élémens de la Géométrie pratique, la Trigonométrie, la Planimétrie & la Stéréométrie, par Allain Manesson Mallet; Ouvrage enrichi de 500 planches gravées en taille-douce. *Paris*, *Anisson*, 1702, 4 *vol. in*-8°. *mar. r.*

I I.

Astronomie.

1244 Astronomici veteres, partìm græci, partìm latini, in unum redacti corpus & simul editi, *scilicet* : JULII FIRMICI Astronomicorum Libri octo, integri & emendati; & ex Scythicis oris ad nos nuper allati : MARCI MANILII Astronomicorum Libri V : ARATI Phœnomena, germanico Cæsare interprete, cum commentariis & imaginibus : ARATI ejusdem Phœnomenon fragmentum, M. Tullio Cicerone interprete : ARATI ejusdem Phœnomena Ruffo Festo Avienio paraphraste : ARATI ejusdem Phœnomena, græcè : THEONIS commentaria copiosissima in Arati phœnomena græcè: PROCLI DIADOCHI sphæra, græcè & latinè; interprete Thomâ Linacro, Britanno. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1499, *in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

1245 Ejusdem Operis aliud exemplar, ex eâdem præcedenti Editione *anni* 1499, *in-fol. mar. bl.*

1246 Clarissimi Viri Hyginii Astronomicon, ex recognitione Jacobi Sentini Ricinensis. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt de Augusta, anno* 1485. — Albumazaris Tractatus florum As-

trologiæ. *Augustæ Vindelicorum*, *per eumdem Ratdolt*, *anno* 1488, *in*-4°. *mar. r.*

1247 Marci Manilii, Mathematici, Poëtæ clarissimi, Astronomicon Libri V. *Mediolani*, *per Antonium Zarotum Parmensem*, *anno* 1489, *in-fol. mar. r.*

1248 Ejusdem Manilii Astronomicon, Editio altera, ex recensione & cum Notis Richardi Bentleii. *Londini*, *Typis Henrici Woodfall*, *sumptibus Pauli & Isaaci Vaillant*, 1739, *in*-4°. *C. M. mar. violet.*

1249 Chronologia, y reportorio de la Razon de los Tiempos, por el Maestro Rodrigo Zamorano. *En Sevilla*, *Franc. de Lyra*, 1621, *in*-4°. *fig. v. éc.*

1250 Johannis Hevelii Selenographia, sivè lunæ descriptio, atque accurata tàm macularum ejus quàm motuum diversorum aliarumque omnium vicissitudinum, phasiumque, Telescopii ope deprehensarum delineatio, &c. cum figuris æneis. *Gedani*, *Typis Hunefeldianis*, 1647, *in-fol. mar. r.*

1251 Lettre sur la Comete, par M. Moreau de Maupertuis (*Paris*) 1742, *in*-12. *mar. c.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

1252 Œuvres de M. de Maupertuis, nouvelle Edition. *Lyon*, *Jean Marie Bruyset*, 1756, 4 *v. in*-8°. *G. P. tirés sur un format in*-4°. *v. éc.*

III.

Astrologie.

1253 Francisci Allæi Arabis Christiani (Yvonis, Parisini Capucini) Astrologiæ nova Methodus. *Rhedonis Herbert*, 1654. —Ejusdem Allæi Fatum universi, *ibid* 1654. —Ejusdem Allæi disceptatio in Librum de Fato, *ibid.* 1654., *in-fol. C. M. fig. mar. bleu.*

1254 Artemidori, Daldiani, & Achmetis, Sereimi Oneirocritica gr. & lat., sivè Liber de interpretatione per Somnia; accedunt Astrampsychi & Nicephori versus etiàm Oneirocritici, cum notis Nicolai Rigaltii ad Artemidorum. *Lutetiæ*, *Marcus Orry*, 1603, *in-4°. v. f.*

1255 Prognosticatio eximii Doctoris Paracelsi, anno 1536 conscripta, cum figuris æneis emblematicis. *Absque notâ Editionis*, *in-4°. mar. r.*

1256 Tractatus singularis de potestate planetarum, anno salutis 1528 à Laurentio Frisuis naturæ Philosopho conscriptus. *Codex MSS. in membranis & litteris gothicis exaratus.* —Généalogies de quelques Familles, tant du pays de Liége que de Flandres, &c. parmi lesquelles on remarque particulierement la Maison DE HEU, avec des Portraits peints en

miniature. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, petit in-4°. mar. r.*

1257 Nomancie Cabbaliſte, ou la ſcience du nom & ſurnom des perſonnes dont l'on veut connoiſtre l'évenement par alphabet nomantique ou onomantique, ſuivant les aſtres, & & par leurs influences. *MSS. ſur vélin, avec les figures Cabbaliſtiques, in-4°. mar. bl.*

1258 Les Devins, ou Commentaires des principales ſortes de Devinations, diſtingués en XV Livres, eſquels les ruſes & impoſtures de Satan ſont deſcouvertes & réfutées par Gaſpar Peucer, & trad. du latin en françois par Simon Goulart. *Anvers, Heudrik Connix*, 1584, *in-4°. v. f.*

1259 Curioſités inouies; *hoc eſt*, Curioſitates inauditæ de figuris perſarum Taliſmanicis, horoſcopo Patriarcharum, & characteribus cœleſtibus Jacobi Gaffarelli, latinè; cum notis quibuſdam, operâ & ſtudio M. Gregorii Michaëlis. *Hamburgi, Gothofredus Schultzen*, 1678, 2 *vol. in-12. v. éc.*

1260 La vraie, grande & merveilleuſe Prognoſtication nouvelle & fort plaiſante, compoſée en ryme françoiſe. *Impr. ſans indic. de Ville en* 1584. — Prédictions pour V années des choſes plus mémorables, c'eſt-à-dire depuis 1616 juſqu'en 1620, par Robert le Grand. *Paris, Eſtienne Perrin*, 1615. Prédictions ou

Discours de Rizzacasa sur les merveilleux effets que les influxions célestes monstrent devoir advenir par l'Europe ès annèes 1586 jusqu'en 1590, trad. de l'italien en françois. *Carmagnole, Marc Ant. Bellon*, 1587. —Prédictions pour quatre années, commençant en 1618 & finissant en 1622, par Jehan Petit, Spéculateur des causes secondes. *Paris, Pierre Mesnier, in-8°. v. éc.*

1261 Le Sorti di Francesco Marcolino da Forli, *intitolate*, Giardino di Pensieri, con figure. *In Venetia, Fr. Marcolino de For'i l'anno* 1540, *in-fol. mar. r.*

1262 Opera nova intitolata, *de sorte hominum*, divisa in V libri, le quali ve narra il nasimento la vita e morte de l'uomo e della donna, con figure. *Impr. absque notâ editionis & anni.* —Rimedio de gli innamorati dove si contiene Epistole, confessioni, capitoli amorosi, &c. *In Venetia, per Matthio Pagan, senza anno.*—Le Lode & Dechiaratione delli sette dolori del mal Francese, & la Lode della tanto dilettevole rogna, con le virtu & utilita che da lei dipende : Opera ridiculosa e piacevole, in ottava rima. *Absque notâ Editionis & anni.* —Historia nuova de una Vecchia & uno Giovene, & uno Capitolo de uno Gentil'homo che teneva una donna a sua posta ; composta in terza rima, *Absque notâ Editionis & anni*,

—Lamento doloroſo de l'Italia commemorando gli huomini illuſtri in arme & in lettere in quella creati, comp. in rima. *Stamp. in Vinegia, per Matthio Pagano, l'anno* 1557.

—Opera nova nella quale ſe li contiene Vilanelle alla Napolita & alla Bergamaſca, con una fantaſia molto dilettevole, & una villanella in Sdruzolo, con una Ercolana alla Bergamaſca. *Abſque notâ Editionis & anni, in*-8°. *mar. bl.*

I V.

Optique & Perſpective, Statique ou la Science des Forces mouvantes; Hydraulique, Méchanique & Muſique.

1263 La Perſpective pratique néceſſaire à tous Peintres, Graveurs, Sculpteurs, Architectes, Orfévres, Brodeurs, Tapiſſiers & autres ſe ſervant du Deſſin, par le Pere du Breuil. *Paris, Melchior Tavernier*, 1642 *& ann. ſuiv.* 3 *vol. in*-4°. *fig. v. f.*

1264 Traité des forces mouvantes, par M. de Camus, Gentilhomme Lorrain, avec figures. *Paris, Cl. Jombert*, 1722, *in*-8°. *mar. r.*

1265 Architecture Hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever & de ménager les eaux

pour les différens besoins de la vie, par M. Bélidor, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Charles Ant. Jombert, 1737 & ann. suiv. 4 vol. in-4°. G. P. v. f.*

1266 Traité de l'élévation des Eaux par toute sorte de Machine, réduite à la mesure, au poids & à la balance, présenté à Sa Majesté très Chrétienne par le Chevalier Morland. *MSS. sur vélin, exécuté dans l'année 1683, avec plusieurs dessins coloriés, in 4°. mar. r.*

* *On croit communément que cet Exemplaire est celui qui fut présenté à* LOUIS XIV, *par le Chevalier* MORLAND.

1267 Le diverse & artificiose Machine del Capitano Agostino Ramelli; nelle quali si contengono varii & industriosi movimenti degni di grandissima speculatione, per cavarne beneficio infinito in ogni sorte d'operatione, comp. in lingua Italiana e Francese, con figure bellissime intagliate in rame. *In Parigi, in casa de l'Autore, l'anno 1588, in-fol. fig. mar. bl.*

1268 Le Machine diverse del Signore Giovanni Branca, Cittadino Romano, Ingegniero & Architetto della Santa Casa di Loretto. *In Roma, Jacomo Manuci & Jacomo Mascardi, 1629, in-4°. fig. mar. r.*

1269 Dessins artificiaux de toutes sortes de Moulins à vent, à l'eau, à cheval & à la main, avec diverses sortes de Pompes & au-

tres Inventions pour faire monter l'eau, par Jacques de Strada à Rosberg, & mis en lumiere par Octave Strada à Rosberg, avec figures gravées en taille-douce. *Francfort*, 1618 & 1619. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. vélin.*

1270 Georgii Andreæ Bockleri, Theatrum Machinarum novum, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuarias, pedibus ac ponderibus versatiles plures & diversas molas, &c. cum utilibus & rarioribus Hydrotechnematis, & figuris æneis; è germanico idiomate in linguam Latinam translatum, per Henricum Schmitz. *Coloniæ Agrippinæ, Sumptibus Pauli Principis*, 1662. *in-fol. v. f.*

1271 Panoplia Omnium illiberalium Mechanicarum, aut sedentariarum Artium genera continens, quotquòt unquàm vel à veteribus, aut nostri etiam sæculi celebritate excogitari potuerunt, breviter & dilucidè confecta, &c. accesserunt etiàm venustissimæ imagines omnes, omnium artificum negociationes ad vivum lectori repræsentantes, antehàc nec visæ, nec unquàm editæ per Hartmannum Schopperum. *Francofurti ad Mœnum* 1568. *in-8°. v. éc.*

1272 Recueil d'Ouvrages curieux de Mathématique & de Mécanique, ou Description du Cabinet de M. Grollier de Servieres, avec figures gravées en taille-douce. *Lyon, David Forey*, 1719. *in-4°. fig. v. br.*

1273 Nicolai Burtii, Parmensis, Musicès Professoris, Opusculum Musicès, cum defensione Guidonis Aretini adversùs quemdam Hispanum, veritatis prevaricatorem. *Bononiæ, impensis Benedicti, Librarii Bononiensis, industriâ Ugonis de Rugeriis, anno* 1487. *in-4°. mar. r.*

1274 Harmonie Universelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Musique, où il est traité des sons & des mouvemens, des consonnances, des dissonnances, des genres, des modes, de la composition de la voix, des chants & de toutes sortes d'instrumens harmoniques, par le Pere Marin Mersenne. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1636 & 1637. *2 tom. en 1 vol. in-fol. v. m.*

1275 Ejusdem Marini Mersenni Harmonicorum Libri XII. *Lutetiæ Parisiorum, Guillelmus Baudry*, 1648. *in-fol. v. m.*

1276 Code de Musique pratique, ou Méthode pour apprendre la Musique, même à des aveugles, pour former la voix & l'oreille; avec de nouvelles réflexions sur le principe sonore, par M. Rameau. *Paris, Impr. Royale*, 1760. *in-4°. v. éc.*

1277 Gabinetto Armonico, pieno d'istromenti sonori, indicati e spiegati dal Padre Filippo Bonanni, con figure in rame. *In Roma, nella Stamperia di Giorgio Placho*, 1722. *in-4°. v. f.*

SECTION VI.

ARTS.

I.

Art de l'Ecriture, où il est traité des Chiffres & des différentes manieres d'écrire sécretement; ensemble la Science pratique de l'Imprimerie.

1278 GUSTAVI Seleni, Cryptomeniticès & Cryptographiæ Libri novem, in quibus planissima Steganographiæ à Joanne Trithemio conscriptæ enodatio traditur. *Luneburgi, Typis Johannis & Henrici Fratrum der Sternen*, 1624. *in-fol. v. éc,*

1279 Indice de Caratteri, con l'inventori e nomi di essi, esistenti nella stampa Vaticana & Camerale, da Andrea Brogiotto. *In Roma*, 1628. *in-4°. mar. r.*

1280 Ejusdem Operis aliud Exemplar. *ibid.* 1628. *in-4°. v. f.*

1281 Epreuve du premier Alphabet droit & penché, ornée de quadres & cartouches gravés par ordre du Roi pour l'Imprimerie Royale, par Louis Luce, & finis en 1740. *in-16. mar. bleu.*

I I.

Arts du Dessin, de la Peinture, de la Gravûre & de la Sculpture.

1282 L'Art de Peinture, Poëme latin de Charles Alphonse du Fresnoy, avec la Traduction françoise, des Remarques & un Dialogue sur le Coloris. *Paris, Nicolas Langlois*, 1673.=Figures d'Académie pour apprendre à dessiner, gravées en taille-douce par Sébastien le Clerc. *ibid.* 1673. *in*-12. *v. f.*

1283 L'Art de Peindre, Poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la Peinture, par N. Watelet, & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Hippol. Louis Guérin, & L. Fr. de la Tour*, 1760. *in*-4°. *G. P. relié en carton.*

1284 Dialogue sur la Peinture de Louis Dolce, *intitulé*, L'ARÉTIN, dans lequel on traite de l'excellence de la Peinture, & de toutes les qualités nécessaires à un bon Peintre, avec les exemples des Peintres anciens & modernes, & une dissertation sur le mérite & les Ouvrages du divin Titien, trad. en françois, avec le texte italien à côté. *Florence, Michel Nesténus & François Moucke*, 1735. *in*-8°. *v. f.*

1285 Trattato dell'Arte della Pittura, Scoltura, & Architettura, di Gio. Paolo Lomazzo, diviso in sette Libri, ne' quali si discorre de la proportione, de' moti, de' colori, de' lumi, de la prospettiva, de la prattica de la Pittura, & finalmente de le Istorie d'essa Pittura, con i nomi di tutti li Pittori, Scoltori, Architetti, &c. *In Milano, per Paolo Gottardo Pontio*, 1585. = Idea del tempio della Pittura del medesimo Lomazzo, nella quale egli discorre dell' origine e fondamento delle Cose contenute nel suo trattato del' Arte de la Pittura. *Ibid*, 1590. *in-4°. mar. r.*

1286 Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, con la vita del istesso Autore, scritta da Rafaele du Fresne, & il Trattato della Statua di Leon Battista Alberti, con la vita del medesimo, e figure intagliate in rame. *Parigi, Giacomo Langlois*, 1651. *in-fol. fig. v. éc.*

1287 Joachimi à Sandrart Academia nobilissimæ Artis Pictoriæ, sive de veris & genuinis hujusdem proprietatibus, theorematibus & secretis instructio fundamentalis; unà cum artificum, tàm antiquorum quàm recentiorum vitis & iconibus æneis elegantissimis, &c. *Noribergæ, Typis Christ. Sigism. Frobergii, anno* 1683. *in-fol. fig. mar. bl.*

1288 Ejusdem Joachimi à Sandrart Admiranda Sculpturæ veteris, sive delineatio vera per-

fectissimarum eminentissimarumque Statuarum, unà cum Artis hujus nobilissimæ theoriâ. *Noribergæ, Typis Christ. Sig. Frobergii, anno* 1680. *in-fol. mar. bl.*

1289 Ejusd. Joachimi à Sandrart, Romæ antiquæ & novæ Theatrum, sive genuina ac vera urbis, juxtà varios ejusdem Status, delineatio Topographica; unà cum primariis illius Ædificiis ac Monumentis, veluti Templis, Simulacris, Circis, Campis, Theatris, Arcubus, Porticibus, Columnis, Statuis & Sepulchris antiquis, præcipuè verò modernis Templis, Palatiis & Ædificiis, nonaginta tabulis æneis exhibitis, & secundùm nobilioris Architecturæ simul ac perspectivæ regulas extructis, ruinisque illustrioribus. *Norimbergæ, Typis Sigismundi Frobergii, anno* 1684. —Ejusd. Joachimi à Sandrart Romanorum Fontinalia, sivè intrà & extrà urbem Romam, fontium vera, varia & accurata delineatio, cum figuris æneis. *Ibid*, 1685. *in-fol. fig. mar. bl.*

1290 Tabellæ Selectæ ac explicatæ à Carolâ Catharinâ Patinâ, Parisinâ, Academicâ. *Patavii, ex Typogr. Seminarii*, 1691. *in-fol. fig. mar. r.*

1291 Les Dessins Originaux de la Galerie du Luxembourg, peinte par le célebre Rubens, & exécutés par Nattier sur la fin du XVIIe siécle. *Grand in-fol. mar. rouge.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2082.

1292 Recueil de Figures peintes en miniature à la maniere Orientale, & sur papier de soye, représentant différentes modes & habillemens du Levant *petit in-4°. mar. r.*

1293 L'Ombre du Grand Colbert, le Louvre & la Ville de Paris, Dialogue, avec des réflexions sur quelques causes de l'état présent de la Peinture en France; & des Lettres à ce sujet. (*Paris*), 1752. *in 12. v. éc.*

I I I.

Architecture Civile & Militaire.

1294 Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri X. ex recognitione Sulpitii Verulani, & Raphaëli Riario, Cardinali, dicati. *Item*, Sexti Julii Frontini de Aquis quæ in Urbem influunt Libellus mirabilis. *Editio vetus & primaria, absque anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. rouge.*

On lit à la fin du Texte de Vitruve, la Souscription suivante :

Io. sulpitius lectori salutem

Lector habes tandem veneranda volumina docti
Vitruvii : quorum copia rara fuit.
Hac lege : nam disces : nova : magna : recondita : pulchra :
Et quæ sint in re sæpe futura tuo.

Emendata vides : sed peccat littera si qua
Corrige : nemo satis lynceus esse potest.

* Cette Edition, que l'on croit être la premiere de cet Ouvrage, est très bien exécutée, en lettres rondes.

1295 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera, Sexti Julii Frontini de Aquæductibus Liber unus; Angeli Policiani Opusculum quod Panepistemon inscribitur; necnon ejusdem Policiani in Priora Analytica prælectio, cui *titulus est*, LAMIA. *Florentiæ, absque notâ impressoris, anno* 1496. *in fol. mar. bl.*

On lit à la fin du Texte de Vitruve la simple Souscription que voici :

Florentiæ impressum anno a natali Christiano. M. cccc. lxxxxvi.

1296 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera, per Jocundum solito castigatior facta, cum figuris. *Venetiis, per Joannem de Tridino, aliàs, Tacuinum, anno* 1511. *in-fol. fig. mar. rouge.*

1297 Les dix Livres de l'Architecture de Vitruve, trad. du latin en françois, avec des notes, par Charles Perrault. *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1684. *in-fol. fig. mar. r.* (*seconde Edition*)

1298 I. Dieci Libri dell' Architettura di M. Vitruvio, tradutti & commentati da Monsignor Daniele Barbaro, Eletto d'Aquileggia, con

figure. *In Vinegia, per Francesco Marcolini*, 1556. *in-fol. fig. mar. r.*

1299 Leonis Baptistæ Alberti Opus elegantissimum de re ædificatoriâ, ex recognitione Angeli Politiani. *Florentiæ, per Magistrum Nicolaum Laurentium Alamanum*, 1485. *in-fol. mar. bleu*,

1300 Ejusdem Operis Leonis Baptistæ Alberti de re ædificatoriâ aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti Editione. *Florentiæ, anno* 1485. *in-fol. mar. r.*

1301 Cours d'Architecture, qui comprend les Ordres de Vignole, avec des Commentaires; les Figures & Descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel Ange; plusieurs nouveaux dessins, ornemens & préceptes contenant la distribution, la décoration, la matiere & la construction des édifices, & tout ce qui regarde l'art de bâtir, avec un Dictionnaire des Termes de l'Art, par A. C. Daviler. *Paris, Jean Mariette*, 1710. 2 *vol. in-4°. v. f.*

1302 L'Architecture de Palladio, trad. de l'italien en françois, dans laquelle après avoir traité des cinq Ordres joint aux Observations pour bien bâtir, il est parlé de la construction des maisons publiques & particulieres, des grands chemins, des ponts, des places publiques & des temples, avec les Notes de Inigo Jones; le tout revu & nouvellement mis au

jour par Jacques Léoni, Vénitien, avec figures en taille-douce. *La Haye, Pierre Goſſe*, 1726. 2 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

1303 Georgii Andreæ Bockleri, Architectura curioſa nova, *ſivè*, Amœnitates Hydragogicæ, exponens fundamenta Hydragogica, indolemque aquæ, aëris interventu in altum levandæ; varios aquarum ac ſalientium fontium luſus per varia ſyphonum genera, &c. cum figuris æneis elegantiſſimis; è germanico idiomate in linguam latinam tranſlata à Joanne Chriſtophoro Sturmio. *Norimbergæ, Paulus Furſten, in-fol. v. f.*

1304 Les Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture & des autres Arts qui en dépendent, par André Félibien, Sieur des Avaux, avec figures en taille-douce, & un Dictionnaire des Termes propres à chacun de ces Arts. *Paris, J. Bapt. Coignard*, 1676. *in-4°. v. f.*

1305 Livre d'Architecture, contenant les principes généraux de cet Art, & les plans, élévations & profils de pluſieurs bâtimens faits en France & dans les pays étrangers, par Germain Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Guil. Cavelier*, 1745. — Deſcription de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un ſeul jet la figure equeſtre de Louis XIV, élevée par la ville de Paris dans la place de

Louis le Grand en 1699, par le même Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Guill. Cavelier*, 1743. *in-fol. G. P. v. f.*

1306 L'Architecture Pratique, qui comprend le détail du Toisé, & du Devis des Ouvrages de Maſſonnerie, Charpenterie, Menuiſerie, Serrurerie, Plomberie, Vitrerie, Ardoiſe, Tuille, &c. avec une explication de la Coutume ſur le Titre des Servitudes & rapports qui regardent les bâtimens, par N. Bullet. *Paris, Eſtienne Michallet*, 1691. *in-8°. v. f.*

1307 Œuvres d'Architecture, mis au jour par Wendelin Diéterlin, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce, & des explications en langue Allemande. *Nuremberg*, 1598. *in-fol. fig. mar. r.*

1307* Les Edifices antiques de Rome, deſſinés & meſurés très exactement, par Antoine Desgodetz. *Paris, J. Bapt. Coignard*, 1682. *in-fol. fig. v. f.*

1308 Ædes Barberinæ ad Quirinalem, à Comite Hieronymo Tetio, Peruſino, deſcriptæ, cum figuris æneis. *Romæ, excudebat Maſcardus*, 1642. *in-fol. fig. v. f.*

1309 Recueil des Plans, Coupes & élévations du nouvel Hôtel-de-Ville de Rouen, dont la conſtruction a été commencée en Mai 1757, avec les plans d'un accroiſſement & autres Ouvrages projettés pour cette Ville, par Matthieu

le Carpentier, Architecte du Roi. *Paris, Charles-Antoine Jombert*, 1758. *grand in-fol. broché.*

1310 L'Art de bâtir les Vaisseaux, & d'en perfectionner la construction, de les garnir de leurs apparaux, les mettre en funin, les manœuvrer, &c. avec les Pavillons de divers Etats, gravés en taille-douce. *Amsterdam, David Mortier*, 1719. *in-4°. v. f.*

I V.

Art Militaire.

1311 Veteres de re Militari scriptores in unum collecti & editi *scilicet*; Flavius Vegetius : Sextus Julius Frontinus : Ælianus, & Modestus; ex recognitione Jo. Sulpitii Verulani. *Romæ, per Eucharium Silber*, aliàs, *Franck anno* 1487, *in-4°. mar. r.*

1312 Roberti Valturii de re Militari Libri XII. cum figuris. *Veronæ, per Johannem Nicolai Cyrurgie Medici filium, anno* 1472, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

1313 Eorumdem Roberti Valturii Librorum de re Militari versio italica, per Paulum Ramusium de Arimino conscripta. *In Verona, per*

Boninum de Boninis de Ragusia, *anno* 1483, *in-fol. mar. r.*

1314 Les Travaux de Mars, ou l'art de la Guerre réduit par principes, par Allain Manesson Mallet, Ouvrage enrichi de plus de 400 planches gravées en taille-douce. *Paris*, *Denys Thierry*, 1685. 3 *vol. in-8°. v. f.*

1315 De l'attaque & de la défense des Places, par M. de Vauban, avec figures en taille-douce. *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1737. 2 *vol. in-4°. G. P. v. m.*

1316 Le Bombardier françois, ou nouvelle Méthode de jetter les Bombes avec précision, par M. Bélidor. *Paris*, *de l'Impr. Royale*, 1731. *in-4°. G. P. v. m.*

1317 Le Munitionnaire des Armées de France, qui enseigne à fournir les vivres aux Troupes avec toute l'œconomie possible, par le sieur Nodot, avec des réflexions pour les Ministres & des Observations pour les Officiers généraux; la maniere ancienne dont on faisoit les vivres en France, avec les Edits de création des Charges de Surintendans, Trésoriers, Commissaires, &c. *Paris*, *Cusson & Wit*, (*Hollande*) *in-8°. v. f.*

1318 Dissertation sur la subordination, avec des réflexions sur l'exercice & sur l'art Militaire. *Avignon*, *Compagnie*, 1753. *in-12. v. éc.*

1319 Recueil de figures gravées en taille-douce,

& qui représentent les différens exercices de l'Infanterie, à la maniere hollandoise, avec des explications en langue flamande. *La Haye*, 1607. *in-fol. G. P. vélin.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien enluminées.*

V.

Art Pyrotéchnique, ou du Feu, de la Fonderie, Verrerie, &c.

1320 Mémoires d'Artillerie recueillis par M. Surirey de S. Remy, avec figures en taille-douce. *Paris, Rigaud*, 1707. 2 *vol. in-4°. fig. mar. r.*

1321 L'Art de convertir le fer forgé, en Acier, & l'Art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des Ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé, par M. de Réaumur, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Mich. Brunet*, 1722, *in-4°. G. P. fig. mar. r.*

1322 L'Art de la Verrerie, où l'on apprend à faire le Verre, le Cristal & l'émail; la maniere de faire les perles, les pierres précieuses, la porcelaine & les miroirs; la méthode de peindre sur le verre & en émail, de tirer la couleur des métaux, minéraux, herbes & fleurs,

avec un Traité particulier des pierres précieuses, par Haudicquer de Blancourt. *Paris, Claude Jombert*, 1718. *2 tom. en 1 vol. in-12. fig. v. f.*

V I.

Art Gymnastique, où il est traité du Maniement des Armes, des Chevaux & de leur traitement, de la Lutte, de la Chasse, de la Pêche, &c. comme aussi des Jeux d'exercice & de divertissement.

1323 Arte dell'Armi di Achille Marozzo, ricorretto & ornato di nuove figure intagliate in rame. *In Vinegia, appresso Antonio Pinargenti*, 1568. — Trattato di scientia d'Arme da Messer Camillo Agrippa, Milanese, con figure intagliate in rame. *In Venetia*, 1568, *in-4°. mar. bl.* 11..

1324 Il medesimo Arte dell'Armi di Achille Marozzo, ornato di figure intagliate in rame. *In Venetia, Antonio Pinargenti*, 1568, *in-4°. mar. r.* 5..

1325 Ragione di adoprar sicuramente l'Arme, si da offesa come da difesa, di Giacomo di Grassi, da Modena. *In Venetia, Giordano Ziletti & Compagni*, 1570. *in-4°. v. éc.* 3..

1326 Oplomachia di Bonaventura Pistofilo, Nobile Ferrarese; nella quale si tratta per via di Teorica e di prattica, del Maneggio, e dell'uso delle Armi; con figure intagliate in rame. *In Siena, per Hercole Gori*, 1621. *in*-8°. *oblongo fig. v. br.*

1327 Traité concernant les Sécrets de l'art de l'Espée, Dague, Cappe, Targue, Bouclier, Rondelle, &c. par Henry de Saint Didier. *Paris, Jean Mettayer*, 1573. *in*-4°. *mar. r.*

1328 Georgii Simonis Winteri, Tractatio nova de re Equariâ, complectens partes tres, quarum *prima* agit de rei Equariæ commodis & utilitate; item de loco, situ, ædificiis, stabulis cæterisque ad Equariam instituendam pertinentibus, denique de ipso Equorum regimine. *Secunda*, De natione, defectibus, formâ coloribus, signis, & ætate admissarii & Equæ ineundæ; item de omnibus quæ antè, in, & post admissuram requiruntur, denique de curâ parientium, ac educatione pullorum quoàdusque domantur. *Tertia*, de personâ & officio Perorigæ, Hippocomi, supremi Stabularii & cæterorum Ministrorum; unà cum descriptione Pharmacothecæ Equariæ: Opus latinè, germanicè, italicè, & gallicè conscriptum, & figuris æneis illustratum. *Nuremberga, Joann. Andreas Endterus*, 1672. *in-fol. v. éc.*

1329 L'Instruction du Roi en l'exercice de mon-

ter à Cheval, par Messire Antoine de Pluvinel, enrichie de très belles figures gravées en taille-douce par Crispian de Pas. *Paris, Michel Nivelle*, 1625. *in-fol. G. P. fig. mar. bl. premiere Edition.*

1330 Méthode & Invention nouvelle de dresser & travailler les Chevaux, par Guill. de Newcastle, Comte de Cavendish, &c. Ouvrage décoré d'un grand nombre de figures gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres. *Anvers, Jacques Van-Meurs*, 1658. *in-fol. G. P. fig. mar. bl.*

1331 La même Méthode de dresser & de travailler les Chevaux, par le même Comte de Newcastle, avec figures. *Londres, Jean Brindley*, 1737. *in-fol. fig. G. P. mar. bl.*

1332 L'Art de monter à Cheval, ou Description du Manége moderne dans sa perfection, expliqué par des leçons nécessaires données par le Baron d'Eisenberg, avec des figures gravées en taille-douce par Bernard Picart. *La Haye, P. Gosse & Jean Néaulme*, 1733. *in-4°. oblongo. v. br.*

1333 Ecole de Cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction & la conservation du Cheval, par M. de la Guériniere, avec figures en taille-douce. *Paris, Jacques Collombat*, 1733. *in-fol. G. P. fig. v. f.*

1334 Libro de la Monteria, por Gonçalo Argote

de Molina. *En Sevilla, por Andrea Pescioni*, 1582. —— Discurso sobre el Libro de la Monteria, por el mismo Argote de Molina, *in-fol. fig. mar. bl.*

1335 Arte de Ballesteria y Monteria dividida in tres Libros; *en el primero*, se declaran las Difiniciones de la Ballesteria, Monteria, Chucheria, y Cetreria; se trata de los Elementos y de todos los Instrumentos necessarios para el uso deste Arte; *en el segundo*, se disen las Naturalezzas de los Animales; como se ha de valer el Ballestero de los Vientos, &c.; *en el tercero*, se declaran las Calidades de las Aves, y el modo de caçarlas, &c. con estampas, por Alonso Martinez de Espinar. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1644. *in-4°. mar. vert.*

1336 Exercicios de la Gineta, por Don Gregorio de Tapia y Salzedo, con estampas. *En Madrid, por Diego Diaz, anno* 1643. *in-8°. oblongo. v. f.*

1337 Libro de Exercicios de la Gineta, por Don Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid, Pedro Madrigal*, 1600. *in-8°. mar. c.*

1338 Compendio y Dottrina nueva de la Gineta, por Don Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid, Fernando Correa de Montenegro*, 1621. *in-8°. mar. bl.*

1339 Discurso de Don Juan Arias Davila Puerto Carrero, para estar à la Gineta, con gracia y her-

mosura. *En Madrid, por Pedro Madrigal*, 1590. *in*-8°. *mar. r.*

1340 Trois Dialogues de l'Art de Sauter & de Voltiger, par Archange Tuccaro, où il est traité des Exercices Gymnastiques, dont les Anciens usoient, du Sault appellé Cubistique, &c. *Paris, Ant. Rousset*, 1599. *in*-4°. *fig. v. f.*

1341 L'Académie de l'Art admirable de la Lutte, représentée en LXXI figures gravées en taille-douce par le célebre Romain de Hoogue, avec des instructions claires & familieres. *Leyde, Isaac Severinus*, 1712.——Description de deux Niveaux d'une nouvelle construction, dont l'un a le centre de pesanteur au-dessous, & l'autre au-dessus du point d'appui, par Nicolas Hartsoëker. *Amsterdam*, 1711. *in*-4°. *v. f.*

1342 L'Art de Nager, démontré par figures en taille-douce, avec des avis pour se baigner utilement, par Thévenot. *Paris, Thomas Moette*, 1696. *in*-12. *v. f.*

1343 Instructions particulieres sur les manieres dont on doit aller à la Chasse. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in*-8°. *mar. bl.*

1344 Le Livre des Chasses que fist Gaston Fébus, Comte de Foy & Seigneur de Béarn, pour Philippe de France, Duc de Bourgogne, & frere de Charles V, Roi de France. *MSS. sur*

vélin de l'année 1387, très bien conservé & décoré d'un grand nombre de miniatures. in-fol. mar. violet.

1345 Le Livre du Roi Modus & de la Roine Racio sa femme, qui traite des desduits de la Chasse, &c. = Le Jugement des Chiens & des Oyseaulx, en vers, fait par le Comte de Tancarville. = Continuation du Livre du Roi Modus, qui traite des Déduits des Oyseaulx; avec plusieurs compositions morales en prose & en vers. = Diverses Prognostications & Visions concernant le Royaume de France sous le regne de Charles V. avec différentes Oraisons en ryme. *MSS. sur vélin écrit vers la fin du XIVe siècle, & décoré de miniatures. in-fol. mar. r.*

1346 Le même Traité du Roi Modus & de la Roine Racio sa femme, qui traite des Déduyćts de la Chasse, &c. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-fol. relié en velours rouge.*

1347 La Chasse Royale, composée par le Roi Charles IX. *Paris, Nic. Rousset & Gervais Alliot*, 1625. *in-8°. mar. r.*

1348 Divers Traités de l'Art de Vénerie & de Faulconnerie, extraits de divers Auteurs, & translatés de latin en françois par Guill. Tardif, en 1487. *MSS. sur vélin, avec miniatures, in-4°. mar. bleu.*

1349

1349 Le même Art de Fauconnerie & déduyt des Chiens de la Chasse, trad. de latin en françois par Guill. Tardif. *Lyon, Pierre de Sainte Lucie, dict le Prince, sans date d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1350 Tractatus singularis de omni re accipitrariâ, in quo de dispositionibus Avium & Quadrupedum rapacium differitur. *Codex MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. in-4°. relié en étoffe d'argent, dans son ancienne reliûre.*

* *Ad calcem voluminis hæc leguntur.*

Antonius de Lampugnano, cognatus & discipulus magistri Jacobi de Caponago, Mediolanensis, scripsit hoc Opus, anno domini 1459.

1351 Le Livre de la Faulconnerie, lequel parle de la nature & cognoissance des Faulcons, & l'art de les élever & dresser à la chasse; compilé par Frere Jehan de Franchieres. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. petit in-fol. relié en velours rouge.*

1352 La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, Seigneur d'Esparron, &c. avec les pourtraicts au naturel de tous les oyseaux. *Rouen, François Vaultier, 1643. in-4°. v. f.*

1353 La Vénerie de Jacques du Fouilloux, la Fauconnerie de Jean de Franchieres, celle de Guillaume Tardif, celle de Messire Artelouche de Alagona, Seigneur de Maravéques, & un

Recueil de tous les oiseaux de proye qui servent à la vollerie & fauconnerie, par G. B. avec leurs figures. *Paris*, *Félix le Mangnier*, 1585. *in*-4°. *v. f.*

1354 La Vénerie Royale divisée en IV Livres, qui contiennent les Chasses du cerf, du liévre, du chevreuil, du sanglier, du loup & du renard, avec le dénombrement des forests & grands buissons de France, & où se doivent placer les logemens, questes & relais pour y chasser, par Robert de Salnove. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1655. *in*-4°. *v. f.*

1355 Origen y Dignidad de la Caça y de los Cazadores, por Juan Mateos, Ballestero de su Magestad, con estampâs. *En Madrid*, *por Francisco Martinez*, 1634. *in*-4°. *mar. r.*

1356 I quattro Libri de la Caccia di Tito Giovanni Scandianese, Poëma in ottava rima, con figure. *In Vinegia*, *appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1556. = La Sfera di Proclo, trad. dal greco in idioma italiano, dal medesimo Tito Giovanni Scandianese. *ibid.*, 1556. = Orphei, seu Mercurii Ter-Maximi, Prognostica à terræ motibus, gr. & lat. interprete Joanne Ant. Baifio. *Lutetiæ*, *Federicus Morellus*, 1586. = La République des Abeilles, mise en vers françois par Pierre Constant, Lengrois. *Paris*, *Gervais Mallot*, 1582. *in*-4°. *v. éc.*

1357 Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da Sermoneta, diviso in due Trattati; *nel primo* de' quali si dimostra la diversita de i nomi, che si danno a gli atti & movimenti che intervengono ne i balli, & con molte regole si dichiara con quali creanze & in che modo debbano farsi; *nel secondo*, s'insegnano diverse sorti di Balli & Balletti si al uso d'Italia, come a quello di Francia & Spagna; ornato di molte figure intagliate in rame. *In Venetia*, *Francesco Ziletti*, 1581. *in-4°. v. éc.*

1358 Recueil de Mascarades, gravées en taille-douce par Robert Boissart en 1597, avec celles gravées pareillement en taille-douce par Jacob de Geyn. *in-4°. mar. bleu.*

VII.

Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques, vulgairement appellés MÉTIERS.

1359 L'Art de Tourner, ou de faire des ouvrages au Tour, composé en latin & en françois par le Pere Charles Plumier, avec figures gravées en taille-douce. *Lyon*, *Jean Certe*, 1701. *in-fol. v. f.*

1360 Livre singulier de Figures ponctuées, con-

tenant des modeles qui regardent l'Art de la Broderie & celui de faire la Tapisserie, le tout exécuté *sur vélin. in-4°. v. f.*

1361 Le Arti di Bologna disegnate da Annibale Caracci, ed intagliate in rame da Simone Guilini coll' assistenza di Alessandro Algardi; aggiuntovi la Vita di Annibale Caracci. *In Roma, appresso Gregorio Roisecco*, 1740. *in-fol. v. m.*



CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION PREMIERE.

GRAMMAIRE.

I.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales.

1362 GUILL. Postelli Alphabetum XII Linguarum characteribus differentium, necnon Introductio ac Legendi modus. *Parisiis*, *Dionysius Lescuyer*, 1538. = EJUSDEM POSTELLI de Originibus seu de Hebraïcæ Linguæ & gentis antiquitate, deque variarum Linguarum affinitate Liber. *Ibid*, 1538. *in*-4°. *v. éc.*

1363 Eorumdem G. Postelli Operum aliud Exemplar. *Ibid*, 1538. *in*-4°. *mar. r.*

1364 Francisci à Mesgnien Meninski Institutiones Linguarum Orientalium, Turcicæ; Arabi-

cæ & Persicæ, sive Grammatica Turcica; in quâ Orthographia, Etymologia, Syntaxis, Prosodia, & reliqua eò spectantia exactè tractantur, exemplisque perspicuis illustrantur, & cujus singulis capitibus præcepta Linguarum Arabicæ & Persicæ subjiciuntur, cum adnotatiunculis in Linguam Tartaricam. *Viennæ Austriæ*, 1680. *in-fol. v. éc.*

1365 Francisci à Mesgnien Meninski Thesaurus Linguarum Orientalium, Turcicæ, Arabicæ, Persicæ, præcipuas earum opes à Turcis peculiariter usurpatas continens, nimirùm, Lexicon Turcico-Arabico-Persicum, non solùm vocum tàm simplicium quàm conjunctarum copiâ maximâ refertum, sed etiàm innumeris phrasibus locupletatum, quarum quæ Turcis usitata aut communis usûs sunt; Latinè, Germanicè, Italicè, Gallicè & Polonicè explicantur; cum appendice, auctario & complemento. *Viennæ Austriæ*, 1680 & 1687. 4 *vol. in-fol. v. éc.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1366 Jacobi Golii Lexicon Arabico-latinum, contextum ex probatioribus Orientis Lexicographis; accedit Index latinus copiosissimus qui Lexici Latino-Arabici vicem explere potest. *Lugd. Batav. Typis Bonav. Abrah. Elzevir.* 1653. *in-fol. mar. bl.*

1367 Alphabetum Tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus, cum pluribus Ludovici pii Chartis, quæ notis iisdem exaratæ sunt

& hactenùs ineditæ, ad Historiam & Jurisdictionem cùm Ecclesiasticam, tùm civilem pertinentibus; studio & labore D. P. Carpentier. *Lutetiæ Parisiorum, Hypp. Ludov. Guérin, 1747. in-fol. C. M. mar. bl.*

I I.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.

1368 Constantini Lascaris, Byzantini; Grammatica Græca, græcè, ex recognitione Demetrii Cretensis. *Mediolani, per Dionysium Paravisinum, anno 1476. in-4°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2217.

1369 Ejusdem Constantini Lascaris Institutiones Linguæ Græcæ, cum aliis quibusdam Opusculis, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Johannis Mariæ Tricælii, Æquinatis. *Ferrariæ, Joann. Macciochius, 1510. in-4°. mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 2219.

1370 Theodori Introductivæ Grammatices Libri IV. ejusdem de Mensibus Opusculum; Apollonii Grammatici de constructione Libri IV. & Herodianus de Numeris; hæc omnia græcè, & curis Aldi Manutii recognita ac edita. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani, 1495. in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

1371 Emanuelis Chrysoloræ Erotemata Linguæ Græcæ, in compendium redacta, à Guarino Veronensi, cum vitâ ejusdem Chrysoloræ, per Ponticum Virunium conscriptâ. *Ferrariæ*, *per Joannem Mazochum*, *anno* 1509. *in*-8°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 2223.

1372 Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis*, *in domo Aldi Romani*, 1496. *in-fol. mar. vert.*

1373 Ejusd. Thesauri Cornucopiæ & Horti Adonidis, aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ Editione *anni* 1496. *in-fol. mar. bl.*

1374 Marci Musuri Etymologicon magnum Linguæ Græcæ, græcè. *Venetiis*, *Sumptibus Nicolai Blasti*, *Hortatu Annæ*, *filiæ Lucæ*, *Notarii Magni Ducis Constantinopol. apud Zach. Calliergi*, *anno* 1499. *in-fol. C. M. mar. c.*

* *Editio primaria.*

1375 Ejusd. Operis Marci Musuri aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni* 1499. *in-fol. C. M. mar. r.*

1376 Dictionarium Græcum copiosissimum, cum Interpretatione latinâ; accedunt, Cyrilli Opusculum de dictionibus quæ variato accentu mutant significatum, cum interpretatione latinâ; necnon Ammonii Liber de differentiâ dictionum & vetus instructio ac denominationes præfectorum Militum; hæc omnia, ex recognitione

Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus ejusdem Aldi, anno* 1497. *in-fol. mar. r.*

1377 Joh. Crestoni, Placentini, Dictionarium Græcum, cum interpretatione latinâ; ex recognitione Boni Accursii, Pisani. *Editio primaria & præclara, circà ann.* 1480, *in lucem publicata, absque ullâ loci & anni indicat. in-fol. mar. r.*

1378 Boni Accursii Pisani Vocabularium Latino-Græcum. *Opus impressum* REGII, *per Dionysium de Bertochis & Marchum Antonium de Bacileriis, anno* 1497. *in-4°. mar. r.*

1379 Suidæ Lexicon Græcum, græcè editum curante Demetrio Chalcondylâ. *Mediolani, impensâ & dexteritate Demetrii Chalcondyli, Joh. Bissoli, & Benedicti Mangii, Carpensium. in-fol. mar. rouge.*

1380 Ejusdem Operis Suidæ, ex eâdem præcedenti, græcâ & primariâ Editione *anni* 1499, aliud Exemplar. *in-fol. C. M. mar. antiqué.*

1381 Suidæ Lexicon, græcè, cum versione latinâ Æmilii Porti, ex recognitione & cum animadversionibus Ludolphi Kusteri, qui textum græcum, cum MSS. Codicibus collavit & à quàm plurimis mendis purgavit. *Cantabrigiæ, Typis Academicis*, 1705. 3 *vol. in-fol. C. M. v. br.*

1382 Roberti Constantini Lexicon Græco-Latinum, secundâ hac editione partìm ipsius Authoris partìm Francisci Porti & aliorum additionibus plurimùm auctum, & magnâ cum

diligentiâ recognitum. (*Geneve*) *excudebant Heredes Eustathii Vignon & Jacobus Stoer*, 1592. *in-fol. v. f.*

1383 Thesaurus Linguæ Græcæ, ab Henrico Stephano constructus, in quo præter alia plurima quæ primus præstitit (paternæ in Thesauro latino diligentiæ æmulus) Vocabula in certas Classes distribuit, multiplici derivatorum serie ad primigenia tanquàm ad radices undè pullulant revocata, cum appendice. *Excud. Henr. Stephanus, anno* 1572. 4 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

1384 Ejusdem Henr. Stephani Glossaria duo è situ vetustatis eruta, ad utriusque linguæ cognitionem & locupletationem perutilia; *item*, de Atticæ Linguæ, seu Dialecti idiomatis Commentarius. *Excudebat idem Stephanus, anno* 1573. *in-fol. mar. r.*

1385 Joannis Scapulæ Lexicon Græco-Latinum, è probatis Authoribus locupletatum, cum indicibus; accedit auctarium Dialectorum in Tabulas compendiosè redactum; necnon Lexicon Etymologicon & Joannis Meursii Glossarium contractum. *Lugduni Batav. Typis Bonaventuræ & Abrah. Elzeviriorum*, 1652. *in-fol. v. f.*

1386 Gulielmi Robertson, Thesaurus Linguæ Græcæ, in Epitomen sivè Compendium redactus, & secundùm Constantini & Schrevelii methodum reseratus. *Cantabrigiæ, Johann. Hayes & Georgius Sawbridge*, 1676. *in-4°. v. br.*

III.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.

1387 M. Terentii Varronis, Opus de linguâ latinâ, ex recognitione Pomponii. *Editio vetus & primaria absque loci & anni indicatione, sed circà annum* 1470 *impressa, in-fol. mar r.* V. *Bibliographie instructive*, N°. 2251.

1388 Ejusdem Operis *Editio altera Vetustissima absque loci & anni indicatione, in lucem edita circà annum* 1470. (*litteris quadratis*) *petit in-fol. mar. r.*

1389 Pompeii Festi, Liber de Proprietate Verborum. *Mediolani, anno* 1471, *in-fol. mar. r.* * *Editio primaria.*

1390 M. Verrii Flacci quæ extant, & Sexti Pompeii Festi de Verborum significatione Libri XX. ex Editione & cum notis Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Venetiis, apud Joann. Mariam Bonellium*, 1559. *in*-8°. *mar. r.*

1391 Nonnii Marcelli Opus de Verborum elegantiâ. *Editio primaria anni* 1471, *absque loci & impressoris nomine, in-fol. C. M. mar. r.*

1392 Ejusdem Operis Nonnii Marcelli ex eâdem præcedenti & primariâ Editione anni 1471, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

1393 Nonnii Marcelli, Peripatetici Tiburticensis, compendiosa Doctrina de proprietate Sermonum. *Brixiæ*, *anno* 1483. —M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri V, ex recognitione Pomponii, & Francisci Rhollandelli, Trivisani. *Brixiæ*, *anno* 1483. —Festi Pompeii Liber de Verborum elegantiâ. *Brixiæ*, *per Boninum de Boninis de Ragusia*, *& Miniatum Delsera*, *Florentinum*, *anno* 1483. *in-fol. mar. bl.*

1394 Prisciani Grammatici Opera. *Editio primaria anni* 1470. (*per Vindelinum Spirensem*) *in-fol. mar. r.*

1395 Prisciani, Grammatici Opera omnia. *Venetiis*, *impensis Marci de Comitibus*, *Sociique ejus Girardi Alexandrini*, *anno* 1476. *in-fol. mar. r.*

1396 Nicolai Perotti Rudimenta Grammaticès. *Romæ*, *per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, *anno* 1473. *petit in-fol. mar. r.*

Cette Edition, dont les Exemplaires sont assez rares, est regardée comme la premiere de ce Livre. On lit à la fin du Volume, la Souscription suivante :

Aspicis illustris lector quicunq3 libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
Aspera ridebis cognomina teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia verba virum.
Conradus Suueynheym : Arnoldus Pānartzq; magistri
Romæ impresserunt talia multa simul.
M. CCCC. LXXIII. die vero XIX. mensis Martii.

1397 Ejuſdem Operis Editio altera. *Romæ, per Vuendelinum de Vuilla, anno* 1475. *in-fol. mar. vert.*

1398 Regulæ Grammaticès, verſibus latinis expoſitæ, cum concordantiis ex Priſciano deſumptis. *Opus* EXIMIÆ RARITATIS *impreſſum Moguntiæ, anno domini* 1468. *in-fol. mar. r.*

Cet Ouvrage, que l'on doit bien certainement mettre au nombre des Livres les plus rares, nous ayant paru mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs, nous croyons devoir eſſayer d'en donner ici une idée plus particuliere, & en même-tems plus détaillée.

C'eſt un Recueil de Préceptes de Grammaire, diviſé en deux parties ſéparées, & dont on ignore juſqu'à préſent le nom de l'Auteur.

La *premiere Partie* contient un Texte, qui, compoſé en vers latins d'un ſtyle barbare & aſſujetti à la rime, eſt imprimé à longues lignes & d'un caractere dont le type a beaucoup de conformité avec celui de la *Bible* imprimée en 1462.

Ce Texte eſt accompagné, dans toutes les pages, de différens renvois d'indications ſommaires, qui regnent conſtamment dans les marges d'un ſeul côté; & l'on remarque encore au bas des onze premieres pages, d'autres renvois d'indication aux feuillets, dont il ne nous a pas été poſſible de découvrir l'uſage.

Ces divers Renvois d'indication ſont imprimés avec trois ſortes de caracteres; le premier eſt un caractere de Miſſel pareil à celui dont les Artiſtes ſe ſont ſervis pour imprimer les *Pſeautiers* en 1457 & en 1459; le ſecond, eſt analogue à celui du texte, qui, comme nous l'avons déjà dit,

eſt à-peu-près le même que celui de la *Bible* latine exécutée en 1462 ; & le troiſieme, nous a paru avoir le plus grand rapport à celui qui fut mis en uſage pour les deux Editions des *Offices de Cicéron*, données en 1465 & en 1466.

On trouve à la tête de l'Ouvrage, les deux Vers ſuivans, qui, détachés pour ainſi dire du corps du texte, y ſont placés comme par forme d'*Intitulé* :

O p̃ris eternis fons deriuate ſcatebris.
Fontis ab internis nũc rutila tenebris.

Le corps du Texte ſe trouve immédiatement après ces deux vers, & ſe termine enſuite à la fin du *versò* du *dix-ſeptieme feuillet*, par une ſouſcription auſſi extraordinaire qu'elle eſt peu intelligible.

Voici la maniere dont elle eſt conçuë.

Quis. *Codiculuʒ q̃me fundis fons es rõnũ. Candi qui fontis*
(fons bone noſſe velis
Quid. *Si nõ de cõcha ſʒ fonte ẽ nomẽ & omẽ. Me fontis*
(mathĩ tĩgite gramaticã.
Cui. *Atqʒ maturĩo tibi dedicor inclite magni. Nũs*
(logothecar. p̃ris ĩ arce comes
Cur. *Me fieĩ cogũt redeũtia famĩa ioſeph. Cõcha fons*
(leua ſeuaqʒ fatu ſimul.
Ubi. *At mogũtina sũ fuſus ĩ urbe libellus. Meqʒ domus*
(genuit vñ caragma venit.
Quãdo. *Terſeno ſʒ in ãno terdeni iubilei. Mũdi poſt co-*
(lumẽ qui ẽ bñdcũs Amẽ.

Nous ferons obſerver encore, que la qualité du papier dont on s'eſt ſervi pour imprimer cette premiere Partie de 17 *feuillets*, eſt de conſiſtance très forte & très analogue à celui que l'on emploie ordinairement pour imprimer les

grandes eſtampes. A l'égard de la marque dont il eſt frappé, on n'y apperçoit que la tête de taureau.

La ſeconde partie de ce Volume ne contient que des commentaires, qui ſervent à éclaircir les Vers du texte dont il vient d'être queſtion. Cette Partie, qui nous a paru poſtérieure de quelque tems à la précédente, eſt imprimée à deux colonnes, d'un caractere plus petit & uniforme, ſans aucunes notes ni renvois, mais que l'on reconnoit facilement pour être de *Mayence*.

La nature du papier n'eſt plus la même, & la marque dont il eſt frappé repréſente conſtamment une eſpece de roſette à ſix feuilles.

A la tête de ces commentaires, on apperçoit une eſpece de Prologue ou Avant-Propos dans lequel l'Auteur, qui ne veut point encore ſe faire connoître, paroit en quelque façon ſe plaindre de ce qu'on a trouvé de l'obſcurité dans ſon Ouvrage, ſeul motif qui paroit auſſi l'avoir engagé à écrire ces Commentaires pour le rendre plus intelligible. Ce Prologue ſert encore à nous apprendre l'*intitulé* qu'on doit donner à ce Livre, que l'Auteur y appelle *Grammaticæ Rudimenta*.

La totalité de cette ſeconde Partie, donne vingt-ſept feuillets d'impreſſion, qui ſont terminés par la Souſcription ſuivante :

Omnipotẽti queq; ſcienti cũcta fauẽti
Nrõ sũmo pio gloria pñcipio amen.

Avant de finir cet article, nous croyons devoir faire mention de quelques obſervations particulieres qui furent envoyées à M. Gérard de Méerman au ſujet de cet Ouvrage, & que ce Savant, ſi connu par ſes travaux Littéraires & Bibliographiques, nous a fait paſſer, dans le deſſein de nous procurer quelque ſecours à cet égard; mais comme

ces obſervations ne roulent principalement que ſur la découverte du nom de l'Auteur que l'on prétend devoir être un certain FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS, allemand de nation, & de la ville de *Rochlitz*; elles n'ont pas pû nous devenir d'une grande utilité, d'autant plus que la preuve la plus forte que l'on apporte du nom de cet Auteur, y eſt établie ſur un jeu de mots répétés pluſieurs fois dans les premiers diſtiques de la ſouſcription, où l'on trouve *Fons, Fontis, ſi non de conchâ ſed fonte eſt nomen & omen, &c.* finiſſant enſuite par conclure que ce jeu de mots n'auroit pas eu lieu, s'il n'eût pas dû porter ſur le nom de l'Auteur.

On s'appuie encore ſur un paſſage que l'on a extrait du XVe feuillet du Texte, & dont le Commentaire ſe trouve à la premiere colonne du 23e feuillet de la ſeconde Partie.

Voici le Paſſage du TEXTE.

Nomen gentis ſpeciale, ſic dat quartum generalem, gentem, genus, patriam
Cum Alamannus gentem tu ſis, Rochlicenſis patriam, quis genus & provinciam.

COMMENTAIRE.

Conſtrue ſic ſcilicet per ſinodochen nomen ſpeciale, id eſt; nomen ſignificans partem ſubjectivam, dat, id eſt, regit quartum generalem, id eſt, accuſativum, ſignificantem totum univerſale, ſcilicet, gentem, genus, patriam, ut dicendo cum tu ſis alemannus, gentem, id eſt ſecundum gentem, & Rochlicenſis patriam; Quis autem genus & provinciam, reſponderi debet, Fontinus genus; & Miſnenſis provinciam.

Pour tirer parti de ce Texte & du Commentaire qui l'accompagne, on a imaginé de les rapprocher de la ſouſcription & des deux vers qui ſe trouvent à la tête du Livre par

par forme d'*invocation* ou d'*intitulé*; & alors, *dit-on*, il est évident que l'Auteur s'appelloit FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS.

Cette maniere de s'attacher à découvrir le nom d'un Auteur, qui, selon toute apparence, a prétendu rester inconnu, doit avoir lieu de paroître nouvelle; mais nous doutons qu'elle puisse trouver des approbateurs. S'il étoit permis d'en faire usage & de s'y arrêter, que de passages pareils ne pourroit-on pas extraire de l'Ouvrage dont il est ici question, pour en faire Auteur une infinité de gens dont les noms sont cités par regles & lieux communs de Grammaire, & qui bien certainement n'y ont pas eu la moindre part.

On doit donc regarder jusqu'à présent cet Ouvrage, comme une *Méthode de Grammaire* donnée dans le XVe siécle par un Auteur inconnu, & dans laquelle on a suivi les Regles de PRISCIEN, dont on cite très souvent les autorités (*teste Prisciano*), & dont il est parlé notamment à la fin du Prologue mis à la tête de la seconde Partie, où il est dit :

Itaque secundum promissa ex ordine versuum per singula folia series pateat concordantiarum prisciani subjuncta.

1399 Thesaurus Cornucopiæ latinæ, sive Nicolai Perotti, Episcopi Sypontini, Commentarii linguæ latinæ, cum annotationibus Cornelii Vitellii : accedunt M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri III. quartus, quintus & sextus; ejusdem Ter. Varronis de Analogiâ Libri III. Sexti Pompeii Festi Librorum fragmenta; & Nonnii Marcelli Compendia ex recognitione Jucundi, Veronensis, & cum Castigatio-

nibus Mich. Bentini. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Aſulani Soceri, anno* 1527. *in-fol. mar. r.*

1400 Ejuſdem Theſauri Cornucopiæ Editio altera, curis Alexandri Paganini. *Thuſculani, apud Benacum, in Ædibus Alexandri Paganini,* 1522. *in* 8°. *mar. bl.*

1401 Laurentii Vallenſis de Elegantiâ linguæ latinæ Libri VI. *Romæ, in Piniâ regione, (per Ulricum Han) anno* 1471. *in-fol. mar r.*

* *Editio primaria.*

1402 Auguſtini Dathi, Senenſis, Libellus de variis loquendi figuris & de modo dictandi, ſivè Elegantiæ parvæ. *Ferrariæ, per Andræam, Ferrarienſem, anno* 1471. *in-*4°. *mar. r.*

Edition rare, & la premiere de ce Livre. On lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante :

Expliciũt elegãtie parue domini auguſtini dathi ſenenſis: impreſſe ferrarie die decima nona octobris.

M. CCCC. LXXI.

Impreſſi Andreas hoc op⁊. cui frãcia nomẽ
Traddit : at civis ferrarienſis ego.
Herculeo felix ferraria tuta manebat
Numine : perfectus cum liber iſte fuit.

En indiquant cette Edition dans la *Bibliographie Inſtructive*, nous avions fait obſerver qu'elle avoit cela de ſingulier, que la date de l'année de l'impreſſion étoit figurée en chiffres arabes, ainſi, 1471. ſelon le rapport de M. Maittaire dans ſes *Annales Typographiques* ; mais au moyen de l'Exemplaire qui exiſte ici, il ſera facile de rectifier cet article.

1403 Ejusdem Augustini Dati, Elegantiolæ latini Sermonis. *Editio vetus & primaria, per Adam Rot excusa, absque loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*

1404 Juniani Maij, Parthenopei, Opus de priscorum proprietate Verborum. *Tarvisiæ, per Bernardum de Colonia*, 1477. *in-fol. C. M. mar. r.*

1405 Joannis Tortellii Arretini Commentarii Grammatici de Orthographiâ Dictionum è græcis tractarum. *Venetiis, per Nicol. Jenson*, 1471, *in-fol. C. M. mar. bl.*

1406 Joannis de Janua, Ordinis Fratrum Prædicatorum, Summa quæ vocatur, CATHOLICON. *Moguntiæ (per Joh. Fust) anno Incarnationis Dominicæ*, 1460, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans excusum in membranis.*

1407 Ejusdem Operis Joannis de Janua quod inscribitur, CATHOLICON, aliud exemplar : *ex eâdem præcedenti ac primariâ Moguntinensi Editione anni* 1460, *pariter excusum in MEMBRANIS*, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Nous croyons devoir avertir que dans cet Exemplaire, on remarque deux feuillets qui ont glissé au tirage dans le tems de l'impression, & qui n'ont été par conséquent imprimés que d'un seul côté, défaut qui a été réparé le mieux qu'il a été possible avec le secours de la plume, & d'un caractere de lettres qui imitent l'impression.*

1408 Opus quod inscribitur, PAPIAS VOCABULISTA, sivè Dictionarium Latinum. *Venetiis, per Philippum de Pincis, Mantuanum, anno* 1496. *in-fol. v. f.*

1409 Nestoris Dionysii Novariensis, Ord. Fratrum Minorum de Observantiâ, Opus quod inscribitur, Vocabulista; sivè Dictionarium Vocabulorum linguæ latinæ. *Venetiis, per Philippum Pinzium, Mantuanum, anno* 1496. *in-fol. v. f.*

1410 Roberti Stephani Thesaurus linguæ latinæ; Editio nova prioribus multò auctior & emendatior, curis Edmundi Law, Joannis Taylor, Thomæ Johnson, & Sandys Hutchinson. *Londini, Sam. Harding*, 1734 *&* 1735. 4 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

1411 Stephani Doleti Commentariorum linguæ latinæ volumina duo, *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1536 *&* 1538. 2 *vol. in-fol. mar. bl.*

1412 Eorumdem Stephani Doleti Commentariorum linguæ latinæ, Epitome duplex. *Basileæ, ex officinâ Bartholomæi Westhemeri* 1537 *&* 1539. 2 *vol. in-8°. mar. r.*

1413 Ejusdem Stephani Doleti, Formulæ latinarum locutionum illustriorum. *Lugduni, excudebat idem Doletus, anno* 1539. *in-fol. mar. rouge.*

1414 Caroli Dufresne, Dom. Ducange, Glossarium ad scriptores mediæ & infimæ lati-

nitatis, Operâ & ſtudio Monachorum Ordinis S. Benedicti. *Pariſiis*, *Carolus Oſmont* 1733, *& annis ſeqq.* 6 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

1415 Novitius ; ſeu Dictionarium latino-gallicum, ad uſum Sereniſſimi Delphini, edente Ludovico Magniez. *Lutetiæ Pariſiorum*, *Jacobus Lambert*, 1733. 2 *vol. in-4°. v. f.*

I V.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoiſe.

1416 Project du Livre intitulé, de la Précellence du Langage françois, par Henry Eſtienne. *Paris*, *Mamert Patiſſon*, 1579. *in-8°. mar. r.*

1417 Tréſor des Recherches & Antiquités gauloiſes & françoiſes, enrichies de beaucoup d'Origines, Epitaphes, & autres choſes rares & curieuſes, comme auſſi de beaucoup de mots de la langue Thyoiſe ou Theuthfranque, par Pierre Borel. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1655. *in-4°. v. f.*

1418 Les Origines de quelques Coutumes anciennes & de pluſieurs façons de parler, triviales, avec un vieux Manuſcrit en vers touchant l'origine des Chevaliers Bannerets, par M. de Brieux. *Caën*, *Jean Cavelier*, 1672. *in-12. v. f.*

1419 Dictionnaire Etymologique, ou Origines de la Langue françoise, par M. Ménage; avec les Origines françoises de M. de Caseneuve, un Discours sur la science des étymologies, par le P. Besnier, & des Remarques par l'Abbé Chastelain, le tout publié par les soins de Henry P. Simon de Val-Hébert. *Paris, Jean Anisson*, 1694. *in fol. v. f.*

1420 Dictionnaire Universel françois & latin, contenant la signification & la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différens usages, que des termes propres de chaque état & de chaque profession, avec des Remarques d'érudition & de critique; le tout tiré des plus excellens Auteurs, & vulgairement appellé, le Dictionnaire de Trévoux. *Paris, Veuve Delaulne & Compagnie*, 1743. *6 vol. in-fol v. f.*

1421 Supplément au Dictionnaire précédent, dit de Trévoux. *Paris, Compagnie*, 1752. *in-fol. v. f.*

1422 Dictionnaire de l'Académie françoise, IVe. Edition, considérablement augmentée. *Paris, Veuve de Bernard Brunet*, 1762. 2 *vol. in-fol. v. éc.*

1423 Le Dictionnaire des Halles, ou Extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise. *Bruxelles* (*Paris*) 1696. *in-12. v. f.*

1424 L'Apothéose du Dictionnaire de l'Acadé-

mie, & ſon expulſion de la Région Céleſte, Ouvrage contenant CL. Remarques critiques ſur ce Dictionnaire. *La Haye* (*Rouen*) 1696. *in*-12 *v. br.*

1425 Dictionnaire comique, ſatyrique, critique, burleſque, libre & proverbial, pour faciliter l'intelligence de toutes ſortes de Livres; avec une explication fidele de toutes les manieres de parler, burleſques, comiques, libres, &c. par Philibert Joſeph le Roux. *Lyon*, *Héritiers Béringos*. 1735. *in*-8°. *v. f.*

1426 Dictionnaire des Proverbes françois, avec l'explication de leurs ſignifications & une partie de leur origine, le tout tiré & recueilli des meilleurs Auteurs du dernier ſiécle, par Georges de Backer. *Bruſſelles*, *Georges de Backer*, 1710. *in*-12. *mar. bl.*

1427 Dictionnaire des Proverbes françois & des façons de parler comiques, burleſques & familieres, avec l'explication & les étymologies les plus avérées, par Jean Panckoucke. *Paris*, *Savoye*, 1749. *in*-12. *v. éc.*

V.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Eſpagnole, &c.

1428 Grammaire Italienne, à l'uſage des Dames, avec des Dialogues & un Traité de la Poéſie,

par M. l'Abbé Antonini. *Paris*, *Jean Musier*, 1731. *in-12. v. f.*

1429 Vocabolario, Grammatica & Orthographia de la lingua volgare, d'Alberto Acharisio, con ispositioni di molti luoghi di Dante, Petrarca & Bocaccio. *Stampato in Cento, in Casa dell'Autore l'anno* 1543. *in-4°. v. éc.*

1430 Dialogo del Trissino intitulato il Castellano, nel quale si tratta de la Lingua italiana. —Dante de la volgare eloquenzia. *In Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Bressa, con y caratteri greci, l'anno* 1529. *petit in-fol. mar. bl.*

1431 Dictionnaire italien, latin & françois, contenant non-seulement un Abrégé du Dictionnaire de la Crusca, mais encore tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les meilleurs Lexicographes, Etymologistes & Glossaires qui ont paru en différentes langues, par M. l'Abbé Antonini. *Paris, Jacques Vincent*, 1735. *2 vol. in-4°. v. éc.*

1432 De la antigua Lengua Poblaciones y Comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria, compuesto por el Licenciado Andrès de Poça. *En Bilbao, por Mathias Mares*, 1587. *in-4°. mar. r.*

1433 Ejusdem Operis aliud exemplar. *Ibid.* 1587. *in-4°. mar. r.*

1434 Ortographia de la Lengua Castellana, compuesta por la Real Academia Española. *En*

Madrid, Gabriel Ramirez, 1754. in-8°. v. éc.

1435 Diccionario de la Lengua Caſtellana, en que ſe explica el verdadero Sentido de las voces; ſu Naturalezza y Calidad, con las Phraſes o modos de hablar los Proverbios o Refranes, y otras coſas convenientes al uſo de la Lengua, compueſto por la Real Academia Eſpañola. *En Madrid, Franc. del Hierro, 1726. 6 vol. in-fol. v. éc.*

1436 Dictionnaire des Langues Eſpagnole & Françoiſe, par François Sobrino. *Bruxelles, Goſſe, 1744. 2. vol. in-4°. v. m.*

V I.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères.

1437 Olai Vereli, Index Linguæ veteris Scytho-Scandicæ, ſivè Gothicæ, ex vetuſtis ævi monumentis maximam partem MSS. Collectus, atque operâ Olai Rudbeckii editus, cum animadverſionibus Caroli Lundii. *Upſalæ, anno 1691. in-fol. mar. r.*

1438 Antiquæ Literaturæ Septentrionalis libri duo, quorum *primus* Georgii Hickeſii Linguarum vett. Septentrionalium Theſaurum Grammatico-Criticum & Archæologicum, ejuſdem

de antiquæ Literaturæ Septentrionalis utilitate dissertationem Epistolarem, & Andr. Fountaine Numismata Saxonica & Dano-Saxonica complectitur; *alter*, continet Humfredi Wanleii, Librorum vett. Septentrionalium qui in Angliæ Bibliothecis extant Catalogum Historico-Criticum, nec-non multorum vett. Codd. Septentrionalium alibi extantium notitiam, cum indicibus & figuris æneis. *Oxonii e Theatro Sheldoniano*, 1703 *&* 1705. *3 tom. en 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

I.

Traités généraux de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.

1439 DIONYSII Longini de Sublimitate Commentarius, gr. & lat. cum adnotationibus Zachariæ Pearce. *Londini, ex officinâ Jacobi Tonson*, 1724. *in-4°. C. M. v. f.*

1440 Georgii Trapezuntii, viri Doctissimi atque Eloquentissimi, Rhetoricorum libri. *Venetiis*,

per Vindelinum de Spira (anno 1470) *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

1441 Guillelmi Ficheti, Artium & Theologiæ Doctoris, Rhetoricorum Libri III. Accedit ejusdem Ficheti Panegyricus à Roberto Gaguino versibus compositus. *Opus impressum IN PARISIORUM SORBONA, per Ulricum Géring, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger, anno* 1471. *in-4°. mar. citron.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

Nous observerons que dans cet Exemplaire, les deux premiers feuillets (qui contiennent les Epitres de FICHET adressées, l'une à l'Archevesque de Lyon, l'autre au Cardinal Bessarion) sont manuscrits.

I I.

Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.

§ 1. *Rhéteurs & Orateurs Grecs.*

1442 Dionysii Halicarnassei, Liber de Structurâ Orationis gr. & lat. ex recensione Jacobi Upton, Etonensis, qui & veterem interpretationem emendavit, suasque adjecit animadversiones, cum notis integris Friderici Sylburgii & variorum : his accessêrunt Simonis Bircovii, Poloni, exempla latina, cum indicibus.

Londini, *Sam. Smith & alii*, 1702, *in*-8°. *C. M. v. éc.*

1443 Rhetores Selecti, *scilicet*; Demetrius Phalereus, Tiberius Rhetor; Anonymus Sophista, & Severus Alexandrinus, græcè & latinè, ex editione & cum emendationibus ac notis Thomæ Gale. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1676, *in*-8°. *v. f.*

1444 Oratorum & Rhetorum græcorum collectio, *scilicet*: Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, &c. græcè. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1513. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

120.. 1445 Isocratis Orationes, græcè: *Editio primaria* curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, *per Henricum Germanum*, *& Sebastianum ex Pontremulo*, *sumptibus Bartholomæi Scyaci*, *Vincent. Haliprantí*, *& Barth. Rozoni*, *anno* 1493. *in-fol. mar. r.*

1446 Earumdem Isocratis Orationum, ex eâdem præcedenti græcâ, & primariâ Editione *anni* 1493. ALIUD EXEMPLAR. *In-fol. C. M. mar. r.*

1447 Demosthenis Oratoris clarissimi Orationes duæ & sexaginta, græcè, & in eas ipsas Libanii Sophistæ Argumenta, nec-non vita Demosthenis, per Libanium & Plutarchum conscripta græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis*, *in Ædibus Aldi*, 1504. *in-fol. mar. rouge.*

1448 Ejusdem Demosthenis Opera omnia, græ-

cè, cum variis Lectionibus & notis. *Lutetiæ Parisiorum*, *Typ. Regiis*, *apud Joann. Benenatum*, *anno* 1570. *in-fol. C. M. mar. r.*

1449 Demosthenis & Æschinis principum græciæ Oratorum Opera omnia, gr. & lat. cum utriusque authoris vitâ & Ulpiani Commentariis & novis Scholiis; Editio recens variis Lectionibus adaucta & annotationibus illustrata, per Hieronymum Wolfium, unà cum vitâ Demosthenis ex parallelis Andreæ Schotti desumptâ. *Francofurti*, *Cl. Marnius*, 1604. *in-fol. v. m.*

1450 Ælii Aristidis, Adrianensis, Oratoris Clarissimi, Opera omnia, gr. & lat. cum notis & emendationibus Guill. Canteri & aliorum; adjunctis veterum Scholiis, & Prolegomenis Sopatri Apameensis, ex recensione & cum observationibus Samuëlis Jebb. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1722. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1451 Themistii Opera omnia, hoc est Paraphrases & Orationes; quibus accedunt Alexandri Aphrodisiensis de animâ Libri duo, & de fato Liber unus. Hæc omnia græcè, ex recognitione Victoris Trincavelli. *Venetiis*, *in Ædibus hæredum Aldi Manutii & Andreæ Asulani*, *anno* 1534, *in-fol. mar. r.*

1452 Ejusdem Themistii Orationes XXXIII. è quibus tredecim nùnc primùm in lucem editæ,

ex versione & cum notis Dionysii Petavii : accesserunt ad easdem Orationes notæ alternæ ; ad reliquas tredecim perpetuæ observationes Johannis Harduini, Soc. Jesu. *Parisiis, ex Typ. Regiâ, Sebastianus Mabre-Cramoisy,* 1684. *in-fol. C. M. mar. r.*

§ 2. *Rhéteurs & Orateurs Latins.*

1453 M. Tullii Ciceronis Opera omnia in unùm collecta & impressa. *Mediolani, per Alexandrum Minutianum, ann.* 1498 & 1499. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2364.

1454 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, cum castigationibus Petri Victorii. *Venetiis, in officinâ Lucæ Ant. Juntæ*, 1534, 1536 & 1537. 5 *vol. in-fol. mar. bl.*

1455 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. *Lugd Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ,* 1642. 10 *vol. in-*12. *mar. c.*

1456 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, cum notis variorum integris, nec-non animadversionibus Isaaci Verburgii, qui & variantes lectiones ubique apposuit, cum indicibus. *Amstelodami*, 1724. 4 *vol. in-4°. v. f.*

1457 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, ex recensione Josephi Oliveti, Abbatis.

Parisiis, Joann. Bapt. Coignard, 1740. 9 *vol. in-4°. C. Max. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1458 Ejusdem Ciceronis Rhetoricorum Libri. *Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno* 1470. *in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

1459 Eorumdem Ciceronis Librorum de Rhetoricâ, ex eâdem præcedenti ac primariâ editione *anni* 1470, aliud exemplar (*excusum in Chartâ*) *in-fol. mar. r.*

1460 Ejusd. Ciceronis Rhetoricorum Libri IV. ad Herennium. *Parisiis, in Vico Sancti Jacobi, per Ulricum Géring, anno* 1478. *petit in-fol. mar. bl.*

1461 Ejusdem Ciceronis Rhetoricorum novorum *Editio vetus absquè loci & anni indicatione*, ex recognitione Eneæ, Episcopi Tergestini. *in-fol. v. f.*

1462 Ejusdem Ciceronis de Oratore Libri III. ad Quintum Fratrem. *Editio primaria absque ullâ loci & anni indicatione, sed excusa in Monasterio Sublacensi circà annum domini* 1465, *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 2390. *

1463 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore, ex eâdem præcedenti & primariâ editione *in Monasterio Sublacensi* excusâ, circà annum 1465. aliud exemplar, *in-fol. mar r.*

1464 Eorumdem Ciceronis Librorum editio altera. *Romæ, per Ulricum Han de Viennâ, anno* 1468. *in-fol. mar. r.*

1465 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore, ex eâdem præcedenti editione *anni* 1468, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

1466 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore editio altera; nec-non Liber de Oratore ad Brutum & de perfecto genere dicendi. *Romæ, in domo Petri de Maximo, anno* 1469. *in-fol. mar. r.*

1467 Eorumdem Ciceronis Librorum aliud exemplar. *Romæ, in domo Petri de Maximo, anno* 1469. *in-fol. mar. r.*

1468 Eorumdem Ciceronis Librorum editio altera; nec-non ejusdem Ciceronis, Cato major, sivè Dialogus de Senectute, & versus XII. Sapientum. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno* 1470. *in-fol. mar. r.*

1469 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore *Editio altera vetus, absque loci & anni indicatione ullâ, sed Typis Conradi Sweynheym & Arnoldi Pannartz Romæ excusa, circà annum* 1470. *in-fol. mar. r.*

1470 Ejusdem Ciceronis de Oratore Libri III. ad Quintum Fratrem. *Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione, sed ut conjicitur, Typis Æneis Vindelini Spirensis excusa circà annum* 1471. *in-fol. mar. r.*

1471 Ejuſdem Ciceronis Orationes. *Editio anni 1471, per Chriſtophorum Valdarfer, Ratiſponenſem, in-fol. mar. r.*

1472 Q. Aſconii Pediani Enarrationes in M. Tullii Ciceronis Orationes, curâ & diligentiâ Poggii, Florentini; *item*, Georgii Trapezuntii Liber de artificio Ciceronianæ Orationis, necnon Ant. Luſchi, Vincentini, Oratoris Clariſſimi Enarrationes ſuprà XI. Ciceronis Orationes ad fratrum ſuum. *Venetiis, per Joh. de Colonia & Johann. Manthen de Gherretzem, anno 1477. in-fol. mar. bl.*

1473 Ejuſdem Ciceronis Orationes, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios, 1540. 3 vol. in-8°. mar. c.*

1474 Ejuſdem Ciceronis Orationes Philippicæ, ex recognitione Joannis Ant. Campani. *Editio vetus & primaria, Typis Udalrici Galli excuſa, circà ann. 1470. in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2400.

1475 Ejuſdem Ciceronis Epiſtolæ ad familiares. *Romæ, in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1467. in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans.*

1476 Earumdem Ciceronis Epiſtolarum editio altera *anni* 1471. (*per Vindelinum Spirenſem*) *abſque loci & impreſſoris indicatione, in-fol. C. M. mar. r.*

1477 Earumdem Ciceronis Epistolarum editio altera, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540. *in-8°. mar. c.*

1478 Ejusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticum, Brutum & Quintum Fratrem : ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri & Francisci de Maximis, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno* 1470, *in-fol. mar. r.*

1479 Earumdem Ciceronis Epistolarum editio altera, cum ipsius Attici vitâ. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1470. *in-fol. mar. r.*

1480 Earumdem Ciceronis Epistolarum ad Atticum, Brutum & Q. Fratrem, aliud exemplar ex eâdem præcedenti editione *anni* 1470. *in-fol. C. M. mar. bl.*

1481 Earumdem Ciceronis Epistolarum ad Brutum & Quintum Fratrem, Editio altera; accedunt ejusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticum, unâ cum Vitâ Attici per Cornelium Nepotem, ex recognitione Bartholomæi Saliceti, Bononiensis, & Ludovici Regii. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione paulò antè ann.* 1500 *excusa, in-fol. v. f.*

1482 Earumdem Ciceronis Epistolarum Editio altera, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetiis, Apud Aldi filios*, 1540. *in-8°. mar. c.*

1483 Earumdem Ciceronis Epistolarum Editio

altera, cum correctionibus Aldi Manutii, & adnotationibus Dionysii Lambini. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini*, 1567. *in*-16. *mar. r.* (*litteris quadratis*)

1484 Ejusdem Ciceronis Opera Philosophica, ex recognitione Pauli Manutii, Aldi filii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541. 2 *vol. in*-8°. *mar. c.*

1485 Ejusdem Ciceronis Opera Philosophica, cum interpretatione & notis Francisci l'Honoré, ad usum serenissimi Delphini. *Parisiis, apud viduam Claudii Thiboust*, 1689. *in*-4°. *mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

1486 Ejusdem Ciceronis Officiorum Libri III. Paradoxorum Liber, & versus XII Sapientum. *Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum Schoiffer de Gernshem, anno* 1465. (*cum duobus scutis*) *petit in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

1487 Eorumdem Ciceronis Librorum de Officiis ex eâdem præcedenti ac primariâ Moguntinensi Editione *anni* 1465. ALIUD EXEMPLAR *impressum in membranis. in-fol. mar. r.*

1488 Eorumdem Ciceronis Librorum de Officiis Editio altera. *Moguntiæ, per eosdem impressores, anno* 1466. *petit in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

1489 Eorumdem Ciceronis Librorum de Officiis

ex eâdem præcedenti ac Moguntinâ editione *anni* 1466. aliud Exemplar. (*excusum in chartâ*) *in-fol. mar. r.*

1490 Iidem M. T. Ciceronis Libri de Officiis, Paradoxorum Liber; Lælius, sive Dialogus de Amicitiâ; Cato Major, sive de Senectute; & versus XII Sapientum positi in Epitaphio M. Tull. Ciceronis. *Romæ, in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1469. *in-fol. mar. r.*

1491 Ejusdem Ciceronis Officiorum Libri III. quibus adjiciuntur ejusdem Ciceronis Paradoxorum Liber; Lælius, sivè de Amicitiâ Dialogus; & Cato Major, sivè Dialogus de Senectute. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno* 1470. *in-fol. mar. r.*

1492 Ejusdem Ciceronis Officiorum Libri III. Cato Major, vel de Senectute; Lælius sive de Amicitiâ, Paradoxa Stoïcorum sex. & Somnium Scipionis, ex recognitione Pauli Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541. *in*-8°. *mar. c.*

1493 Ejusdem Ciceronis Dialogus de Amicitiâ ad T. Pomponium Atticum, ex recensione Joann. Georgii Grævii, minutissimis characteribus editus. *Parisiis, Ant. Coustelier*, 1749. *in*-32. *mar. r.*

1494 Ejusdem Ciceronis Cato Major, sive Dialogus de Senectute. *Lutetiæ, Typis Josephi Bar-*

bou, 1758. *in-24. mar. bl.* (*cum effigie M. T. Ciceronis æri incisâ, per N. Ficquet*)

1495 Ejusdem Ciceronis Tusculanæ Quæstiones. *Romæ, per Ulricum Han de Wienna, anno dñi* 1469. *in-fol. mar. r.*

1496 Earumd. Ciceronis Tusculanarum Quæstionum Editio altera. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 1472. *in-fol. mar. r.*

1497 Ejusdem Ciceronis Quæstiones Tusculanæ. *Parisiis, in Vico Sancti Jacobi, absque anni notâ.* = Ejusdem Ciceronis Libri de Finibus bonorum & malorum. *ibid, absque anni notâ.* = Ejusdem Ciceronis Libri de Fato & Legibus. *Editio vetus, litteris quadratis excusa, circà ann.* 1475. *absque indicatione ullâ. in-fol. mar. r.*

1498 Les Questions Tusculanes de Marc Tulle Cicéron, nouvellement traduites du latin en françois par Estienne Dolet. *Paris, Jehan Ruelle*, 1544. *in-16. mar. bl.*

1499 Ejusdem Ciceronis de Naturâ Deorum Libri III. quibus accedunt de Divinatione Libri II. Liber de Fato, de Legibus Libri III. Academicarum Quæstionum Liber qui inscribitur, *Lucullus*; Liber de Disciplinâ Militari, & Vita Ciceronis, ex dictis Plutarchi excerpta & latinè versa. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem, anno* 1471. *in-fol. mar. r.*

1500 Ejusdem Ciceronis de Finibus bonorum &

malorum Libri V. *Venetiis, per Joh. de Colonia Agrippinensem, anno* 1471. *in-fol. mar. r.*

1501 Dialectica Ciceronis quæ dispersè in Scriptis reliquit, maximè ex Stoïcorum Sententiâ, cum Commentariis, quibus ea partìm supplentur, partìm illustrantur. Opus non solùm ad intelligenda Ciceronis scripta, sed etiàm multorum veterum Authorum imprimis utile; Authore Adamo Bursio, in Academiâ Samosciensi professore. *Samoscii, excudebat Martinus Lenscius, anno* 1604. *in-4°. mar. violet.*

1502 Ciceronis Consul, Senator, Senatusque Romanus; illustratus publici observatione Juris, gravissimi usûs disciplina administrandi temperata ratione; notatis inclinationibus temporum in Rep. & Actis rerum in Senatu; quæ à Ciceronianâ nundùm edita profluxêre memoriâ annorum DCC. X. congesta in Libros xvj. de Statu rerum Romanarum undè jàm manavit Ciceronis princeps, dignus habitus summorum lectione Principum; per Guillelmum Bellendenum. *Parisiis, Joann. Corbon,* 1612. *In-8°. relié en étoffe de soie, couleur de pourpre.*

1503 Guill. Bellendeni, Scoti, Magistri Supplicum Libellorum Augusti Regis Magnæ Britanniæ, de Tribus Luminibus Romanorum Libri XVI. *Parisiis, Tussanus du Bray,* 1634. *in-fol. mar. bl.*

1504 Stephani Doleti Dialogus de Imitatione Ciceronianâ, adversus Desiderium Erasmum, pro Christophoro Longolio. *Lugduni, apud Sebastianum Gryphium*, 1535. *in-4°. C. M. mar. r.*

1505 Marci Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Libri XII. ex recognitione Joh. Ant. Campani. *Editio præstans & primaria, Romæ excusa, in Viâ Papæ, per Ulricum HAN, seu GALLUM, anno domini* 1470. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1506 Earumdem Quintiliani Institutionum Oratoriarum editio altera, ex recognitione Omniboni Leoniceni. *Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum, impressum in membranis, & litteris initialibus vario colore depictis decoratum.*

1507 Earumdem Quintiliani Institutionum editio altera, cum notis Claudii Capperonnerii. *Lutetiæ Parisiorum, Ant. Urbanus Coustellier.* 1725. *in-fol. C. M. mar. bl.*

1508 Ejusd. Quintiliani Declamationes CXXXVI. ex recognitione Thadæi Ugoleti. *Parmæ, per Angelum Ugoletum Parmensem, anno* 1494. *in-fol. v. f.*

1509 Guill. Paielli, Equitis Vincentini, pro patria

ad illustrissimum Nicolaum Trunum, Venetum Ducem congratulatio. == Petri Francisci de Ravenna pro Patriâ Oratio ad eundem Nic. Trunum, Principem Venetum. == Francisci Philelphi ad eundem Nicol. Trunum, Principem, Epistola. == Bernardi Justiniani, Leonardi Oratoris filii, Legati Veneti, Oratio habita apud Sixtum IV. Pontificem Maximum. *Hæc omnia characteribus Nicolai Jenson Venetiis impressa, & edita circà ann.* 1472. *in-fol. mar. r.*

1510 Francisci Philelphi ad Jacobum Antonium Marcellum, Patricium Venetum, & Equitem Auratum de obitu Valerii filii consolatio. *Romæ, absque notâ impressoris, anno* 1475. *in-fol. mar. bl.*

§ 3. *Rhéteurs & Orateurs François, Italiens, &c.*

1511 Oratione di Bessarione, Cardinal Niceno, e Patriarcha di Constantinopoli, a tutti gli Signori d'Italia; confortandogli e pigliar guerra contra el Turcho; vulgarizzate per lo clarissimo huomo miser Lodovicho Carbone. *Stamp. l'anno* 1471. *in-4°. mar. r.*



SECTION III.

POETIQUE.

I.

Introductions à la Poësie, ou Traités généraux & particuliers de Poëtique ou de l'Art de Verſifier.

1512 POETICA d'Ariſtotele vulgarizzata & ſpoſta, per Lodoïco Caſtelvetro. *In Vienna d'Auſtria, per Gaſpar Stainhofer,* 1570. *in-4°. mar. bl.*

1513 Annotationi di M. Aleſſandro Piccolomini, nel Libro della Poëtica d'Ariſtotele, con la traduttione del medeſimo Libro in lingua volgare. *In Vinegia, Giovanni Guariſco & Compagni,* 1575. *in-4°. mar. bl.*

1514 Philoſophia antigua Poetica, del Doctor Alonſo Lopez, Pinciano, Medico Ceſareo. *En Madrid, Thomas Junti,* 1596. *in-4°. mar. r.*



I I.

Poëtes anciens, Grecs & Latins.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Grecs anciens.*

1515 Poetæ Græci, principes Heroici Carminis, & alii nonnulli; *scilicet*, Homerus, Hesiodus, Orphæus, Callymachus, Aratus, Nicander, Theocritus, Moschus, Bion, Dionysius Coluthus, Tryphiodorus, Musæus, Theognis, Phocylides, Pythagoræ aurea carmina, & fragmenta aliorum: hæc omnia, græcè: cum adnotationibus Henrici Stephani. *Typis ejusdem Stephani, anno* 1566. 2 *vol. in-fol. mar. rouge.*

1516 Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum carmina, cum versione latinâ & notis Mich. Maittaire. *Londini, Typis Guill. Bowyer,* 1722. *in-4°. mar. bl.*

1517 Theocriti Eclogæ XXX. Genus Theocriti & de inventione Bucolicorum: Catonis Romani Sententiæ Parænetica disthichi: Sententiæ VII sapientum: de invidiâ: Theognidis Megarensis siculi, Sententiæ Elegiacæ: Sententiæ Monostichi, per capita ex variis Poëtis: aurea carmina Pythagoræ: Phocylidæ Poë-

ma admonitorium : carmina Sybillæ Erythreæ de J. C : Differentia vocis : Hesiodi Theogonia, Scutum Herculis & Georgicon Libri duo : hæc omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, characteribus & studio ejusdem Aldi, anno* 1495. *in-fol. mar. r.*

1518 Earumdem Theocriti Eclogarum, nec-non Hesiodi, & aliorum Poëmatum, ex eâdem præcedenti ac primariâ editione græcâ *anni* 1495, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.* 41.. 1.

1519 C. Calphurnii Carmen Bucolicum; necnon Hesiodi Opera & dies, Georgicon Liber, è græco latinè, interprete Nicolao de Valle. *Editio primaria Conradi Sweynheym & Arn. Pannartz, circà annum* 1471, *absque indicatione ullâ, in-fol. mar. bl.* 58.. 19

1520 Planudis (Maximi) Rhetoris Constant. Anthologia Epigrammatum græcorum, græcè, ex editione Jo. Lascaris, Rhyndaceni. *Editio præstans & primaria litteris capitalibus impressa* FLORENTIÆ, *per Laurentium Franc. de Alopa, Venetum, anno* 1494. *in-4°. mar. r.* 150..

* *Ad calcem hujus exemplaris præfixa est Præfatio latina Jo. Lascaris litteris capitalibus noviter impressa.*

Voy. *Bibliographie instructive.* N°. 2488.

1521 Ejusdem Anthologiæ Epigrammatum græcorum, ex eâdem præcedenti ac primariâ edi- 132..

tione *anni* 1494, *aliud exemplar*, *in-4°. mar. citron.*

Ad calcem voluminis præfixa apparet eadem Præfatio latina Jo. Lascaris, pariter excusa.

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs anciens.*

1522 Homeri (Poëtarum Principis) Opera omnia, *scilicet*; Ilias & Odyssea, Batrachomiomachia & Hymni, græcè: ad MSS. Codices & Eustathii ineditos tùnc Commentarios; labore & industriâ Demetrii Chalcondylæ Atheniensis, & Demetrii, Cretensis, cum Præfatione latinâ Bernardi Nerlii, Typographi, ad Petrum Medicès, & græcâ Chalcondylæ; præmissis Herodoto ac Plutarcho de vitâ Homeri; & Dionis Chrysostomi dissertatione. *Florentiæ, Typis Bernardi & Nerii Tanaïdis Nerlii, Florentinorum, anno* 1488. *in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

1523 Eorumdem Homeri Operum & ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione, *aliud exemplar, cum castigationibus & quamplurimis adnotationibus manu propriâ* GUILL. BUDÆI *exaratis.* 2 *vol. in-fol. C. M. en vieux mar. r. dans leur ancienne reliûre en bois.*

* *Exemplaire singulierement remarquable, & que les Commentaires du fameux* BUDÉE *rendent extrêmement précieux.*

1524 Eorumdem Homeri Operum editio altera, græcè, edentibus Jacobo Moor & Georgio Muirhead. *Glasguæ, in Ædibus Academicis, excud. Robert. & Andr. Foulis, anno* 1756. 4 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

1525 Eorumdem Homeri Operum editio altera, gr. & lat. ex recensione Joannis Crispini. *è Typographiâ ejusdem Crispini, anno* 1560 & 1567. 2 *vol. in-*16. *mar. r.*

1526 Eorumdem Homeri Operum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & Interpretationibus veterum, ex recensione & cum animadversionibus Josuæ Barnès. *Cantabrigiæ, Cornelius Crownfield*, 1711. 2 *vol. in-4°. mar. bl.*

1527 Ejusd. Homeri Batrachomiomachia, græcè, impressa lineis rubris & nigris alternis. *Editio præstans & primaria excusa Venetiis, anno* 1486. *in-4°. mar. violet.*
Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2508.

1528 Eadem Homeri Batrachomiomachia versibus latinis reddita, per Karolum Aretinum. *Editio vetus & primaria antè annum* 1500. *litteris quadratis excusa, absque loci & impressoris nomine. in-4°. mar. r.*

1529 Ejusdem Homeri Ilias è græco in latinum Sermonem traducta, per Laurentium Vallensem, & in lucem edita curis Justiniani Luzagi. *Brixiæ, per Henricum, Coloniensem, & Statium, Gallicum, anno* 1474. *in-fol. mar. r.*
* *Editio Primaria.*

1530 Ejusd. Homeri Ilias & Odyssea, græcè, cum Commentariis græcis Eustathii, Archiepiscopi Thessalonicensis, & indice copioso. *Romæ, Ant. Bladus*, 1542. *& ann. seqq.* 4 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans.*

1531 L'Iliade & l'Odyssée d'Homere, trad. en françois avec des remarques, par Madame Dacier, avec des figures gravées par Bernard Picart. *Amsterdam, Westeins & Smith*, 1731. 7 *vol. in-12. v. f.*

1532 Apollonii Rhodii Argonauticon Libri IV. græcè, litteris capitalibus impressi, cum scholiis græcis. *Editio præstans ac primaria, impressa Florentiæ, anno* 1496. *in-4°. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis* Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2520.

1533 Eorumdem Apollonii Rhodii Librorum ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1496. aliud exemplar. (*excusum in chartâ*) *in-4°. mar. bleu.*

1534 Anacreontis Teii Odæ & Carmina, græcè, cum Scholiis græcis Joannis Armandi Buthillerii de Rancé. *Parisiis, Jacobus Dugast*, 1639. *in 8°. C. M. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1535 Eorumdem Anacreontis Carminum editio altera, gr. & lat. cum adnotationibus Josuæ Barnès; accedunt vita Anacreontis, & prole-

gomena quædam. *Cantabrigiæ*, *Typis Academicis*, *Impensis Edmundi Jeffery*, 1705. *in*-12. *v. éc.*

1536 Eorumdem Anacreontis Carminum editio altera, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasguæ*, *excudebant R. & A. Foulis*, 1751. *in*-32. *v. f.*

1537 Eadem Anacreontis Carmina, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasguæ*, *excudebant R. & A. Foulis*, 1751. =Epicteti Enchiridion, græcè, ex Editione Joannis Uptoni, & accuratè expressum. *Ibid*, 1751. *in*-24. *mar. r.*

1538 Eadem Anacreontis Carmina, græcè. *Lutetiæ Parisiorum*, *Joann. Aug. Grangé*, 1754. *in*-12. *mar. vert.*

1539 Les Œuvres d'Anacréon & de Sapho, contenant leurs Poésies & les Galanteries de l'ancienne Grece, traduites en vers françois, avec le texte grec à côté, par M. le Baron de Longepierre, avec des notes. *Paris*, *Charles Clouzier* (*Hollande*), 1692. *in*-12. *v. br.*

1540 Les Poësies d'Anacréon & de Sapho, traduites en françois, avec le texte grec à côté, par Madame Dacier, avec des remarques. Nouvelle Edition augmentée des Notes latines de M. le Févre, & de la traduction en vers françois de M. de la Fosse. *Amsterdam*, *veuve de Paul Marret*, 1716. *in*-12. *v. br.*

1541 Anacreonte, tradotto dall' greco in rima toscana, da Antonio Maria Salvini. *in-12. v. m.* (*absque notâ editionis*)

1542 Æschyli Tragœdiæ Sex, græcè, ex recognitione Adriani Turnebi. *Parisiis, excud. idem Turnebus*, 1552. *in-8°. mar. r.*

1543 Æschyli Tragœdiæ VII. græcè, ex recensione Guill. Canteri. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini*, 1580. *in-16. mar. r.*

1544 Earumdem Tragœdiarum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis omnibus, & deperditorum Dramatum fragmentis, necnon versione & Commentario Thomæ Stanleii. *Londini, Typis Jacobi Flesher, apud Jonam Hart*, 1664. *in-fol. mar. bl.*

1545 Earumdem Æschyli Tragœdiarum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & deperditarum Tragœdiarum fragmentis, necnon doctissimorum Virorum Adnotationibus, ex recensione Joann. Cornelii de Paw. *Hagæ-Comitum, Petrus Gosse*, 1745. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1546 Tragœdiæ Selectæ Æschyli, Sophoclis & Euripidis, græcè, cum duplici interpretatione latinâ, una ad verbum, altera carmine; accedunt Ennianæ interpretationes locorum aliquot Euripidis. *Excudebat Henricus Stephanus, anno* 1567. 3 *vol. in-16. v. f.*

1547 Sophoclis Tragœdiæ VII. græcè, cum Interpretationibus

terpretationibus vetuſtis & Scholiis græcis, ex recognitione Antonii Francini, Varchienſis. *Florentiæ, per Hæredes Philippi Juntæ, anno* 1522. *in-4°. mar. r.*

1548 Eædem Sophoclis Tragœdiæ VII. græcè, in quibus, præter multa menda ſublata, carminum omnium ratio hactenùs obſcurior, nùnc apertior proditur; operâ Guill. Canteri. *Antverpiæ, ex Offic. Chriſtoph. Plantini*, 1579. *in-16. mar. r.*

1549 Eædem Sophoclis Tragœdiæ ſeptem latino carmine redditæ, & Annotationibus illuſtratæ per Thomam Naogeorgum; acceſſerunt etiam dicta proverbialia, ex hiſce Tragœdiis excerpta, gr. & lat. *Baſileæ, Joannes Oporinus*, 1558. *in-8°. mar. r.*

1550 Commentarii in VII Sophoclis Tragœdias; quæ ex aliis ejus compluribus injuriâ temporum amiſſis ſolæ ſuperfuerunt; Opus rariſſimum in Gymnaſio Mediceo Caballini Montis, à Leone X. Pont. Max. conſtituto recognitum repurgatumque, atque ad communem ſtudioſorum utilitatem editum, græcè, ex recognitione Jani Laſcaris. *Romæ*, 1518. *in-4°. mar. r.*

1551 Euripidis Tragœdiæ IV. græcè; *ſcilicet*, Medea, Hippolytus, Alceſtes, & Andromache. *Editio vetus & primaria, litteris capitalibus*

impressa antè annum 1500, *absque loci & anni indicatione ullâ. in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2549.

1552 Earumdem Euripidis Tragœdiarum ex eâdem præcedenti ac primariâ editione aliud exemplar. *in-4°. mar. bleu.*

1553 Euripidis Tragœdiæ XVII. græcè, ex quibus quædam habent Commentaria, ex recognitione Aldi Romani. *Venetiis, apud Aldum*, 1503. 2 *vol. in-8°. mar. r.*

1554 Euripidis Tragœdiæ XIX. græcè, in quibus præter infinita menda sublata, Carminum omnium ratio hactenùs ignorata nùnc primùm proditur; operâ Guillelmi Canteri. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini*, 1571. 2 *vol. in-16. mar. r.*

1555 Euripidis quæ extant omnia, græcè & lat. Tragœdiæ *nempè* XX, præter ultimam omnes completæ. *Item*, Fragmenta aliarum plùs quàm LX Tragœdiarum & Epistolæ V. nùnc primùm & ipsæ huc adjectæ; Scholia demùm doctorum virorum in septem priores Tragœdias, ex diversis antiquis exemplaribus undiquaquè collecta & concinnata ab Arsenio, Monembasiæ Archiepiscopo; *præmittitur*, Euripidis Vita ex variis authoribus descripta; etiam Tractatus de Tragœdiâ veterum Græcorum, Scholia Doctorum Virorum, genuinæ lectiones & indices varii,

hæc omnia ſtudio & Operâ Joſuæ Barnès. *Cantabrigiæ, Johann. Hayes*, 1694. *in-fol. mar. bl.*

1556 Euripidis Tragœdia Phoeniſſæ, gr. & lat. ex verſione & cum emendationibus Hugonis Grotii. *Pariſiis, Jacobus Ruart*, 1630. *in-8°. v. f.*

1557 La Tragédie d'Euripide, nommée *Hécuba*, traduite du grec en rhythme françoiſe, par Lazare de Baïf. *Paris, Robert Eſtienne*, 1550. *in-8°. mar. r.*

1558 Theocriti Idyllia & Epigrammata, græcè, cum Scholiis græcis Zachariæ Calliergi. *Romæ, Typis ejuſdem Calliergi*, 1516. *in-8°. mar. bl.*

1559 Theocriti quæ extant omnia, græcè, ex Editione Dan. Heinſii expreſſa. *Glaſguæ, in ædibus Academicis, Rob. & Andreas Foulis*, 1746. *petit in-4°. v. br.*

1560 Callymachi Hymni, græcè, curâ Jani Laſcaris. *Editio primaria vetus, litteris capitalibus impreſſa, abſque loci & anni indicatione, ſed Florentiæ excuſa, circà ann.* 1497. *in-4°. mar. r.* Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2563.

1561 Callymachi, Cyrenæi, Hymni; Epigrammata & Fragmenta quæ extant, græcè & lat. acceſſerunt Moſchi Syracuſii, & Bionis Smirnæi, Idyllia, gr. & lat. ex recenſione & cum annotationibus Bonaventuræ Vulcanii. *Antverpiæ, Chriſtoph. Plantinus*, 1584. *in-16. mar. r.*

1562 Callymachi Hymni, Epigrammata & Frag-

menta, græcè & lat. cum notis variorum & J. G. Fr. Grævii, necnon Commentariis & adnotationibus Ezechielis Spanhemii. *Ultrajecti, Franciscus Halma*, 1697. 2 *vol. in-8°. C. M. mar. r.*

1563 Lycophronis, Chalcidensis, Alexandra, gr. lat. cum græcis Isaaci Tzetzis Commentariis, necnon variantibus lectionibus, emendationibus & adnotationibus; ex editione Joannis Potteri. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1697. *in-fol. v. f.*

1564 Aristophanis Comœdiæ IX, græcè, ex recognitione Marci Musuri, cum Scholiis græcis. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1498. *in-fol. mar. rouge.*

* *Editio primaria.*

1565 Earumdem Aristophanis Comœdiarum, ex eâdem præcedenti, græcâ & primariâ editione *anni* 1498. aliud exemplar. *in-fol. mar. r.*

1566 Earumdem Aristophanis Comœdiarum editio altera, gr. lat. ex Codd. MSS. emendata, cum Scholiis antiquis, interquæ scholia è Codice Vossiano nùnc primùm in lucem prodeunt; accedunt Notæ Virorum Doctorum in omnes Comœdias, interquas nùnc primùm eduntur, Isaaci Casauboni, Ezechielis Spanhemii & Richardi Bentleii Observationes, ex recensione & cum notis Ludolphi Kusteri. *Amstelodami, Sumptibus Thomæ Fritsch*; 1710. *in-fol. v. f.*

1567 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, græcè, cum Scholiis græcis. *Romæ, excudebat Zacharias Calergi, Cretensis, anno* 1515. *Editio primaria.* = Æschyli Tragœdiæ septem, cum Scholiis græcis & emendationibus ac Notis Petri Victorii. *Excudebat Henricus Stephanus, anno* 1557. *in-4°. mar. marbré.*

1568 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, necnon cœterorum octo Lyricorum Carmina, Alcæi, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis & Alcmanis; ac nonnulla aliorum, hæc omnia, gr. & lat. cum diversis adnotationibus. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini,* 1567. *in-16. mar. bl.*

1569 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, unà cum latinâ omnium versione Carmine Lyrico, per Nicolaum Sudorium, & diversis adnotationibus ac Vitâ Pindari, edentibus Ric. West, & Roberto Welsted. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano,* 1697. *in-fol. mar. bl.*

§ 3. *Collections & Extraits des Poëtes Latins Anciens*

1570 Opera & Fragmenta veterum Poëtarum Latinorum, profanorum & ecclesiasticorum, ex recensione Michaëlis Maittaire. *Londini, J. Nicholson, B. Tooke, & J. Tonson,* 1713. 2 *vol. in fol. C. M. v. f*

1571 Poëtæ Latini Minores ; *scilicet*, Gratius Faliscus, Aurelius Olympius Nemesianus, T. Calpurnius Siculus, Claudius Rutilius, Q. Serenus Samonicus, Marcellus, Q. Rhemnius Fannius, & Sulpicia ; ex editione Petri Burmanni fideliter expressi. *Glasguæ, in ædibus Academicis ; Rob. & Andreas Foulis*, 1752. *in*-12. *mar. bl.*

1572 Elegantes Variorum Virgilio-Ovidio-Centones de Opificio Mundi, Christo Deo, Deique matre ; figuris & imaginibus à Raphaële Sadelero ære incisis exornati. *Monachi, ex formis Annæ Bergiæ, viduæ*, 1617. *in*-8°. *fig. mar. bl.*

§ 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins.*

1573 M. Accii Plauti Comœdiæ XX. ex recognitione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetiis, per Joh. de Colonia Agrippinensem, & Vindelinum de Spira, anno* 1472. *in-fol. C. M. m. bl.*
* *Editio Primaria.*

En donnant la Description de cette rare Edition des Œuvres de Plaute dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N°. 2592, nous avons annoncé un Registre de Réclames pour servir à l'arrangement des Cahiers, que l'on devoit trouver à la suite des Piéces préliminaires qui précedent le Texte de cet Auteur ; c'est une faute que l'on nous a fait remarquer, & qu'il est nécessaire de corriger pour éviter toute erreur à ce sujet. C'est pourquoi au lieu de lire, *un Registre de Réclames pour servir à l'arrangement des Cahiers*,

il faut lire, *un Regiſtre de Réclames qui rappelle les Intitulés des Comédies, ſuivis des premiers mots qui les commencent.*

1574 Earumdem Plauti Comœdiarum editio altera, cum emendationibus Joachimi Camerarii, & obſervationibus diverſorum Virorum Doctorum, ex recenſione Joannis Sambuci. *Antverpiæ, ex Officinâ Chriſtophori Plantini*, 1566. 2 *vol. in*-16. *mar. bl.* (*litteris quadratis*)

1575 Earumdem Plauti Comœdiarum editio altera, cum Commentariis Dionyſii Lambini; adjecta ſunt Plautina loca ex antiquis Grammaticis collecta, & ex Commentario antiquarum lectionum Juſti Lipſii multorum Plauti locorum illuſtrationes & emendationes; unà cum indicibus copioſiſſimis. *Lutetiæ Pariſiorum, Joann. Macæus*, 1576. *in-fol. C. M. mar. r.*

1576 Les Œuvres de Plaute, en latin & en françois, avec des remarques & un examen de chaque Piéce ſelon les regles du Théâtre, par Henry Philippe de Limiers. *Amſterdam, Compagnie*, 1719. 10 *vol. in*-12. *v. f.*

1577 P. Terentii, Aphri, Comœdiæ ſex, cum Vitâ hujus Poëtæ excerptâ de Dictis Franc. Petrarchæ. *Editio primaria, abſque loci & anni indicatione, ſed characteribus Vindelini Spirenſis, aut Ant. Zaroti excuſa, circà annum* 1470. *petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2603.

1578 Donati Grammatici Commentarii in Terentii Comœdias. *Editio primaria vetus, à Vindelino Spirensi excusa. Venetiis, circà ann.* 1470. *in-fol. C. M. mar. r.*

1579 Stephani Doleti Observationes in Terentii Comœdias, scilicet, Andriam & Eunuchum. *Lugduni, apud eumdem Doletum*, 1543. *in-8°. mar. r.*

1580 Eorumdem Terentii Comœdiarum Editio altera, cum Annotationibus Mureti & Franc. Fabricii Marcodurani, necnon variis lectionibus & emendationibus Theodori Pulmanni. *Antverpiæ, ex Offic. Christoph. Plantini*, 1565. *in-16. mar. vert.* (*litteris quadratis*)

1581 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, charactere grandiori impressa. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. *in-fol. C. M. mar. r.*

1582 Eædem Terentii Comœdiæ, nùnc primùm italicis versibus redditæ, cum personarum figuris æri incisis, ex MSS. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. *Urbini, Hieronymus Mainardi*, 1736. *in-fol. fig. mar. r.*

1583 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, ex recensione Westerhovianâ. *Glasguæ, Robertus Foulis*, 1742. *in-8°. C. M. mar. bl.*

1584 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in-16. mar. r.*

1585 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, cum variantibus lectionibus & figuris æneis. *Londini*, *J. & P. Knapton*, *& G. Sandby*, 1751. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *C. M. mar. r.*

1586 Le grand Thérence en françois, tant en ryme qu'en prose. *Paris*, *Guillaume de Bossozel*, 1539. *in-fol. gotiq. v. f.*

1587 Les Comédies de Térence, en latin & en françois, de la traduction & avec les remarques de Madame Dacier. *Nouvelle* Edition ornée de figures en taille douce gravées par Bern. Picart. *Rotterdam*, *Gaspar Fritsch*, 1717. 3 *vol. in*-8°. *G. P. mar. bl.*

1588 Les mêmes Comédies de Térence, en latin & en françois, avec des remarques par la même Madame Dacier. *Amsterdam*, *Westein*, 1724. 3 *vol. in*-12. *fig. v. br.*

1589 Il Terentio Latino, Commentato in lingua Toscana, da Giovanni Fabrini, da Fighine, Fiorentino, con varie osservationi. *In Venetia*, *appresso gli Heredi di Marchio Sessa*, 1580. *in*-4°. *mar. r.*

1590 Titi Lucretii Cari de Rerum Naturâ Libri VI. *Veronæ*, *per Paulum Fridenperger*, *anno* 1486. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2628.

1591 Iidem Lucretii Cari de Rerum Naturâ Li-

bri sex, ad optimorum exemplarium fidem recensiti; accesserunt variæ lectiones quæ in Libris MSS. & eruditorum Commentariis notatu digniores occurunt; cum figuris æneis elegantissimis. *Londini, Jacobus Tonson*, 1712. *in-fol. C. M. fig. mar. r.*

1592 Iidem Titi Lucretii de Rerum Naturâ Libri sex, ex eâdem præcedenti editione, cum figuris æneis. *Londini, Typis Jacobi Tonson*, 1712. *in-4°. C. M. fig. mar. violet.*

1593 Eorumdem Titi Lucretii Cari Librorum editio altera, cum selectis lectionibus, ex recensione Steph. Andreæ Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Ant. Coustelier*, 1744. *in-12. mar. bl.*
* *Exemplar impressum chartâ nitidiori.*

1594 Eorumdem Lucretii Librorum aliud exemplar. *Ibid*, 1744. 2 *vol. in-12. mar. r.*
* *Exemplar impressum in membranis.*

1595 Les Œuvres de Lucrece, en latin & en françois, avec des remarques, par le Baron de Coutures. *Paris, Th. Guillain (Hollandè)*, 1692. 2 *vol. in-12. mar. bl.*

1596 Les mêmes Œuvres de Lucrece, en latin & en françois, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles, par le même Baron de Coutures. *Paris, Pierre Aubouyn*, 1708. 2 *vol. in-12. v. f.*

1597 Di Tito Lucrezzio Caro della Natura delle cose Libri sei, trad. dal latino in italiano da

Alessandro Marchetti, e dati nuovamente in luce da Francesco Gerbault, con figure intagliate in rame. *In Amsterdamo* (*Parigi*) 1754. 2 *vol. in-8°. maggiore. mar. r.*

1598 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon P. Papinii Statii Sylvæ. *Editio primaria anni* 1472. (*characteribus Vindelini Spirensis excusa*) *petit in-fol. mar. r.*

1599 Catulli, Tibulli & Propertii Carmina, necnon Cornelii Galli fragmenta, cum diversis annotationibus. *Antverpiæ, ex Offic. Christoph. Plantini* 1560. *in-16. mar. bl.* (*litteris quadratis*)

1600 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon Cornelii Galli fragmenta; ex recensione Steph. Andreæ Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Ant. Urbanus Coustelier*, 1743. 3 *vol. in-12. mar. bl.*

* *Exemplar impressum in membranis*

1601 Eorumdem Catulli, Tibulli & Propertii Operum Editio altera, minutissimis characteribus impressa. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in-16. mar. r.*

1602 Eadem Catulli Opera, cum observationibus Isaaci Vossii. *Prostant apud Isaacum Littleburii, Bibliopolam Londinensem, anno* 1684. *in-4°. mar. r.*

1603 Tibulli Albici quæ extant Opera, cum Commentariis Berardini, Veronensis. *Romæ*,

excudebat G. Tibullus de Amidanis de Cremonâ; anno 1475. *in-4°. mar. r.*

* *Cet Exemplaire ne contient uniquement que la partie des Commentaires, celle du Texte ne s'y trouve point.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2656.

1604 P. Virgilii Maronis, Georgica, Bucolica & Æneis; unà cum Libro XIII Æneidos, ad calcem voluminis. *Codex MSS. in membranis & currente sæculo XV. litteris gothicis exaratus. in-fol. mar. bl.*

1605 Eadem Virgilii Maronis Opera. *Editio præclara anni* 1471. *absque loci & impressoris nomine. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2660.

1606 Mauri Servii Honorati Commentarii in Virgilii Maronis Opera. *Editio vetus & primaria Udalrici Galli, impressa Romæ, circà ann.* 1470. *in-fol. C. M. mar. r.*

1607 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum adnotationibus Theodori Pulmanni. *Antverpiæ, ex Officinâ Christoph. Plantini*, 1564. *in-16. mar. r.* (*litteris quadratis*)

1608 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita, cum castigationibus Jacobi Pontani. *Sedani, ex Typogr. Joann. Jannoni*, 1625. *in-32. mar. violet.*

1609 Eorumdem Virgilii Operum editio altera,

Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1636. in-12. mar. bl.

* *Editio Originalis.*

1610 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, charactere grandiori impressa. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1641. in-fol. C. M. mar. r.*

1611 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, ex recensione Joannis Ogilvii, cum figuris æneis elegantissimis. *Londini, Thomas Roycroft, 1663. in-fol. C. M. fig. mar. bl.*

1612 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, ex recensione Nicolai Heinsii, cum indice. *Amstelodami, ex Officinâ Elzevirianâ, 1676. in-12. C. M. mar. r.*

1613 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum integris Commentariis Servii, Philargyrii, Pierii, & notis Scaligeri & Lindenbrogii, ex editione & cum adnotationibus Pancratii Masvicii, cum indicibus & figuris æneis elegantissimis. *Leovardiæ, excudebat Franciscus Halma, 1717. 2 tom. en 3 vol. in-4°. C. M. fig. mar. rouge.*

1614 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.*

1615 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum Commentariis Doctorum Virorum & adnotationibus Petri Burmanni. *Amstelodami, Sumptibus Jacobi Westenii, 1746. 4 vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1616 Eorumdem Virgilii Operum Editio altera, cum variantibus lectionibus & figuris æneis. *Londini, J. & P. Knapton & Guill. Sandby, 1750. 2 vol. in-8°. C. M. mar. bl.*

1617 Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis. *Birminghamiæ, Typis Johannis Baskerville, 1757. in-4°. C. M. mar. vert à compartimens.*

* *Cet Exemplaire est orné de très belles figures gravées en taille-douce, qui ont été prises de l'Edition de Londres,* in-folio. *donnée par* OGILBI, *& les Estampes en ont été choisies avec le plus grand soin.*

1618 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, Æneis Tabulis incisa, curâ, studio & sumptibus Henrici Justice de Rufforth. *Excus. absque notâ editionis & anni, 3 vol. in-8° non reliés (avec la souscription pour le IVe. volume).*

1619 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis, ex Codice Mediceo-Laurentiano descripta; ab Antonio Ambrogi, Florentino, Soc. Jesu, italico versu reddita; adnotationibus atque Variantibus lectionibus & antiquissimi Codicis Vaticani picturis, pluribusque aliis veterum monumentis ære incisis, & clarorum virorum dissertationibus illustrata. *Romæ, Joann. Zempel, 1763-1765. 3 vol. in-fol. C. M. fig. mar. r.*

1620 Les Œuvres de Virgile Maron, translatées

de latin en ryme françoise. *Paris, Galliot du Pré 1529. in-fol. mar. bleu.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

1621 Les mêmes Œuvres de Virgile, translatées de latin en ryme françoise, avec Histoires décentes & convenables. *Paris, Maurice de la Porte, 1540. in-fol. v. f.*

1622 Les mêmes Œuvres de Virgile traduites en françois, le texte latin vis-à-vis de la traduction, avec des remarques par Pierre François Guyot des Fontaines, & des figures gravées en taille-douce par M. Cochin. *Paris, Quillau pere, 1743. 4 vol. in-8°. G. P. fig. v. éc.*

1623 Traduction un peu paraphrasée en vers françois du deuxieme Livre de l'Enéide de Virgile, par Bertault. *Impr. sans indication de ville & sans nom d'Imprimeur en 1603, in-8°. mar. bl.*

Nous avons indiqué cet Ouvrage dans la *Bibliographie Instructive*, N°. 2701. sous le titre du Dixieme *Livre de l'Enéide*; c'est une faute d'impression à corriger, il faut lire, le Deuxieme *Livre*.

1624 Q. Horatii Flacci Opera omnia. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia, Mediolanensem, anno 1476. in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2713.

1625 Eorumdem Horatii Operum editio altera,

cum Commentariis Acronis, Commentatoris egregii. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno* 1474, *in-fol. mar. bl.*

1626. Eadem Horatii Flacci Opera, cum interpretationibus Christophori Landini. *Florentiæ, per Ant. Miscominum*, 1482. *in-fol. mar. r.*

1627 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita, cum novis argumentis (ex recensione Jacobi Pontani). *Sedani, ex Typogr. Joann. Jannoni*, 1627. *in-32. mar. vert.*

1628 Eorumdem Horatii Operum editio altera, charactere grandiori impressa. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. *in-fol. C. M. mar. r.*

1629 Eorumdem Horatii Operum editio altera, cum Scholiis Johannis Bond. *Amstelodami, Daniel Elzevirius*, 1676. *in-12. mar. bl.* (*litteris quadratis*).

1630 Eorumdem Horatii Operum editio altera, (minutissimis characteribus impressa). *Parisiis, ex Typogr. Regiâ*, 1733. *in-16. mar. r.*

1631 Eorumdem Horatii Operum editio altera, Æneis Tabulis incisa per Johannem Pine. *Londini, apud eumdem J. Pine*, 1733 *&* 1737. 2 *vol. in-8°. C. M. mar. r. à compartimens* (*editio secunda*).

1632 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in-16. mar. r.*

1633

1633 Eorumdem Horatii Flacci Operum editio altera, cum Variantibus lectionibus, & figuris æneis. *Londini, Gulielmus Sandby*, 1749. *2 tom. en 1 vol. in-8°. C. M. mar. bl.*

1634 Eorumdem Horatii Flacci Operum editio altera. *Birminghamiæ, Typis Joannis Baskerville*, 1762. *in-12. mar. r.*

1635 Eorumdem Horatii Operum editio altera. *Parisiis, Typis J. Barbou*, 1763. *in-12. mar. bleu.*

1636 P. Ovidii Nasonis Opera omnia, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno* 1471. *2 vol. in-fol. C. M. m. bl.*

* *Editio primaria.*

N. B. *In hoc exemplari desiderantur Libri qui dicuntur*, de Tristibus & de Ponto.

1637 Eorumdem Ovidii Operum editio altera. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria*, 1486. *in-fol. mar. antiqué.*

1638 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recognitione Boni Accursii Pisani, cum vitâ Ovidii. *Venetiis, per Christophorum de Pensis de Mandello, anno* 1498. *in-fol. v. f.*

1639 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recognitione Andreæ Asulani. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1516. *3 vol. in-8°. v. f.*

1640 Eorumdem Ovidii Operum editio altera,

cum novis argumentis Guidonis Morillonii. *Antverpiæ, ex officinâ Christophori Plantini*, 1561. 3 *vol. in-16. mar. r.* (*litteris quadratis*).

1641 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recensione & cum brevibus notis Scaligeri & Jani Gruteri. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzevirianâ*, 1629. 3 *vol. in-12. mar. r.*

1642 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recensione Nicolai Heinsii, cum notis variorum selectissimis, & figuris æneis artificiosissimis : accedunt indices locupletissimi tùm rerum tùm verborum ; accurante Cornelio Schrevelio. *Lugd. Batavorum*, *Petrus Leffen*, 1662, 3 *vol. in-8°. fig. mar. violet.*

1643 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, cum notis variorum integris, nec-non animadversionibus Petri Burmanni. *Amstelodami*, *Jansson-Waesbergius*, 1727. 4 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1644 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, minutissimis characteribus impressa. *Londini*, *Typis J. Brindley*, 1745. 5 *vol. in-16. mar. r.*

1645 Ejusdem Ovidii Nasonis Metamorphoseon Libri XV. & Fastorum Libri VI, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, *anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. r.*

1646 Le grand Olympe des Histoires Poétiques du Prince de Poésie, Ovide Naso, en sa Métamorphose ; Œuvre authentique & plaine de

honneste récréation, translaté de latin en françois. *Paris, Pierre Sergent*, 1537. 3 *vol. in-8°. mar. doré à compartimens.*

1647 Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois par Pierre Duryer, avec de nouvelles explications & des figures en taille-douce. *La Haye, Pierre Gosse & Néaulme*, 1728. 4 *vol. in-12. v. f.*

1648 Les mêmes Métamorphoses d'Ovide en latin & en françois, avec des remarques & des explications historiques par M. l'Abbé Antoine Banier, Ouvrage enrichi de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amsterdam, Westein & Smith*, 1732. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig. mar. r.*

1649 Le Metamorfosi di Ovidio, ridotte in ottava rima da Giov. Andrea dell'Anguillara; con le annotazioni di Messer. Gioseppe Horologgi, gli argomenti di Messer Francesco Turchì, e figure intagliate in rame da Messer Giacomo Franco. *In Venetia Bern. Giunti*, 1584. *in-4°. v. br.*

1650 Ejudem Ovidii Nasonis Libri de Tristibus & de Ponto, *Ex eâdem primariâ ac praecedenti editione Romanâ anni* 1471. *in-fol. relié en carton.*

* *In hoc exemplari desiderantur folia quædam ad calcem voluminis.*

1651 Ejusdem Ovidii Nasonis de arte amandi

Libri III. nec non de remedio amoris Liber unus. *Augustæ (Vindelicorum) per Gintherum Zainer ex Reutlingen. anno* 1471. *petit in-fol. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2751.

1652 Ovide du Remede d'Amours, translaté nouvellement de latin en ryme françoise, avec l'exposition des Fables consonnantes au texte. *Paris, Ant. Vérard*, 1509. *in-fol. mar. violet.*
* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

1653. Les XXI Epistres d'Ovide, translatées de latin en ryme françoise par Révérend Pere en Dieu Maistre Octavien de S. Gelais, évêque d'Angoulesme. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot, sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*

1654 Phædri, Augusti Liberti, Fabularum Æsopiarum Libri V. cum notis Davidis Hoogstratani & indicibus ad usum Serenissimi Principis Nassavii; Editio præclara figuris æneis elegantissimis illustrata. *Amstelodami, ex Typ. Francisci Halmæ*, 1701. *in-4°. C. M. fig. mar. bleu.*

1655 Earumdem Phædri Fabularum editio altera, cum novo Commentario Petri Burmanni. *Leidæ, Samuel Luchtmans*, 1727. *in-4°. mar. citron.*

1656 Earumdem Phædri Fabularum, editio altera, & Publii Syri Sententiæ (editio præf-

tans, minutissimis characteribus excusa. *Parisiis, ex Typ. Regiâ*, 1729. *in-16. C. M. mar. violet.*

1657 Lucii Ann. Senecæ, Cordubensis, Tragœdiæ, cum Commentariis Gellii Bernardini Marmitæ. *Venetiis, per Lazarum Isoarda de Saviliano*, 1492. *in-fol. mar. r.* 9..10.

1658 Earumdem Senecæ Tragœdiarum editio altera, cum notis variorum integris & Johann. Frederici Gronovii, nec-non animadversionibus Johannis Caspari Schroderi. *Delphis, Adrianus Béman*, 1728. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. r.* 42..10

1659 M. Annæi Lucani Pharsalia, cum epistolâ præfatoriâ Johannis Andreæ, episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1469. *in-fol. C. M. mar. r.* 480..13.

* *Editio primaria.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 2779.

1660 Eadem Lucani Pharsalia, cum notis Doctorum virorum integris, & animadversionibus Francisci Oudendorpii. *Lugd. Batavorum, Samuel Luchtmans*, 1728. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. r.* 48..

1661 Omniboni Leoniceni, Vicentini, Commentarii in Lucanum. *Venetiis absque notâ impressoris, anno* 1475. *in-fol. mar. r.* 20..1.

1662 La Pharsale de Lucain, ou les Guerres Ci- 10..12.

viles de César & de Pompée, mise en vers françois par M. de Brébœuf. *Leyde, Jean Elzévier*, 1658. *in-12. mar. r.*

1663 Eadem Lucani Cordubensis Pharsalia, vulgari Sermone italico translata, per Reverendum in Christo Patrem, L. de Montichiello Cardinalem. *Romæ, per Eucharium Silber, aliàs Franck, anno* 1492. *in-4°. mar. r.*

1664 Silii italici Punicorum Libri XVII, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1471, *in-fol. mar. bleu.* * *Editio primaria.*

1665 Eorumdem Silii italici Librorum editio altera, cum excerptis ex Francisci Modii novantiquis lectionibus, & Casparis Barthii adversariis, &c. ex editione & cum adnotationibus Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum Guill. Vande Water*, 1717. *in-4°. C. M. mar. r.*

1666 Publii Papinii Statii, Surculi, Opera omnia; cum interpretatione & notis Claudii Beraldi ad usum Serenissimi Delphini. *Lutetiæ Parisiorum, Lambert. Roulland*, 1685. 2 *vol. in-4°. mar. bl.*

1667 Ejusdem Statii, Thebaïdos Libri XII. *Codex vetus & bonæ notæ MSS. in membranis, & figuris elegantissimè depictis* (*en camayeu*) *decoratus, in-fol. mar. bl.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 2806.

1668 Ejusdem Statii Thebaidos Libri XII. ex recognitione Ægidii de Maiseriis, Parisiaci. *Parisiis*, *Johannes Petit*, *absquè notâ anni*, *in-4°. mar. r.*

1669 Ejusdem Statii Sylvæ. *Editio primaria*, *anni 1472*, *absque ullâ loci & impressoris nomine*, *in-fol. mar. r.*

1670 Earumdem Statii Sylvarum editio altera, cum Commentariis Domitii Calderini; Thebaïdos Libri XII. cum Commentariis Placidi Lactantii; & Achilleidos Libri duo, cum Elucubrationibus Domitii Calderini. *Venetiis*, *per Bartholomæum de Zanis de Portesio*, *anno* 1494. *in-fol. mar. bl.*

1671 C. Valerii Flacci Argonauticon Libri VIII, cum eruditissimis Ægidii Maserii Commentariis. *Parisiis*, *in ædibus Joannis Parvi*, *& Jodoci Badii*, *anno* 1519. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum*, *excusum in membranis*, *& figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

1672 Eorumdem Val. Flacci Librorum editio altera, cum Commentariis Joann. Bapt. Pii Bononiensis; necnon Codicis Poëtæ emendatione, ex antiquo exemplari Dacico; additis Libris tribus qui desiderabantur, & Orpheo latino, &c. *Bononiæ*, *excudebat Hieronymus Platonicus*, *anno* 1519. *in-fol. v. f.*

1673 M. Valerii Martialis Epigrammata, ex re-

cognitione Raphaëlis Zovenzonii. *Venetiis, per Vindelinum de Spira (anno 1470) petit in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2815.

1674 Eorumdem Val. Martialis Epigrammatum editio altera, ex recognitione ejusdem Raphaëlis Zovenzonii. *Venetiis, impensis Johannis de Colonia, sociique ejus Johannis Manthen de Gherretzem, anno 1475. in-fol. mar. r.*

1675 D. Junii Juvenalis Satyræ. *Editio primaria anni 1470, absque ullâ loci & Typographi indicatione, sed (ut creditur) characteribus Vindelini Spirensis excusa. petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2826.

1676 Earumdem Juvenalis Satyrarum ex eâdem præcedenti ac primariâ editione anni 1470, aliud exemplar. *in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est chargé de quantité de Notes MSS. qui le détériorent un peu.*

1677 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera. *Lovanii, per Joannem de Westfalia, 1475. in-fol. mar. r.*

1678 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera, ex recognitione Aldi Manucii. (*Venetiis, apud Aldum, absque notâ anni*) *in-8°. mar. bl.*

* *Exemplar excusum in membranis.*

1679 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum

editio altera, charactere grandiori impressa. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1644. *in-fol. C. M. mar. r.*

1680 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typ. J. Brindley*, 1744. *in-16. mar. r.* 1..2

1681 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera (præstans & nitida). *Birminghamiæ, Typis Joannis Baskerville*, 1761. *in-4°. C. M. mar. bl.* 42..

1682 Claudiani Opera, cum notis & interpretationibus Gulielmi Pyrrhi ad usum serenissimi Delphini. *Parisiis, Fridericus Léonard*, 1677. *in-4°. mar. r.* 37..1.

1683 Mariangeli Accursii Diatribe in Ausonium, necnon ejusdem Accursii Tractatus, cui titulus est : TESTUDO. *Romæ, in ædibus Marcelli Argentei, anno* 1524. *in-fol. v. antiqué.* 2..10

1684 Aurelii Prudentii Clementis Opera, ex recognitione Aldi Manutii; accedunt Johannis Damasceni Cantica in Theogoniam, Epiphaniam, Pentechosten, &c. Cosmæ Hierosolymitani Cantica XIII. Cantica Marci, Episcopi Idrontis, in magnum Sabbatum, & Canticum Theophanis, græcè. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1501. *in-4°. mar. r.* 8..

1685 Ejusdem Prudentii Clementis Opera quæ extant, ex recensione & cum animadversioni- 7..

bus Dan. Heinsii. *Amstelodami*, *Dan. Elzevirius*, 1667. *in-12. mar. r.*

108.. 1686 Eorumdem Prudentii Operum editio altera, cum interpretatione & notis Stephani Chamillard, ad usum serenissimi Delphini. *Parisiis*, *vidua Claudii Thibouft*, 1687. *in 4°. mar. bl.*

21..3. 1687 Sidonii Apollinaris Carmina & Epistolæ, cum Commentariis Joannis Baptistæ Pii. *Mediolani*, *per Magistrum Uldericum Scinzenzeler*, *anno* 1498. *in-fol. mar. r.*

III.

Poëtes Latins modernes.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Latins modernes.*

33..1. 1688 Varia Doctorum piorumque Virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poëmata, ante nostram ætatem conscripta, ex quibus multa historica quoque utiliter, ac summâ cum voluptate cognosci possunt; cum præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici. *Basileæ*, *per Ludovicum Lucium*, 1557. = Sylva Carminum in nostri ævi corruptelas, præsertim religionis, ex diversis authoribus collecta & edita (per eumdem Matth. Flaccum Illyricum) *Impr. absque notâ editionis & anni. in-8°. mar. r.*

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Latins Modernes, rangés par ordre de Nations.*

1689 Francisci Philelphi Satyrarum Decades X. *Mediolani, per Christophorum Valdarpher, Ratisponensem, anno* 1476. *in-fol. mar. r.* . . 200..
* *Editio Originalis, rarissima.*
V. *Bibliographie instructive*, N°. 2872.

1690 Earumdem Franc. Philelphi Satyrarum editio altera. *Venetiis, per Bernardinum Vercellensem, Jussu Andreæ Torresani de Asula, anno* 1502. *in-4°. mar. c.* 31..

1691 Earumdem Philelphi Satyrarum editio altera, ex recognitione Ægidii Perrini Campani, cum notis. *Parisiis, apud Robertum & Johannem Gourmont, anno* 1508, *seu* 1518. *in-4°. mar. r.* 20..1.

1692 Theophili Brixiani Carmina varia & Hymni, ex recognitione Heliæ Capreoli. *Brixiæ, per Bernardinum Misinta, Papiensem, anno* 1496. *in-4°. mar. bl.* 5..

1693 Antonii Cornazani, Poëtæ & vatis Placentini, Libri III. de fide & creatione mundi, nec-non de vitâ & passione Christi; carmine vulgari italico conscripti. *Editio primaria anni* 1472, *absque loci & impressoris indicatione, in-4°. C. M. mar. r.* 118..18.

1694 Pacifici Maximi, Poetæ Æsculani, Hecatelegium, sivè Elegiæ nonnullæ Jocosæ & festi- 21..

væ, laudes summorum virorum urbium & locorum, invectivæ in quosdam, laudes patriæ Æsculanæ, & alia quædam jucunda & docta. *Joann. Jacob de Benedictis, Bononiensis, Camerini excudebat, anno 1523. in-4°. mar. bl.*
V. *Bibliographie instructive*, N°. 2879.

1695. Pamphili Saxi, Mutinensis, Poëtæ lepidissimi, Opera omnia Poëtica, *scilicet*; Epigrammatum Libri IV. Distichorum Libri duo, Carmen de Bello gallico, de laudibus Veronæ, & Elegiarum Liber; Hæc omnia ex recognitione Joannis Taberii, Brixiani. *Brixiæ, anno 1499. in-4°. mar. bl.*
Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2881.

1696 Joannis Aurelii Augurelli Opera Poëtica, ex recensione Aldi Manutii. *Venetiis, in Ædibus Aldi, 1505. in-8°. mar. r.*

1697 Baptistæ Mantuani, Carmelitæ & Poëtæ celeberrimi, Opus divinum de purissimâ Virgine Mariâ, quod inscribitur; PARTHENICES cùm ortum, tùm totam ejus Virginis vitam Heroïco carmine complectens. Accedunt ejusdem authoris, Poëma de suorum temporum calamitatibus, Epigrammata, nec-non alia diversi generis Carmina. *Parisiis, Thielman Kerver, 1499. in-4°. mar. bl.*

1698 Joannis Joviani Pontani, Opera Poëtica, *scilicet*; Urania, sivè de stellis Libri V. Meteororum Liber unus; de Hortis Hesperidum Li-

ber unus ; Lepidina, sivè Pastorales Pompæ VII. Hendecasyllaborum Libri duo ; Tumulorum Liber unus ; Neniæ XII. & Epigrammata XII. ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andr. Soceri*, 1518. 2 *vol. in-8°. mar. r.*

1699 Actii Sinceri Sannazarii, Patricii Neapolitani, Opera omnia latinè scripta, ex secundis curis Jani Broukhusii. Accedunt Gabrielis Altilii, Danielis Cereti, & fratrum Amaltheorum Carmina, cum vitâ Sannazarianâ & notis Petri Vlamingii. *Amstelodami, Hermannus Uytwerf*, 1728. *in-8°. v. f.* 7..10.

1700 L'Arcadia del Sannazaro. *In Vinegia, nelle case di Aldo Romano*, 1514. *in-8°. C. M. mar. antiqué.* 45..19

* *Exemplaire imprimé sur du papier bleu, avec des cadres peints en or autour des pages, & des lettres grises enluminées.*

1701 L'Arcadie de Messire Jacques Sannazar, Gentilhomme Napolitain, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. *Paris, Michel de Vascosan*, 1544. *in-8°. mar. bl.* 10..

1702 M. Antonii Flaminii Carminum Libri V. *Florentiæ, excudebat Laurentius Torrentinus*, 1552. *in-8°. mar. c.* 4..5.

1703 Elisii Calentii, Poëtæ Clarissimi, Opera omnia, *scilicet* ; Elegiarum Libri III. Epigrammatum Libellus, Epistolarum Libri III. Hecto- 45..

ris Horrenda apparitio, de Bello Ranarum Libri III. Satyra contra Poëtas, Satyra ad Longum, quod non sit locus amicitiæ; Carmen nuptiale & nova fabula. *Romæ, per Joannem de Besicken, anno 1503. petit in-fol. mar. r.*

1704 Benedicti Campegii Italidis Libri X. sivè Historia rerum sui temporis, versibus latinis conscripta. *Bononiæ, in ædibus Anselmi Giaccarelli, excudebat Peregrinus Bonardus, 1553. in-fol. mar. r.*

1705 Ludovici Bigi, Pictorii Ferrariensis, Opusculorum Christianorum Libri III. versibus latinis conscripti. *Mutinæ, per Dominicum Rocociolam, anno 1498. in-4°. mar. r.*

1706 Ejusdem Bigi, in Cœlestes proceres Hymnorum epitaphiorumque liber; nec-non ejusdem Poëtæ epigrammatum libelli duo. *Ferrariæ, imprimebat Joannes Maciochus Bondenus, anno 1514. in-4°. mar. r.*

1707 Zachariæ Ferrerii Hymni novi Ecclesiastici, juxtà veram metri & latinitatis normam, jussu Pont. Max. Clementis VII. in lucem traditi, Opus Sanctum ac necessarium; accedit Breviarium Ecclesiasticum ab eodem Zacharià Ferrerio editum. *Romæ, in ædibus Ludovici Vicentini & Lautitii Perusini, anno 1525. in-4°. mar. r.*

1708 Basilii Zanchii Poëmata varia. *Romæ, anno 1550. in-12. C. M. mar. r.*

1709 Marci Hieronymi Vidæ, Cremonensis, Albæ Episcopi, Opera omnia Poëtica, *scilicet*; Hymni de rebus Divinis, Christiados Libri VI. de arte Poëticâ Libri III. de Bombyce Libri II. Scacchia, Liber unus; Bucolica, Eclogæ III. & Carmina diversi generis; pleraque non antèhac edita. *Cremonæ, in ædibus Divæ Margaritæ, per Jo. Mutium & Bernard. Lochetam*, 1550. 2 *vol. in-8°. mar. r. vieux.*

1710 Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonsi, & Julii Capiluporum Carmina, in unùm collecta & edita curis Josephi Castalionis. *Romæ, ex Typographiâ Hæredum Jo. Lilioti*, 1590, *in-4°. mar. r.*

1711 Maphæi, Cardinalis Barberini, nùnc Urbani Papæ VIII. Poëmata. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ*, 1642. *in-fol. C. M. mar. r.*

1712 Gesta Karoli Magni versibus Latinis conscripta, & ex illâ narratione quæ Turpini nomine edita est, extracta. *Parisiis, Joannes Boverius & Guill. Bouchet, absque anni notâ, characteribus Gothicis, petit in-4°. mar. r.*

1713 Philippi Galtheri, Poëtæ clarissimi, Alexandreidos Libri X. nùnc primùm in Galliâ gallicisque characteribus editi. *Lugduni, excudebat Robertus Granjon*, 1558. *petit in-4°. mar. bl.*

Editio singularis, Typis cursivis impressa.

1714 Nicolai Horii, Remensis præfecti, Opera

Poëtica, Orationes & Epistolæ. *Lugduni*, *per Jacobum Sacon*, *Pedemontanum*, *anno* 1507. *in-fol. mar. bl.*

1715 Joannis Novillæi, Joinvillani, Carmina varia, *scilicet*; Elogia quinque filiorum Renati, novissimi Siciliæ Regis, Lotharingorumque & Barrensium Ducis illustrissimi. ═Threnodia super Francisci filiorum ultimi immaturâ morte. ═Lotharingiæ super novissimâ in Lutheranos victoriâ tumida exultatio. ═& de Humani Viatoris Peregrinatione Libri III. Hæc omnia, Cardinali Joanni Lotharingo dicata. *Codex MSS. in membranis, litteris quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-fol. relié en velours.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 2913.

1716 Theodori Bezæ, Vezelii, Poëmata juvenilia. *Absque notâ Editionis, ad insigne capitis mortui, in-16. v. f.*

1717 Marci Antonii Mureti Juvenilia; in quibus, Tragœdia, Elegiæ, Satyræ, Epigrammata, Epistolæ & Odæ. *Parisiis*, *Vidua Mauricii à Porta*, 1553. *in-8°. v. f.*

1718 Ejusdem Mureti Poëmata juvenilia, *scilicet*; Julius Cæsar, Tragœdia, Elegiæ, Satyræ duæ, Epigrammata, Epistolæ tres, & Odæ sex. *Parisiis*, *apud Marcum Locqueneulx*, 1579. ═Ejusdem Mureti Hymnorum Sacrorum Liber,

ber, & alia quædam Poëmatia. *Lutetiæ*, *Mamertus Patissonius*, 1576. *in*-16. *v. f.*

1719 Renati Rapini, Soc. Jesu; Hortorum Libri IV. cum disputatione de culturâ Hortensi. *Parisiis*, *ex Typogr. Regiâ*, 1665. *in*-4°. *C. M. mar. r.*

1720 Joannis Baptistæ Santolii, Victorini, Opera Poëtica. *Parisiis*, *Dion. Thierry*, 1694. *in*-12. *v. f.*

1721 Navis Stultifera, per Sebastianum Brandt vulgari sermone Theutonico quondam fabricata, atque jam pridem per Jacobum Locher, cognomento Philomusum, in latinum traducta; & novis, admirandisque quibusdam fatuorum generibus suppleta. *Parisiis*, *Godofr. de Marnef*, 1498. *in*-4°. *v. f.*

1722 Ejusdem Operis cui titulus est : STULTIFERA NAVIS, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti editione parisiensi *anni* 1498. *in*-4°. *mar. bl.*

1723 La Nef des Folz du monde, premierement composée en alemand par Sébastien Brandt, conséquemment d'alemand en latin par Jacques Locher, avec plusieurs concordances & additions, & depuis translatée du latin en réthorique françoise; & finablement translatée de ryme en prose par Jehan Drouyn. *Lyon sur le Rosne*, *pour Guill. Balsarin*, 1498. *petit in-fol. fig. mar. r.*

1724 Petri de Blarrorivo, Parrhisiani, Opus

Nanceidos, seu Poëma de Bello Nanceiano anni 1476. *impr. in celebri Lothoringiæ pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi Presbyterum, loci paganum, anno* 1518. *in-fol. fig. mar. r.*

18.. 10 1725 Conradi Celtis Opera Poëtica ; *scilicet*, Amorum Libri IV. secundùm IV. latera germaniæ ; necnon ejusdem Libellus de origine, situ, moribus & institutis Urbis Norimbergæ ; Hymnus in vitam Sancti Sebaldi, Ludus Dyanæ coràm Maximiliano, Privilegium Poëtarum & Panegyricus. *Noribergæ, sub Privilegio sodalitatis Celticæ, anno* 1502. *petit in-fol. mar. r.* Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2927.

20.. 1726 Thomæ Naogeorgi Regnum Papisticum carmine descriptum & Libris IV distinctum ; Opus lectu jucundum omnibus veritatem amantibus ; in quo Papa cum suis membris vitâ, fide, cultu, ritibus atque cærimoniis quantùm fieri potuit verè & breviter describuntur. *Impr. absque notâ editionis, anno* 1553.=Sylva Carminum in nostri temporis corruptelas, præsertìm Religionis, sanè quàm salsa & festiva, ex diversis hinc inde authoribus collecta. *absque notâ editionis & anni.* =Sylvula Carminum aliquot à diversis eruditis ac piis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & controversiæ brevissimè explicantur. *Impr. absque notâ editionis, anno* 1553. *in-8°. mar. bl.*

8.. 1727 Ejusdem Naogeorgi Agriculturæ Sacræ Li-

bri V. versibus latinis conscripti. *Basileæ*, 1550. *in*-8°. *mar. bl.*

1728 Johannis Secundi Opera Poëtica accuratè recognita, ex Museo Petri Scriverii. *Lugduni Batavorum*, *Franc. Hegerus*, 1631. *in*-12. *v. f.* 1..4

1729 Johannis Henteri, Coronensis, Rudimentorum Cosmographicorum Libri IV; versibus latinis conscripti, cum Tabellis Geographicis. *Opusculum singulare, & currente sæculo XVI. Typis mandatum absque anni notâ, Antverpiæ verò excusum, apud Joannem Richardum. in*-8°. *mar. r.* 3..10

§ 3. *Poëtes Latins Dramatiques.*

1730 Dramatum Sacrorum Collectio; *scilicet*, Comœdia, cui titulus; Joseph, per Corn. Crocum, Amsterodami Ludi-Magistrum. *Antverpiæ*, *in ædibus Joann. Steelsii*, 1546. = Rodolphi Gualtheri, Tigurini, Comœdia Sacra quæ inscribitur, Nabal. *absquè notâ editionis* (*Tiguri*). = Jacobi Scoepperi Comœdia tragica, nova & pia cui titulus: Voluptatis ac Virtutis Pugna. *Coloniæ*, *excudebat Mart. Gymnicus*, 1546. = Xysti Betuleii, Augustani, Comœdia tragica quæ inscribitur: Susanna. *Tiguri*, *apud Christoph. Froschoverum*, 1538. = Gregorii Holonii, Leodiensis, Catharina, Tragœdia nova de fortissimo S. Catharinæ, Virginis, Doctoris & Martyris certamine. *Antverpiæ*, *Joann. Belle-* 13..5

rus, 1556. ═Ejusdem Holonii, Lambertias, Tragœdia de Oppressione beati Lamberti. *Antverpiæ, Joannes Bellerus*, 1556. ═Ejusdem Holonii Laurentias, Tragœdia de Martyrio D. Laurentii. *Antverpiæ, Joannes Bellerus*, 1556. 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

1731 Dramata Sacra, *sivè* Comœdiæ atque Tragœdiæ aliquot è veteri Testamento desumptæ & in unùm editæ; *scilicet*, PROTOPLASTUS, sivè de Creatione Hominis, per Hieron. Zieglerum; EVA redacta in actionem Ludicram, per Xystum Betuleium; ISAACI immolatio, per Hieron. Zieglerum; JOSEPH, per Corn. Crocum; JOSEPH, per Andr. Dietherum; NOMOTHESIA, per Hieronymum Zieglerum; SAMSON, per eumdem Zieglerum; RUTH, per Jacobum Zouitium Driescharum; HELI, per Hier. Zieglerum; SAPIENTIA Salomonis, per Xystum Betuleium; JOBUS, per Joann. Lorichium Hadamarium; HAMAN, per Thomam Naogeorgum; JUDITH, per Xystum Betuleium; SUSANNA, unà cum Draconis Historiâ per eumdem Xystum Betuleium, & ZOROBABEL, è vernaculo sermone ejusdem Xysti Betuleii, per Joann. Entomium, Augustanum, latinis numeris reddita. *Basileæ, ex Officinâ Joann. Oporini*, 1547. 2 *vol. in*-8°. *baz. bleüe.*

1732 Le Marchant converti, Tragédie nouvelle en laquelle la vraie & fausse Religion, au paran-

gon l'une de l'autre, sont aussi vif représentées, pour entendre quelle est leur vertu & effort au combat de la conscience, & quelle doit être leur issuë au dernier Jugement de Dieu, Ouvrage trad. du latin de Thomas Naogéorgus en françois, avec une Epitre de Jean Crespin. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en* 1561. *in*-12. *mar. c.*

1733 Autre Edition de la même Tragédie du Marchant Converti, avec la Comédie du Pape Malade & tirant à sa fin. *Genêve, François Forest*, 1591. *in*-16. *relié en étoffe de drap d'or & d'argent.*

1734 Coriolani Martirani, Cosentini, Episcopi Sancti Marci, Tragœdiæ VIII. *scilicet*, Medea, Electra, Hippolytus, Bacchæ, Phœnissæ, Cyclops, Prometheus & Christus; Comœdiæ II. Plutus & Nubes; Odysseæ Libri XII. Batrachomyomachia & Argonauticon; hæc omnia in lucem edita curis Martii Martirani. *Neapoli, excudebat Janus Marius Simonetta*, 1556. *in*-8°. *mar. r.*

1735 Thomæ Naogeorgi Hieremias, Tragœdia nova, hisce temporibus accommodata, & versibus latinis reddita, cum luculentâ præfatione. *Basileæ*, 1551. *in*-8°. *mar. bl.*

1736 Leonardi Aretini Comœdia quæ inscribitur, de Calphurniâ & Gurgulione. *Opus impressum*

in Monasterio Sortensi, *anno* 1478. *petit in-fol. mar. r.*
Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2886.

§ 4. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes facétieux, vulgairement appellés* MACARONIQUES.

46.. 1737 Macharonea varia diversis linguis conscripta, præsertìm latinè, & charactere gothico impressa, *absque loci & anni indicatione. in-16. mar. bl.*
Voy. *le détail que nous avons donné dans la* BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, *sous le* N°. 2950 *des XIV Pieces Macaroniques contenues dans ce Recueil singulier.*

50.. 1738 Merlini Cocaii (Theophili Folengi) Poëtæ Mantuani, Opus Macaronicorum, totum in pristinam formam per Magistrum Acquarium Lodolam optimè redactum, & in his infrà notatis titulis divisum : *Zanitonella*, quæ de amore Tonelli ergà Zaninam tractat. *Phantasia*, Macaronicon, divisum in XXV Macaronicis, tractans de gestis magnanimi & prudentissimi Baldi; *Moschea* facetus Liber, tractans de cruento certamine Muscarum & Formicarum; & Libellus Epistolarum & Epigrammatum ad varias personas directarum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus*, 1521. *in-12. mar. bl.*
* *Exemplar elegans & integrum.*

1739 Histoire Macaronique de Merlin Cocaïe, où est traicté les Ruses de Cingar, les Tours de Boccal, les Adventures de Léonard, les Forces de Fracasse, les Enchantemens de Gelfore & de Pandrague, & les Rencontres heureuses de Balde. *Plus*, l'horrible Bataille advenue entre les Mousches & les Fourmis; le tout trad. du latin en françois. *Paris*, *Pierre Pautonnier*, 1606. *in*-12. *mar. bl.*

1740 La même Histoire Macaronique de Merlin Cocaïe, traduite en françois. (*Paris*, 1734.) 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1741 La même Histoire Macaronique de Merlin Cocaïe, trad. en françois. (*Paris*) 1734. 2 *tom. en* 6 *vol. in*-12. *mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

1742 Dialogus facetus & singularis non minùs eruditionis quàm Macaronicès complectens, ex obscurorum virorum salibus cribratus. *Impr. litteris quadratis absque notâ editionis.*——Tractatulus jucundus Momorum, sive Dialogus inter Momos, Bragardos, Muguetos & Marioletos. *Impr. litteris gothicis, absque notâ editionis. in*-8°. *mar. bl.*

1743 Antonii de Arena Poëmata Macaronica de bragardissimâ Villâ de Soleriis ad suos Compagnones qui sunt de persona friantes, bassas, dansas & branlos practicantes nouvellos quamplurimos mandat; his posterioribus diebus

graſſis augmentatus, & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Pariſiis*, *Philippus Gaultier*, 1631. *in*-12. *v. f.*

8.. 1744 Ejuſdem Antonii de Arena Poëmata Macaronica de bragardiſſimâ Villâ de Soleriis, ad ſuos Compagnones qui ſunt de perſona friantes, baſſas, danſas, & branlos practicantes, &c. his poſterioribus diebus graſſis augmentatus & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670. — Nova Novorum noviſſima, ſive Poëmata Stylo Macaronico conſcripta quæ faciunt crepare lectores ob nimium riſum, & ſaltare capras & ſemias, res nunquàm anteà viſa; compoſita & augmentata per Bartholomæum Bollam, Bergamaſcum, Poëtarum Appolinem, & noſtro ſæculo alterum Cocaïum; acceſſerunt alia Poëmata italica. *Ibid*, 1670. *in*-12. *mar. bl.*

5.. 19 1745 Petri Porcii Pugna Porcorum, *Poëma Macaronicum*, cujus Carminis ſingula verba incipiunt per litteram P. *Baſileæ*, *per Jacobum Parcum*, *anno* 1547. *in*-8°. *v. f.*

4.. 1. 1746 Harenga Macaronica habita in Monaſterio Cluniacenſi, die quintâ menſis Aprilis, anni 1566, ad rev. & illuſtr. Cardinalem de Lotharingia, ejuſdem Monaſterii Abbatem Commendatarium, per devotum Fratrem Vincentium

Justinianum, Genovensem, Generalem Ord. Fratr. Prædicatorum, deputatum per Capitulum generale, unà cum certis aliis ejusdem Ordinis Fratribus Ambasiatorem versùs eumdem reverendissimum; pro repetendâ coronâ aureâ quam abstulit à Jacobitis Urbis Metensis. *Rhemis, in Campaniâ*, 1566. *in*-8°. *mar. bl.*

1747 Cagasanga Reistro-Suysso-Lansqnettorum, per Magistrum Joannem Baptistam Lichiardum, Recatholicatum Spaliporcinum Poëtam, unà cum Macaronicâ defensione, per Jo. Kransfeltum, Germanum. *Parisiis, Joannes Richerius*, 1588. *in*-12. *mar. r.* 9--

1748 Epistola Magistri Benedicti Passavantii, responsiva ad Commissionem sibi datam à venerabili D. Petro Lyseto, nuper Curiæ Parisiensis Præsidente, nùnc verò Abbate Sancti Victoris propè muros. *Impr. absque notâ Urbis anno* 1553. *in*-8°. *v. éc.* 1--9



IV.

Poësie Françoise, ancienne & moderne.

§. I. *Collections & Extraits des Poëtes François, avec les Traités préliminaires.*

1749 Recueil de plusieurs Traités composés tant en prose qu'en ryme françoise, savoir ; Le Traité intitulé : l'Abusé en Court, fait par René, Roi de Sicile, de Naples & de Hiérusalem, *Edition trés ancienne impr. en caracteres gotiq. & sans date.* —Le Traité appellé les Evangiles des Connoilles fait à l'honneur & exaulcement des Dames, *Edition trés ancienne, gotiq. & sans date.* —Livret contenant plusieurs honnestes Demandes & Réponses sur le fait & mestier d'Amours, & aussi touchant le fait des Dames, *Edition trés ancienne, gotique & sans date, petit in-fol. mar. r.* Voy. *Bibliographie instructive.* N°. 3998.

1750 Un MSS. fort ancien, sur vélin, exécuté vers la fin du XIII. Siecle, contenant différens Ouvrages composés en ryme françoise, savoir ; Le Roman de Cléômadès par le Roi Adnes, Ménestrel du Duc Henry de Flandres & de Brabant. —Les Enfances d'Ogier le Danois, par le même. —Le Roman de Berte, ou de

Bertin à bois ou au grand pied, par le même. Les Dits & Sentences des Philosophes anciens, par Mars de Cambrai. Le Livre de Job, par un Anonyme. —Le Roman de Buëvon de Comarchis, par le Roi Adnes. —Le Miserere du Réclus de Moliens. —Le Roman de Charité, par le même. —Les Congiez de Jehan Bodel. —Le Roman de Charlemaigne, par un Anonyme. — Proverbes vulgaires très amusans en Strophes de six Vers. —Le Livre de Pourquoi Dieu fit le Monde & toutes les Créatures qui y sont. —Les Fables d'Esope trad. par Marie de France à la sollicitation du Roi Adnes. —Le Dict des IV Sereurs (Sœurs) qui sont Miséricorde, Vérité, Paix & Justice. —Paraphrases sur plusieurs Antiennes à la Vierge. — Le Dict d'Avarice. — Deux Oraisons à la Vierge. —Paraphrase sur l'Oraison Dominicale. —L'Alphabet de plantefolie. — Le Dict de la Vigne, par Jean de Douai. — Les IX Joies de Notre-Dame. —Prieres à la Vierge. —Prieres de Théophile. —Le Dict de l'Envie. —Les Dicts du Bachelier, du Gardecors, du Manteau d'Amours, du Preudhomme, de Gentillesse, du Dragon, de Tunes, ou Voyages de S. Louis. —Dialogues des trois Vivants & des trois Morts. —Le Lay du Pélican. — Le Dict de la Rose. —Le Dict des Hiraux. —Le Dict

du Preu Avaricieux, & les Proverbes de Séneque, *in-fol. mar. r.*

* *Ce MSS. qui eſt très bien conſervé, eſt décoré de petites miniatures.*

1751 Le Roman de Robert le Diable, composé en ryme françoiſe par un Auteur anonyme. —Le Roman de Cléomadès & de Marchadigas, ſon pere, composé en ryme françoiſe par un Poëte célebre du XIIIe ſiécle, appellé le Roi Adnes. MSS. *ſur vélin, à deux colonnes, bien conſervé & exécuté vers la fin du XIIIe. ſiécle, in-fol. v. br.*

1752 Le Jardin de plaiſance & Fleur de Réthorique, composé en ryme françoiſe; lequel contient pluſieurs beaux Livres, comme le Donnet de Nobleſſe, le Chief de Joyeuſeté, avec pluſieurs Rondeaux & Ballades. *Paris, Philippe le Noir, ſans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*

1753 Petit Roman écrit en ryme françoiſe, & par forme de Songe ou de Viſion, intitulé: L'OULTRE D'AMOUR, POUR AMOUR MORTE, dans lequel on voit un Chevalier & un Ecuyer qui diſcutent entre eux ſur les qualités qu'il faut avoir pour vivre dans le monde. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-4°. relié en velours vert.*

* *Ce petit Roman fait partie de l'Ouvrage précédent, intitulé: LE JARDIN DE PLAISANCE.*

1754 Le Temple de Jehan Bocace de la ruyne d'aulcuns Nobles malheureux, fait par Georges Chaſtelain, ſon Imitateur; plus, l'inſtruction du jeune Prince; le Chappelet des Princes en cinquante Rondeaux & cinq Ballades, composé par le Traverſeur des voyes périlleuſes, avec l'Epître de la Roine Marie adreſſée à ſon frere Henry, Roi d'Angleterre, faite & compoſée par le même Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris*, *Galliot Dupré*, 1517. *in-fol. gotiq. mar. r.* 18..

1755 Le Livre intitulé, le Glorieux Paragon, tranſlaté d'italien en françois, lequel contient pluſieurs Chanſons Ballades & Hiſtoires, en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin*, *in-4°. mar. bl.* 10..6.

1756 Traités ſinguliers, *à ſavoir*; les trois comptes intitulés, de Cupido & Atropos, dont le premier fut inventé par Séraphin, Poëte italien; & le ſecond & le tiers, de l'invention de Jehan le Maire de Belges; plus, les Epitaphes de Hector & d'Achilles, compoſées par Georges Chaſtelain, dit l'Avanturier; le Temple de Mars, compoſé par Jean Molinet; pluſieurs Chants royaux & ballades par Guill. Crétin, & l'Apparition du feu Maréchal de Chabannes, compoſée par le même Crétin. *Paris*, *Galliot Dupré*, 1525. *in-8°. mar. bl.* 7..10

1757 Le Concile des Muſes tenu l'an 1538. ſur la création du Chancelier de France, Meſ- 30..

ſire Guill. Poyet, composé en ryme françoiſe par Mathurin Dodier. *Paris, a l'enſeigne du Phénix, ſans indication d'année.* =Les grands & merveilleux faits du Seigneur NEMO, avec les priviléges qu'il a, & la puiſſance qu'il peut avoir depuis le commencement du monde juſqu'à la fin, composés en ryme françoiſe, & imprimés *en lettres gothiques, ſans indication d'année.* =Recueil de pluſieurs Vers latins & vulgaires ſur le trépas de feu M. le Daulphin. *Lyon, François Juſte*, 1536. =Nicolai Beraldi Enarrationes in Pſalmos LXXI & CXXX. *Abſque notâ Editionis, anno* 1529. =Les Cantiques de la Paix, par Clément Marot, & enſemble le Cantique de la Royne ſur la maladie & convaleſcence du Roy, par le même Cl. Marot. *Paris, Eſtienne Roffet*, 1539. =Copie d'une Lettre écrite de Conſtantinople, ſur la victoire du Sophy contre le Grand Turc, & tranſlaté de langage italien en vulgaire françois. *Paris, Olivier Mallard*, 1535. =Le Cri des Monnoyes nouvellement publié à Paris en 1506. =La Propoſition & Harangue tranſlatée de latin en françois par Claude de Sceſſel, pour le Mariage de Madame Claude de France avec M. le Duc de Valois. *Impr. en lettres gothiques, ſans indication d'année.* =Panégyrique récité au Roi François I. à ſon retour de Provence l'an 1538, par Claude

Chappuys, son très humble & très obéissant Libraire & Valet de Chambre ; & composé en ryme françoise. *Paris, André Roffet*, 1538. = La triumphante entrée & couronnement de Fernant, de la royale Majesté de Hongrie & de Boheme, faite à Stoël Wittemburch l'an 1527. *Impr. en lettres gothiques.* =Copie d'une Lettre mandée de Thunis de la prinse de la Gollette, au Seigneur Gaspard de Mandoze, par François de Ferrare, avec la Copie d'une autre Lettre sur la prise & sac de la ville de Tunis en 1535. *Impr. en lettres gothiques.* =La Description de la Quarte Gallicane, avec le nombre des Archevêchés, Evêchés, &c. & autres belles matieres. *Lyon, Jehan Mentcle de Sonlu*, 1535. = Complainte faite pour Madame Marguerite, Archiduchesse d'Autriche, composée en ryme françoise sur la mort de cette Princesse. *Impr. en lettres gothiques sans date d'année, petit in-4°. gothiq. mar. r.*

1758 Hécatongraphie, *c'est-à-dire*, les Descriptions de cent Figures & Histoires, contenant plusieurs Apophtegmes, Proverbes, Sentences & Dicts, tant des Anciens que des Modernes, le tout composé en ryme françoise par Gilles Corrozet. *Paris, Denys Janot*, 1543. *in-8°. mar. c.*

1759 Délie, Objet de plus haulte vertu, con-

tenant diverses figures & emblêmes, mises en ryme françoise. *Paris, Nicolas du Chemin*, 1564, *in-16. v. f.*

1760 Recueil des plus belles Pieces des Poëtes françois, tant Anciens que Modernes, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris, Claude Barbin*. 1692. 5 *vol in-12. v. m.*

1761 Nouveau Recueil des Epigrammatistes françois, Anciens & Modernes, avec la vie des Auteurs, des Notes historiques & critiques, un Traité de la vraie & de la fausse beauté dans les Ouvrages de l'Esprit, des Observations sur l'Epigramme, une Digression sur le stile Marotique, & les Regles de la versification françoise, par Bruzen de la Martiniere. *Amsterdam, freres Westein*, 1720. 2 *vol. in-12. v. f.*

§ 2. Poëtes françois, PREMIER AGE; *c'est-à-dire, depuis l'origine & le commencement de la Poésie françoise, jusqu'à Clément Marot, mort en* 1544.

1762 L'Armure du Chrétien, aultrement dit LA BIBLE GUIOT, Ouvrage de Poésie ancienne. *MSS. sur vélin très ancien, in-4°. mar. bl.*

1763 Le Roman de Floriémont, composé en ryme françoise. MSS. *sur vélin de l'année* 1189, *in-fol. mar. r.*

1764. Le Roman de la Rose, où tout l'art d'Amours est enclose, Ouvrage d'ancienne Poésie françoise,

françoise, commencé par Guillaume de Lorris & achevé par Jehan de Meung, dit Clopinel. MSS. *sur vélin très bien conservé, & décoré de* 101 *figures peintes en miniatures, in-fol. G. P. mar. r.*

* *Ce Manuscrit a été indiqué dans la* BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, *sous le N°.* 2983. V. *ce que nous avons dit à son sujet.*

1765 Le même Roman de la Rose. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl.* 20..

1766 Autre Exemplaire du même Roman de la Rose. Plus, le Testament & Codicile de Jehan de Meung. MSS. *sur vélin en lettres gothiques avec miniatures, petit in-fol. mar. bl.* 18..

1767 Le même Roman de la Rose. MSS. *sur vélin exécuté en lettres gothiques, & décoré de très jolies miniatures, in-4°. mar. violet.* 126..1.

1768 Le même Roman de la Rose. *Ancienne Edition imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date, in-fol. G. P. en maroquin vieux.* 180...

* *Exemplaire imprimé sur vélin, très bien conservé & décoré d'un grand nombre de figures peintes en miniatures.*

1769 Le même Roman de la Rose. *Paris, Galliot Dupré,* 1526, *in-fol. gothiq. mar. rouge.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, très bien con-*

servé & décoré de beaucoup de figures peintes en miniatures.

1770 Autre Edition du même Roman de la Rose, en ryme. *Paris, Jehan Petit, 1526, in-fol. gotiq. v. br.*

1771 Le même Roman de la Rose. *Paris, Galliot du Pré, 1529. in-8°. mar. r.*

* *Edition imprimée en lettres rondes.*

1772 Le Roman de la Rose, moralisié cler & net, & translaté de ryme en prose par Jehan Molinet. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année, in-fol. gotiq. mar. vert, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de Messire HONORÉ D'URFÉ, pareillement en cuivre & dorées d'or moulu sur le plat de la couverture.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

1773 Le Champion des Dames; ou la Défense des Dames contre Mallebouche & ses Consors, composé en ryme françoise par Martin le Franc, Prévost de Lausane. MSS. *sur papier décoré de beaucoup de figures coloriées & dessinées d'une maniere particuliere dans le goût du tems, in-fol. mar. bleu.*

* *Ce MSS. a appartenu à un Charles, Comte de Chimay, dont la signature se trouve à la fin du dernier feuillet.*

1774 Le même Champion des Dames, Livre plaisant, copieux & habondant en Sentences,

contenant la Défenſe des Dames contre Malebouche & ſes Confors, avec la Victoire d'icelles, composé en ryme françoiſe par Martin Franc. *Paris, Galliot Dupré*, 1530. *in-8°. mar. violet* (*lettres rondes*)

1775 Le Livre *intitulé*: l'Eſtrif de fortune & de vertu, Ouvrage composé tant en ryme qu'en proſe par le même Martin le Franc, Prévoſt de Loſane, &c. MSS. *sur vélin très bien conſervé, & décoré de miniatures, in-fol. mar. bl.* 50..

1776 Le même Ouvrage; *intitulé*: l'Eſtrif de fortune & de vertu. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, in-fol. mar. r.* 26..

1777 Le Roman intitulé, du Renart & Yſengrin, composé en ryme françoiſe. MSS. *sur vélin achevé l'an 1339, & décoré de quelques miniatures, in-fol. mar. r.* 18..

1778 Recueil des Poëſies de Guillaume de Machau, Sécrétaire de Pierre de Luxembourg, Roy de Bohême, & enſuite du Roi Jehan, contenant différentes Pieces, dont la *premiere* eſt intitulée: Comment Nature excite l'Auteur à faire des Vers pour l'Amour. La 2e. le dict dou Vergier: la 3e. le Jugement du Roi de Bohême, ſur la queſtion de ſavoir *lequel étoit plus à plaindre, ou d'un Amant dont la Dame étoit infidele, ou d'une Dame dont l'Amant l'étoit*: la 4e. le Jugement du Roi de Navarre ſur la même queſtion: la 5e. le Remede de 150..

Fortune entremêlé de Chansons notées : la 6e. le Dict du Lyon, le Dict de Valerion, le Confort d'Ami, le Dict de la Fontaine amoureuse, le Dict de la Harpe : la 7e. le Livre de vérité, auquel sont les Amours de l'Auteur : la 8e. le Dict de la Marguerite & le Dict de la Rose : la 9e. la Prise de la ville d'Alexandrie par Pierre, Roi de Jérusalem & de Chypre : la 10e. la Louange des Dames, avec divers Ballades & Rondeaux : la 11e. plusieurs Complaintes sur différens sujets : la 12e. le Dict de la Fleur-de-lys & de la Marguerite : la 13e. plusieurs Lais sur différens sujets, avec les Strophes ; mis en chant pour la plus grande partie : la 14e. le Paradis d'Amour : la 15e. le Lay mortel, le Lay de confort, le Lay de bonne espérance, le Lay de pleurs, le Lay de soucie & le Lay de la rose : la 16e. plusieurs Motets françois & latins, avec les Airs notés : la 17e. une Messe mise en musique à IV parties, & que l'on prétend avoir été chantée au sacre de Charles V : & la 18e. différentes Chansons, Rondeaux & Ballades pareillement notées. MSS. *sur vélin très bien conservé, avec miniatures, 2 vol. in-fol. mar. r.*

1779 La Vie & les Miracles de Notre-Dame, mise en Roumans & en ryme françoise, avec la Nativité de J. C., par un nommé Gautier de Coinsi, Prieur de S. Maart. Plus, l'Espitre de

S. Hiérôme sur la garde de Virginité, pareillement translatée en ryme françoise. MSS. *sur vélin du XIII. au XIVe. siécle, trés bien conservé, avec de petites miniatures, in-fol. mar. violet.*

1780 Le Livre intitulé : la Vie des trois Maries, de leurs Enfans & de leurs Maris, &c. compilé & rymé par frere Jehan de Venete, de l'Ordre des Carmes, & translaté du latin en ryme françoise. MSS. *sur vélin, avec miniatures, in-fol. mar. r.*

1781 Le Roman de Partenay ou de Mélusine de Lusignan, mis en vers françois par un nommé la Coudrette. *MSS. sur vélin du XIVe siécle, avec de jolies miniatures.* Plus, les faicts advenus ou Royaume de France depuis l'an 1403 jusqu'en 1454. *MSS. sur vélin d'une écriture moins ancienne. in-fol. mar. vert.*

1782 Le Pélerinaige de Vie humaine, composé en ryme françoise & exposé sur le Roumant de la Rose, par Guillaume Déguileville, Moine de l'Abbaye de Chaalis. *MSS. sur vélin, avec miniatures. in-fol. gotiq. mar. r.*

1783 Autre Exemplaire du même Ouvrage, *intitulé* le Pélerinaige de la Vie Humaine. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec des miniatures singulieres. petit in-fol. mar. r.*

1784 Le même Livre *intitulé* le Pélerinaige de Vie Humaine, composé en ryme françoise par

Guillaume Déguilleville, & translaté de ryme en prose à la requeste de Dame Jehanne de Laval, Royne de Hiérusalem, & corrigé par Messire Pierre Virgin. *Paris, Michel le Noir,* 1506. *in-4° mar. bl.* (*figures coloriées*)

300. 1785 Le Romant des trois Pélerinaiges, le I est de l'Homme durant qu'est en vie, le II est de de l'Ame; & le III est de Notre-Seigneur J. C. en forme de Monotesseron; c'est à savoir les IV Evangiles mises en une, & le tout magistralement composé en ryme françoise pour le salut de l'ame, par Guill. de Déguileville, Moine de l'Abbaye de Chaalis; de l'Ordre de Cisteaux. *Paris, pour Maistre Barthole & Jehan Petit; sans indication d'année; en lettres gothiques, in-4°. mar. bl.*

** Exemplaire imprimé sur vélin, & très bien conservé.*

15. 2. 1786 Autre Exemplaire du même Roman des trois Pélerinaiges, imprimé sur papier, en ryme françoise. *in-4°. mar. bl.*

20. 1787 Le Roman du Chevalier délibéré, composé en ryme françoise, & attribué à Georges Chastellain. MSS. *sur vélin très bien conservé, & décoré de belles miniatures. petit in-fol. mar. r.* Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 2993.

51. 1. 1788 Le même Roman du Chevalier délibéré, MSS. *sur vélin en lettres gothiques; décoré de jolies miniatures. in-4°. mar. r.*

1789 Le même Roman du Chevalier délibéré. *Imprimé en la ville de Schiédam en Hollande, en 1483. in-4°. fig. v. f.*

1790 Petit Roman écrit en vers françois, & *intitulé* le Chevalier Génin. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du volume. petit in-4°. relié en cuir.* 24..

1791 Roman en prose & en vers, *intitulé*, DU CŒUR D'AMOUR. MSS. *très précieux sur vélin, achevé l'an 1457. & décoré de LXX figures peintes en miniature, & de la conservation la plus parfaite. in-fol. mar. r.* 875..
Voy. *Bibliographie instructive.* N°. 2995.

1792 Petite Piéce d'ancienne Poésie françoise, contenant un Songe d'Amour, avec les Remedes d'Amour, composés par forme de Dialogue entre deux personnages, dont l'un est appellé LE GRIS, l'autre LE NOIR. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec de petites miniatures. in 8°. v. f.* 12..

1793 Dialogue entre deux Dames, l'une appellée LA NOIRE, l'autre la TANNÉE, sur leurs infortunes en amours, composé en ryme françoise par un Auteur inconnu. MSS. *sur vélin, exécuté vers la fin du XVe siécle en lettres gothiques, & décoré de miniatures. petit in-4°. mar. c.* 30..

* *On trouve à la fin de ce petit Roman, les Dissertations particulieres qu'ont donné à son sujet MM. de Boze & de la Monnoye.*

1794 Le Roman *intitulé*, le Chevalier aux Dames, de grande léaulté & prudence, qui pour les garder de tous blasmes, fait grand proesses & grant vaillance; composé en ryme françoise. *Metz, par maistre Gaspart Hochféder*, 1516. *in*-4°. *gotiq. mar. r.*

1795 Le Roman des Oyseaulx, écrit en vers françois par Gace de la Vigne. MSS. *sur vélin très bien conservé, & décoré d'une belle miniature à la tête du Livre. in-fol. G. P. mar. vert.*

1796 Les Œuvres de Maistre Alain Chartier, Sécretaire du Roy Charles VII. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le XVe siécle, & décoré de miniatures. in fol. mar. r.*

1797 Les Faicts & Dicts de Maistre Allain Chartier. *Paris, Antoine Couteau & Galliot Dupré*, 1526. *petit in-fol. gotiq. mar. vert.*

1798 Les mêmes Œuvres de Maistre Alain Chartier, en son vivant Sécretaire du feu Roy Charles VII. *Paris, Galliot Dupré*, 1529. *in*-8°. *mar. violet.* (*lettres rondes*)

1799 Les mêmes Œuvres de Maistre Alain Chartier, Clerc, Notaire & Sécretaire des Roys Charles VI & VII, avec des remarques par André du Chesne. *Paris, Samuel Thibouft*, 1617. *in*-4°. *v. f.*

1800 Poësies & Rondeaux des XII Dames; *savoir*, la science, l'éloquence, la profondité, la gravité, la vieille acquisition, la multiforme

richesse, la flourie mémoire, la noble nature, la clere invencion, la précieuse possession, la déduction louable, & la glorieuse acheminance. MSS. *sur vélin.* = La Complainte & Ballade de Maistre Alain Chartier, Conseiller, Sécretaire de Charles VII, en ryme. *MSS. sur vélin, décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs. in-fol. mar. r.*

1801 Les Œuvres de Maistre Guill. Coquillart, en son vivant Official de Rheims, contenant les Droits nouveaux *de Jure Naturali*; le Plaidoyer & Procès entre la Simple & la Rusée, le Blason des Armes & des Dames, le Monologue de la botte de foing, le Monologue du Puys, le Monologue du Gendarme cassé, & autres petits Œuvres. *Lyon, François Juste*, 1535. *in-12. gotiq. v. f.*

1802 Comœdia nova quæ *Veterator* inscribitur, *aliàs* PATHELINUS; ex peculari linguâ in romanum traducta eloquium. *Parisiis, Guill. Eustace*, 1512. *in-16. mar. bl.*

* *Exemplar impressum in membranis*

1803 L'Amant rendu Cordelier à l'Observance d'Amours, en ryme françoise. *Paris, Guill. Nyverd, sans indication d'année. in-12. gotiq. v. éc.*

1804 Le Livre de Mathéolus, qui nous monstre sans varier les biens & aussi les vertus qui vieignent pour soy marier, & à tous faicts con-

ſidérer, il dict que l'homme n'eſt pas ſaige ; ſi ſe tourne remarier, quand prins a été au paſſaige. (*Paris, Ant. Vérard*) 1492. *petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

1805 Le Rebours de Mathéolus, ou le Réſolu en Mariage ; composé en ryme françoiſe. *Paris, Michel le Noir*, 1518. *in-4°. mar. r.*

1806 Le Chaſteau de Labour, composé en ryme françoiſe, avec aulcunes ballades & additions par Pierre Gringore. *Paris, Simon Voſtre*, 1500. *in-8°. gotiq. mar. r.*

1807 Le Livre *intitulé*, les Folles Entrepriſes, composé en ryme françoiſe par Pierre Gringore. *Paris, Pierre le Dru*, 1505. *in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de figures peintes en or & en couleurs.*

1808 Notables enſeignemens, Adages & Proverbes faits & composés en ryme françoiſe par Pierre Gringore. *Paris, Nicolas Couteau*, 1528. *in-8°. mar. bl.*

1809 Les menus Propos moraulx & joyeulx de Mere Sotte, composés en ryme françoiſe par Pierre Gringore. *Paris, Gilles Couteau*, 1521. *in-8°. mar. c.*

1810 Les Fantaiſies de Mere Sotte, composées tant en proſe qu'en ryme, avec belles moralités, par Pierre Gringore. *Paris, à l'enſeigne de l'Elephant*, 1516. *in-4°. mar. bl.*

1811 Les Contredits de Songe-Creux ſur les abus

de chacun estat de ce monde, mis en ryme françoise. *Paris, Nicolas Couteau & Galliot Dupré*, 1530. *in-8°. mar. bl.*

1812 Le Séjour d'Honneur, composé en ryme françoise par Octavien de S. Gelais, Evesque d'Angoulesme (Ouvrage dans lequel on trouve plusieurs particularités historiques sur les regnes de Charles VII, Louis XI & Charles VIII.) *Paris, Ant. Vérard*, 1519. *in-8°. gotiq. v. tr.*

1813 Le Vergier d'Honneur, de l'entreprise & voyage de Naples, auquel est comprins comment le Roi Charles VIII à basnieres desployées passa & repassa de journée en journée depuis Lyon jusqu'à Naples; composé tant en ryme qu'en prose par Octavien de Sainct Gélais, Evesque d'Angoulesme, & par maistre André de la Vigne. *Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-fol. gotiq. v. f.*

1814 Les Faicts & Dicts de feu de bonne mémoire Maître Jehan Molinet, contenant plusieurs beaux Traités, Oraisons & Chants royaulx, en ryme françoise. *Paris, Jehan Longis*, 1531. *in-fol. gotiq. v. m.*

1815 Les Vigilles de la mort du feu Roy Charles VII à neuf Pseaulmes & à neuf Leçons, contenant la Chronique & les faicts advenus durant la vie dudict feu Roi, composées en ryme françoise par Marcial de Paris, dit d'Auvergne.

Paris, Jehan Dupré, 1493. in-fol. mar. bl.

1816 Les mêmes Vigilles de Charles VII. *Paris, veuve de Jehan Treppenl, sans indication d'année. in-4°. gotiq. v. f.*

1817 Les très dévotes louanges de la glorieuse Vierge Marie, composées en ryme françoise par Marcial de Paris, *dit* d'Auvergne. *Paris, Jehan Dupré, 1492. in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

1818 L'Espinette du jeune Prince conquérant le Royaulme de bonne-Renommée, composée en ryme françoise par Symon Bougoync. *Paris, Ant. Vérard, 1508. in-fol. gotiq. mar. bl.*

1819 Le Mirouer de l'Ame, avec le débat du corps & de l'ame, & la science de bien vivre & morir; à savoir, le premier Traité composé en prose, les deux autres en ryme françoise. *Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-4°. mar. r.*

1820 Chants royaulx, Oraisons & autres petits Traités faits & composés par feu de bonne mémoire Maistre Guillaume Crétin. *Paris, Galliot Dupré, 1527. in-8°. gotiq. v. éc.*

1821 Rondeaux en nombre CCCL. singuliers & à tous propos. *Paris, Alain Lotrian, sans indication d'année, en lettres goth. in-16. mar. r.*

1822 La Penthaire de l'Esclave fortuné, où sont contenues plusieurs lettres & fantaisies compo-

tées en ryme françoiſe. *Paris, Alain Lotrian & Denys Janot*, 1530. *in-8°. gotiq. mar bleu.*

Le premier feuillet du texte manque dans cet Exemplaire.

1823 Le Traité très plaiſant & récréatif des Amours des deux loyaulx Amans, Guiſcard & Sigiſmunde, fille de Tancrédus, Prince des Solernitiens, composé en ryme françoiſe. *Rouen, par M. J. le Foreſtier, Richart Goupil & Nicolas Mullot pour Thomas Laiſné, ſans indicat. d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1824 Le beau Livre de Mandevie, appellé Bonne Vie, contenant pluſieurs beaux enſeignemens moraux, & composé tant en proſe qu'en ryme françoiſe, par Jehan Dupin. *Impr. à Chambéry en Savoye, en* 1485. *in-4°. gotique. mar. bl.*

1825 La grand Danſe Macabre hyſtoriée & augmentée de pluſieurs nouveaux perſonnages & beaux dicts, & les trois morts & trois vifs enſemble. *Paris, Guyot Marchant*, 1486. —La Danſe Macabre des Femmes, le débat du corps & de l'ame, & la complainte de l'ame damnée; le tout composé en ryme françoiſe, avec figures. *Paris, Guyot Marchant*, 1486. *in-fol. mar. r.*

1826 La même grant Danſe Macabre des Hommes & des Femmes, hyſtoriée & augmentée de beaulx dicts en latin, avec le débat du corps

& de l'ame, la complainte de l'ame dampnée, une exhortation pour bien vivre & bien mourir, la vie du mauvais Ante-Christ, les quinze Signes & le Jugement dernier; le tout composé en ryme françoisé & acompagné de figures. *Lyon*, 1499. *in-fol. fig. mar. bl.*

1827 Autre Edition de la même Danse Macabre des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Christ, les XV Signes & le Jugement dernier, avec figures. *Troyes*, *Nicolas le Rouge*, *sans date. petit in-fol. gotiq. v. f.*

1828 La même Danse Macabre des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Christ & les XV Signes, &c. avec figures. *Rouen*, *Guill. de la Mare*, *sans date d'année*, *in-4°. mar. bl.* (*lettres rondes*)

1829 Les LXVIII huictains, cidevant appellés la Danse Machabrey, par lesquels les Chrestiens de tous estats sont stimulés & invités de penser à la mort. *Paris*, *Jacq. Varangue*, 1589. *in-8°. mar. bl.*

1830 Le Livre de la Déablerie, composé en ryme françoise & par personnaiges; par maître Eloy d'Amerval, auquel sont traitées plusieurs plaisantes & récréatives matieres touchant la maniere de vivre en chascun estat. *Paris*, *Michel le Noir*, 1508. *in-fol. gotiq. mar. bl.*

1831 Le Doctrinal de Court, ſelon l'ordre de celui de Maiſtre Alexandre, compoſé par Maiſtre Pierre Michault, par lequel on peut être clerc ſans aller à l'école. *Genève, Jacques Vivian*, 1522. *in-4°. gotiq. mar. bl.*

1832 Autre Edition du même Doctrinal de Court. *Genève, ſans indication d'année & ſans nom d'Imprimeur. in-4°. gotiq. mar. bleu.*

1833 La Foreſt de Conſcience, contenant la Chaſſe ſpirituelle des Princes, compoſée en ryme françoiſe par Guillaume Michel, *dit* de Tours. *Paris, Michel le Noir*, 1516. *in-8°. gotiq. mar. r.*

1834 Le Catholicon des mal adviſés, aultrement dit le Cimetiere des malheureux, compoſé en ryme françoiſe par Maiſtre Laurens des Moulins, Prêtre. *Paris, Jehan Petit & Michel le Noir*, 1513. *in-8°. mar. bl.*

1835 Les Regrets & Peines des mal adviſés, faits & compoſés en ryme françoiſe par Maiſtre Andonville, *ſans indication de Ville & d'année, en lettres gotiques*, == Les Regrets de Picardie & de Tournay, en 29 couplets, *gotique*. == Le Livre de Maiſtre Aliboron, qui de tout ſe meſle & ſait faire tous meſtiers, & de tout rien. *Paris, Pierre Prévoſt, en lettres gotiques*. —Les Faintiſes du Monde en ryme françoiſe, avec le Doctrinal des Filles, *Impr. en*

lettres gothiques. — Le Teſtament de hault & notable homme nommé Ragot, lequel en ſon vivant a affronté mainte fine perſonne; compoſé en ryme françoiſe. *Impr. en lettres gothiques. petit in-8°. mar. bl.*

1836 Les cent Hyſtoires de Troyes, miſes en ryme françoiſe, avec l'Epitreque Orhéa, Déeſſe de Prudence, envoya à l'eſprit chevaleureux de Hector de Troyes, miſes en ryme françoiſe par Chriſtine de Piſan, avec les gloſes & allégories. *Paris, Philippe le Noir,* 1522. *in-4°. gotiq. v. f.*

1837 Les Armes & Exercices Militaires faićts & accomplis au Chaſteau de Sandricourt près Pontoiſe, le 16 Septembre 1493, par Orléans Héraulț de Mgr le Duc d'Orléans, rédigés & mis par eſcript, avec les Œuvres chevaleureuſes faićtes audit chaſteau de Sandricourt. *MSS. ſur vélin, avec miniatures. petit in-fol. mar. r.*

1838 Le Livre intitulé, le Labyrinthe de Fortune, & ſéjour des trois Nobles Dames, compoſé en ryme françoiſe par le Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris, Philippe le Noir, ſans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.*

1839 Le Jugement poëtic de l'honneur du Sexe fémenin, & ſéjour des illuſtres, claires & honneſtes Dames, compoſé par le Traverſeur des voyes périlleuſes. *Poictiers, Jehan & Enguilbert de Marnef,* 1538. *in-8°. gotiq. mar. c.*

1840

1840 Les Triumphes de la noble & amoureuse Dame, & l'Art de honnestement aimer, composés par le Traverseur des voyes périlleuses. *Paris, Guillaume de Bossozel*, 1536. *petit in-fol. gotiq. v. f.*

1841 Les Regnards traversans les Voyes périlleuses des folles fiances de ce monde, composés par Sébastien Brandt en ryme françoise, avec plusieurs autres choses composées par aultres Facteurs. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, petit in-fol. G. P. mar. r.*

1842 Autre Edition du même Ouvrage de Séb. Brandt. *Paris, Michel le Noir*, 1504. *in-fol. gotiq. v. br. avec figures coloriées.*

1843 Les Opuscules du Traverseur des voyes périlleuses, *à savoir*; Epistre de Justice à l'instruction & honneur des Ministres d'icelle; le Chappelet des Princes, Ballades morales, & la Déploration de l'Eglise excitant les Princes à la paix, le tout en ryme françoise. *Poictiers, Jacq. Bouchet*, 1525. *in-4°. gotiq. mar. vert.*

1844 La Déploration de l'Eglise Militante sur ses persécutions intériores & extériores, composée en ryme françoise par le Traverseur des voyes périlleuses. *Paris, Guillaume Eustace*, 1512. *in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

1845 Les Œuvres poétiques de Maistre Roger de Collerye, homme très savant, natif de

Paris, Sécrétaire de feu M. d'Auxerre, lesquelles il composa en sa jeunesse, contenant diverses matieres plaines de grant récréation & passe-temps. *Paris, Pierre Rosset*, 1536. *in-12. mar. r.*

1846 Les Controverses des Sexes masculins & féminins, composées en ryme françoise (par Gratien de Pont). *Impr. sans indic. de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date, in-16. mar. vert.*

1847 Le Puy du Souverain Amour, composé en ryme françoise (par Pierre Duval) *Rouen, Nicolas de Burges*, 1543. *in* 8° *mar. vert.*

1848 Les Regrets d'Amours, faicts par ung Amant dict le Desconforté, contenant le mal & le bien des Femmes, avec plusieurs enseignemens donnés audict Desconforté contre fol Amour; *plus*, est adjouté le Dard de Jalousie, & ensemble l'Histoire de l'Amour parfaicte de Guisgardus & Sigismonde, le tout composé en ryme françoise, & fort joyeux & récréatif. *Paris, Alain Lotrian*, 1538. *in-8°. mar. r.* (*lettres rondes*).

§ 3. *Poëtes François*, SECOND AGE, *commençant à* CLÉMENT MAROT, *& finissant à* MALHERBE, *mort en* 1628.

1849 Les Œuvres de Clément Marot, avec celles de son fils Michel Marot. *Nyort, Thomas Portau*, 1596. *in-16. mar. r.*

1850 Les mêmes Œuvres de Clément Marot. 10..6
La Haye, *Adrien Moetjens*, 1700. 2 *vol. in-12. mar. bl.*

1851 Plusieurs Traités composés en ryme fran- 11..
çoise par aulcuns nouveaux Poëtes, du différend de Marot, Sagon, & la Huéterie, avec la Généalogie de Frippelippes & le rabais de son caquet; l'Apologie du grand Abbé des Conards, & l'Adieu envoyé aux Dames. *Paris*, 1539, *in-16. mar. bleu* (*lettres rondes*).

1852 Panégyrique en ryme françoise, composé 8..
par Claude Chappuys, & recité devant FRANÇOIS I. à son retour de Provence, l'an 1538. *Paris*, *André Roffet*, 1538. *in-8°. mar. bl.*
* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

1853 L'Avant-Naissance de Claude Dolet, fils 14..
de Estienne Dolet, premierement composée en latin par le Pere, & maintenant par ung sien ami, traduicte en ryme françoise, Œuvre très nécessaire à la vie commune, contenant comme l'Homme se doibt gouverner en ce monde. *Lyon*, *Estienne Dolet*, 1539. *in-4°. mar. vert.*

1854 Les Marguerites de la Marguerite des Prin- ..10
cesses, très illustre Royne de Navarre, contenant diverses Poésies françoises, mises au jour par Jean de la Haye. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1547, *in-8°. v. f.*

1855 Les Euvres de Louise Labé, Lyonnoise. 1..12..

Lyon, par Jan de Tournes, 1555. *in-8°. v. f.*

1856 Les Erreurs Amoureuses, en vers françois, augmentées d'une tierce partie, & d'un Livre de Vers liriques. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555. *in 8°. mar. bl.*

1857 Le Passe temps joyeux, composé en ryme françoise pour réjouir les Mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs Epistres du Coq à l'Asne, & de l'Asne au Coq, avec Ballades, Dizains, Huictains & autres Joyeusetés, avec une description poétique de la Fontaine d'Amours. *Paris, Nic. Bonfons, sans indication d'année, in-16. mar. vert (lettres rondes).*

1858 Le Livre de la Fontaine périlleuse avec la Chartre d'Amours; autrement intitulé, le Songe du Verger, Œuvre très excellent de poésie antique, contenant la Stéganographie des misteres secrets de la science minérale, avec les Commentaires de J. G. P. (Jacq. Gohorry) Parisien). *Paris, Jean Ruelle*, 1572. *in-8°. mar. r.*

1859 Discours en ryme françoise adressé à Mademoiselle Panfile, avec plusieurs emblêmes & devises d'Amour, pareillement en ryme françoise, par L. Papon. MSS. *sur vélin exécuté à Monbrison en* 1581, *& décoré de figures enluminées, in-16. mar. bl.*

1860 Théanthropogamie, en forme de Dialogues, par Sonnets chrestiens, composés par

Marin le Saulx, Huguenot. *Londres, Thomas Vautrolier*, 1577. *in-8°. mar. bl.*

1861 Les premieres Œuvres de Philippe Desportes, *Paris, Mamert Patisson*, 1585. *in-12. v. f.*

1862 Les Œuvres & Meslanges poétiques de Pierre le Loyer, Angevin, ensemble la Comédie Néphélococugie, ou la Nuée des Cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris, Jean Poupy*, 1579. *in-12. v. f.*

1863 Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, excellent Poëte de ce temps, revues & de nouveau augmentées de plusieurs Poésies, non encore auparavant imprimées. *Rouen, veuve de Thomas Mallard*, 1597. *in-12. v. f.*

1864 Les Œuvres Poétiques de Remy Belleau, *Rouen, Thomas Daré*, 1604. *2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.*

§ 4. *Poëtes François*, TROISIEME AGE, *c'est-à-dire, depuis* MALHERBE, *regardé comme le restaurateur de la Poësie françoise, jusqu'à nos jours.*

1865 La Saincte Franciade, composée en ryme françoise, contenant la vie, gestes & miracles du Bienheureux Patriarche, sa reigle, ses stigmates, & la chronique de tous les Ordres Conventuels, Observantins ou Cordeliers,

Capucins ou Récollets. *Paris, Nicolas Rouſſet*, 1634. *in-8°. mar. r.*

1866 Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier, accompagnées des Remarques hiſtoriques de Cl. Broſſette. *Londres, Jacob Tonſon*, 1733. *in-4°. papier Impérial, de format in-fol. avec des cadres rouges autour des pages. v. éc.*

1867 La Guirlande de Julie, pour Mademoiſelle de Rambouillet (Julie Lucine d'Angennes). MSS. *ſur vélin écrit par N. du Jarry en 1641, & décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux* ROBERT, *in-fol. mar. rouge.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3153.

1868 Le Vainqueur de la Mort, ou Jéſus mourant, Poëme, enrichi de figures en taille-douce gravées par J. Callot. *Paris, Charles de Sercy*, 1652. *in-8°. fig. mar. r.*

1869 Le Faut-Mourir, & les excuſes inutiles que l'on apporte à cette néceſſité, le tout en vers burleſques, par Jacques Jacques, Chanoine créé de l'Egliſe Métropolitaine d'Ambrun. *Rouen, Jean Bapt. Beſongne*, 1695. *in-12. v. éc.*

1870 Le Pain-Bénit de l'Abbé de Marigny, petite Piéce compoſée en vers françois. *Impr. ſans indication de ville en* 1673. *in-12. v. f.*

1871 La Ville de Paris en vers burleſques, *contenant*: les Galanteries du Palais, la Chicane des Plaideurs, les Filouteries du Pont-Neuf,

l'Eloquence des Harangeres de la Halle, l'Adreſſe des Servantes qui ferrent la mule, l'Inventaire de la Friperie, le haut ſtile des Sécrétaires de S. Innocent, & pluſieurs autres choſes, avec la Foire de S. Germain des Prés, par les ſieurs Berthaud & Scarron. *Paris, Ant. Rafflé*, 1664. *in*-12. *v. éc.*

1872 Fables choiſies, miſes en vers par Jean de la Fontaine, avec figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Zacharie Chaſtelain*, 1728. 5 *tom. en* 2 *vol. in* 8°. *fig. v. f.* 8 . . 11.

1873 Les mêmes Fables choiſies miſes en vers françois par Jean de la Fontaine, avec de très belles figures gravées en taille-douce par les plus habiles Artiſtes, ſur les deſſins de J. Baptiſte Oudry. *Paris, Deſaint & Saillant*, 1755. 4 *vol. in-fol. papier Impérial, mar. vert.* 412 . .

1874 Les mêmes Fables de Jean de la Fontaine, nouvelle Edition, *exécutée au burin & en taille-douce*; les figures, par Eſtienne Feſſard, & le texte, par le Sr. Montulay. *Paris, chez Eſtienne Feſſard*, 1765 & 1766. 2 *vol. in-* 8°. *non reliés.* 16 . .

1875 Poëſies diverſes de Jean de la Fontaine. MSS. *ſur vélin exécuté en lettres rondes par Monchauſſé (en* 1745) *& décoré de tableaux, vignettes & culs de lampes peints en miniatures, par le fameux Marolles*, 1 *vol. in*-4°. *G. P. mar. bl.*

1876 Les Œuvres de Nicolas Boileau Deſpréaux, 10 . .

avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, & des Remarques par Cl. Brossette, Edition enrichie de figures, vignettes & culs de lampe gravés en taille-douce par Bern. Picart. *Amsterdam, David Mortier*, 1718. 2 *vol. in-fol. fig. mar. vert* (*premiere Edition*).

1877 Les mêmes Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, & des figures gravées en taille-douce par Bernard Picard. *La Haye, Isaac Vaillant*, 1722. 4 *vol. in-12. fig. mar. r.* (*premiere Edition*).

1878 Les mêmes Œuvres de Nic. Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même & des Remarques par M. Brossette, nouvelle Edition augmentée de plusieurs Piéces, tant de l'Auteur, qu'ayant rapport à ses Ouvrages, avec des Remarques & des Dissertations critiques, par M. de Saint Marc. *Paris, David*, 1747. 5 *vol. in-8°. mar. violet.*

* *Exemplaire imprimé sur du papier fin d'Hollande.*

1879 Les Œuvres diverses de J. Bapt. Rousseau. *Londres, Jacob Tonson*, 1723. 2 *vol. in-4°. G. P. v. éc.*

1880 Les Œuvres choisies du même J. Bapt. Rousseau. *Rotterdam* (*Rouen*) 1716. 2. *tom. en* 1 *vol. in-12. v. m.*

1881 Fables nouvelles mises en vers françois par M. de la Motte, de l'Académie françoise; avec un Discours sur la Fable, & des figures gravées en taille-douce. *Paris*, *Grégoire Dupuis*, 1719. *in-4°. G. P. fig. v. br.*

1882 Œuvres & Poësies diverses de M. l'Abbé de Chaulieu & du Marquis de la Fare. *Amsterdam* (*Trévoux*) 1740. 2 *tom. en* 1 *vol. in-8°. v. éc.*

1883 Les Œuvres de Regnard, tant en prose qu'en vers. *Paris*, 1742. 4 *vol. in-12. v. br.*

1884 La Henriade, par M. de Voltaire. *Londres* (*Paris*) 1728. *in-4°. G. P. fig. mar. bl.*

1886 Noei Borguignon de Gui Barozai, avec un Glossaire pour l'intelligence des mots Bourguignons, par M. de la Monnoye. *Dijon*, 1720. *in-8°. v. éc.*

1887 Recueil de Poësies Provençales de M. Gros de Marseille. *Marseille*, *Sibié*, 1763. *in-8°. broché.*

1888 Las Obros de Pierre Goudelin, augmentados d'uno noubélo Floureto, & le Dicciounari Moundi. *A Toulouso*, *per Pierre Bosc*, 1648. 2 *tom. en* 1 *vol. in-4°. v. éc.*



V.

Poëſie françoiſe Dramatique, ou Piéces miſes au Theâtre.

§ 1 *Traités généraux & préliminaires concernant le Theâtre François.*

11..9. 1889 Bibliotheque du Théatre françois depuis ſon origine, contenant un extrait de tous les Ouvrages composés pour le Théatre, depuis les Myſteres juſqu'aux Piéces de Pierre Corneille; une Liſte chronologique de celles composées depuis cette derniere époque juſqu'à préſent, avec deux Tables alphabétiques, l'une des Auteurs, l'autre des Piéces (par M. le Duc de la Valliere. *Dreſde* (*Paris*) 1768. 3 *vol. in-8°. G. P. brochés.*

§ 2. *Anciens Myſteres repréſentés par Perſonnaiges par les Confreres de la Paſſion; d'abord à la Trinité en* 1402, *& ſucceſſivement depuis à l'Hôtel de Flandres en* 1540, *& à l'Hôtel de Bourgogne en* 1548.

10.. 1890 Le très excellent & Sainct Myſtere du vieil Teſtament, mis en ryme françoiſe & joué par Perſonnaiges. *Paris, Jean Réal & Guill. le Bret*, 1542. *in-fol. mar. vert.*

130.. 1891 Le Myſtere de la Conception & Nativité

de la glorieuſe Vierge Marie, avec le Mariage d'icelle; la Nativité, Paſſion, Réſurrection & Aſcenſion de Notre Sauveur & Rédempteur J. C. jouée à Paris l'an de grace 1507, le tout en ryme françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, Geuffroy de Marnef, Jehan Petit & Michel le Noir*, 1507. *in-fol. mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, *N°*. 3181.

1892 Le même Myſtere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoiſte Vierge Marie, avec la Nativité de J. C. & ſon enfance, mis en ryme françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, Alain Lotrian & Denis Janot, ſans date d'année, in-4°. gotiq. mar. bl.*

* *Les Feuillets de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches, tirés ſur papier de format petit in-folio.*

1893 Le même Myſtere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoiſte Vierge Marie, avec la Nativité de Jeſus-Chriſt & ſon Enfance, mis en ryme françoiſe & par Perſonnages. *Paris, Pierre Sergent, ſans indication d'année, en lettres gothiques.* — Le Myſtere de la Paſſion de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges, avec aulcunes additions de Maiſtre Jehan Michel. *Paris, Philippe le Noir*, 1532. — Le Myſtere de la Réſurrection de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges.

Paris, Nicolas Chrestien, sans indication d'année. in-4°. gotiq. v. f.

472.. 1894 Le Mystere de l'Incarnation & Nativité de Notre Saulveur & Rédempteur J. C. laquelle fut monstrée par personnaiges, & jouée l'an 1474, les festes de Noël, en la ville & cité de Rouen dedans le neuf Marchié. *Edition originale, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

* *Très bel Exemplaire.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3186.

46.. 1895 Le Mystere de la Passion de J. C. mis par personnaiges & en ryme françoise par Maistre Jehan Michel. *Paris, Jehan Driard*, 1486. *in-fol. mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 3187.

1020.. 1896 Le même Mystere de la Passion de Notre-Seigneur J C. mis en ryme françoise & par personnaiges par Jehan Michel. *Paris, Antoine Vérard*, 1490. *in-fol. mar. r. à compartimens.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3188.

105.. 1897 Le même Mystere de la Passion de Notre-Seigneur J. C. mis par personnaiges & en ryme françoise par Jehan Michel, avec des additions MSS. du même Jehan Michel. *Paris, Vérard*, 1499. *petit in fol. relié en velours rouge.*

* *Exemplaire très précieux orné de XL beaux Ta-*

bleaux peints à la gouache, & qui représentent les différens sujets de ce Mystere.

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3192.

1898 Le Mystere de la Résurrection de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges par le même Jehan Michel, lequel Mystere fut joué moult triumphamment à Angiers devant le Roi de Cécile. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N° 3198.

1899 Le même Mystere de la Résurrection de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, Allain Lotrain, sans date d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*

* *Les feuillets de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches tirés sur papier de format petit in-folio.*

1900 Le Mystere appellé la Vengeance de Notre-Seigneur J. C. contenant la destruction de Hiérusalem par Vespasien & son fils Titus; mise en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, Ant. Vérard*, 1493. *in fol. G. P. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3204.

1901 Le triumphant Mystere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoise & par personnaiges, par Arnoul & Simon Gréban. *Paris, Ar-*

noul & Charles les Angeliers, 1540. 2 *vol. in-4°. gotiq. mar. vert.*

1902 Le même Myſtere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Arnoul & Simon Gréban. *Paris, les Angeliers*, 1541. — Le Myſtere de l'Apocalypſe de S. Jehan, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Louis Chocquet. *Ibid*, 1541. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. gotiq. mar. bl.*

1903 Le Myſtere de la ſainte Hoſtie, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. petit vol. in*-8°. *gotiq. mar. r.*

1904 Le Myſtere ou Moralité du treſpaſſement & aſſumption de la glorieuſe Vierge Marie, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, à l'Eſcu de France, ſans indication d'année. in*-16. *gotiq. mar. bl.*

§ 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Piéces jouées par perſonnaiges après la défenſe des Myſteres, par les mêmes Confreres de la Paſſion, conjointement avec les Enfans ſans ſoucy & les Clercs de la Bazoche.*

1905 Moralité *intitulée*, le Sacrifice d'Abraham, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges, & jouée en l'Hôtel de Flandres à Paris, & depuis à Lyon l'an 1539. *Impr. en lettres gothiques*,

ſans indication de Ville, ſans nom d'imprimeur & ſans date d'année. petit in-8°. mar. r.

1906 Moralité *intitulée* la Patience de Job, ſelon l'Hiſtoire de la Bible, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Lyon, Jean Didier, ſans indic. d'année. in-16. mar. r.* (*lettres rondes*)

1907 Le même Myſtere ou Moralité de la Patience de Job, miſe par perſonnaiges & en ryme françoiſe. *Rouen, par Romain de Beauvais, ſans indication d'année. in-4°. mar. rouge.* (*lettres rondes*)

1908 La Moralité *intitulée*, la Vendition de Joſeph; la dicte Vendition figurant celle de Notre-Seigneur J. C. miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Pierre Sergent, ſans indication d'année, en lettres gothiques. in-8°. de forme extraordinaire, très longue & fort étroite.*

* *Les trois premiers feuillets de cette rare Moralité, qui avoient été un peu endommagés, ſont parfaitement rétablis avec le ſecours de la plume.*

1909 La Moralité de la Vie de S. Chriſtofle, elegamment compoſée en ryme francoiſe & par perſonnaiges, par Claude Chevalet, jadis ſouverain Maiſtre en telle compoſiture. *Grenoble, par Maiſtre Anemond Amalberti, 1530. in 4°. mar. bl.*

1910 La Moralité de l'Enfant Prodigue, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Lyon,*

Pierre Rigaud, ſans indic. d'année. in-16. mar. r. (*lettres rondes*)

1911 Moralité nouvelle, *intitulée*, du mauvais Riche & du Ladre, composée en ryme françoiſe & à XII perſonnaiges. *Impr. ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année, en lettres gothiques. in-8°. mar. r.*

1912 Moralité *intitulée*, l'Hiſtoire de Sainte Suſanne, exemplaire de toutes ſages femmes & de tous bons Juges, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Troyes, Nicolas Oudot, ſans indic. d'année. petit vol. in-8°. mar. r.* (*lettres rondes*)

1913 La Vie & la Légende de Monſeigneur Sainct Laurens, avec le Martyre de S. Hippolyte, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges au nombre de LVI. *Paris, Alain Lotrian, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1914 La Moralité *intitulée*, la Vie de Madame Saincte Barbe, miſe en ryme françoiſe & par perſonnages. *Lyon, Pierre Rigaud, ſans indication d'année. in-16. mar. r.* (*lettres rondes*)

1915 Le Myſtere de l'Inſtitution de l'Ordre des Freres Preſcheurs, avec la Vie de S. Dominique, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Jehan Trepperel, ſans indic. d'année. in 4°. gotiq. mar. r.*

1916 Le Myſtere de l'Homme pécheur, mis en ryme

ryme françoise & par personnaiges, joué en la ville de Tours. *Paris, Pierre le Dru*, 1508. *in-fol. mar. rouge.*

1917 La Moralité, *intitulée*, l'Homme Juste & l'Homme Mondain, composée en ryme françoise & par personnaiges par Simon Bougoin. *Paris, Ant. Vérard*, 1508. *in-4°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3248.

1918 Moralité, *intitulée*, le Combat de la Chair & de l'Esprit, mise en ryme françoise & par personnages par Emont du Boullay. *Paris, Jehan Longis*, 1549. *in-8°. mar. bl.*

1919 Le Mystere, *intitulé*, du bien Advisé & mal Advisé, composé en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, Pierre le Caron, pour Antoine Vérard, sans indication d'année. petit in-fol. gotiq. mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 3252.

1920 Mystere de Notre Dame à la louange de la très digne nativité d'une jeune fille, laquelle se voulut abandonner à pesché pour nourrir son pere & sa mere en leur extrême pauvreté, mis en ryme françoise & par personnaiges. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1543. *petit vol. in-8°. gotiq. mar. r.*

1921 Le Mystere de la Destruction de Troyes la grant, mis en ryme françoise & par personnaiges par Jacques Millet. MSS. *sur papier, exécuté vers l'an* 1450. *in-fol. mar. bl.*

1922 La même Destruction de Troyes la grant, mise en ryme françoise & par personnaiges par le même Jacques Millet. *Lyon*, *Matthieu Husz*, 1485. *in-fol. mar. c.*

1923 La même Destruction de Troyes, mises en vers françois & par personnaiges par le même Jacques Millet. *Paris*, *Jehan Driard*, 1498. *in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Très bel Exemplaire imprimé sur vélin & décoré de très jolies figures peintes en miniature.*

1924 La même Destruction de Troyes la grant, en ryme françoise & par personnaiges. *Paris*, *veuve de Jehan Trepperel & Jehan Jehannot*, *sans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*

1925 Lyon Marchant, Satyre françoise sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, & sur les choses mémorables depuis l'an 1524, soubz allégories & enygmes; mise en ryme françoise par personnaiges mystiques, par Barthélemy Aneau, & jouée au Collége de la Trinité à Lyon, l'an 1541. *Lyon*, *Pierre de Tours*, 1542. *petit vol. in-8°. mar. r.* V. *Bibliographie instructive*, N°. 3267.

1926 Le Jeu du Prince des Sots & de Mere Sotte, composé en ryme françoise & par personnaiges par Pierre Gringore; lequel Jeu du Prince des Sots fut joué au Halles de Paris le Mardy gras, (de l'année 1511) *Paris*, *sans nom d'Impri-*

meur & sans date d'année. petit in-4°. gotiq. mar. à compartimens

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3269, & *page 542 & suivantes du second Volume des* BELLES-LETTRES.

1927 Sotise à huit personnaiges, composée en ryme françoise par Pierre Gringore; *à savoir*, le monde abuz, sot dissolu, sot glorieux, sot corrompu, sot trompeur, sot ignorant & sotte folle. *Paris, Guill. Eustace. in-8°. gotiq. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

1928 Le Nouveau Monde, avec l'Estrif, composé en ryme françoise & par personnages, par Pierre Gringore. *Paris, Guill. Eustace. in-8°. gotiq. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

§ 4. *Auteurs Dramatiques qui ont fait des Tragédies & des Comédies françoises, avant & depuis le rétablissement du Théâtre François, sous le Cardinal de Richelieu, jusqu'à présent.*

1929 Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen, Thomas Daré, 1609. in-12. v. f.*

1930 Les Contens, Comédie nouvelle en prose françoise, par Odet de Tournebu, & mise au jour par Pierre de Ravel. *Paris, Félix le Manghier 1584. in-8°. mar. c.*

1931 Tragédies composées en ryme françoise par Pierre Mathieu; *savoir*, Vasthi, Aman &

Clytemnestre. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1589. *in*-12. *mar. r.*

1932 Tragédies Saintes de Louis des Masures, huguenot; *savoir*, David combattant, triomphant & fugitif, avec une Bergerie & une Eclogue spirituelle. *Impr. sans indicat. de Ville, par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en* 1583, *in*-8°. *mar. bl.*

1933 La Tragédie de Timothée Chrétien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du Pape, pour ce qu'il soutenoit l'Evangile de J. C. traduite nouvellement du latin en françois, & mise en ryme par personnaiges. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563. *in*-8°. *mar. r.*

1934 Josias, Tragédie en ryme françoise, par le Sieur Philone, huguenot, en laquelle Tragédie se trouve le vrai Miroir des choses advenues de nostre temps. *Impr. sans indication de Ville, par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en* 1583. *in*-8°. *mar. r.*

1935 La Comédie des Chansons, contenant les Amours d'Alidor & de Sylvie. *Paris, Toussainct Quinet*, 1640. *in* 12. *mar. r.*

1936 La Comédie des Proverbes, Piéce comique d'Adrien de Montluc, Comte de Cramail. *La Haye, Adrian Ulacq*, 1655. *in*-12. *mar bl.*

1937 Les Œuvres de Théâtre de Pierre & Thomas Corneille, avec figures en taille-douce. *Amsterdam, L'Honoré & Chastelain*, 1723 & *ann. diverses*. 10 *vol. in*-12. *v. f.*

1938 Commentaires de M. de Voltaire sur le Theâtre de Pierre Corneille. *Impr. en* 1764. 3 *vol. in-*12. *brochés.*

1939 Les Œuvres de J. Baptiste Pocquelin de Moliere, avec figures gravées en taille-douce. *Paris*, 1734. 6 *vol. in-*4°. *G. P. v. f.* (*premiere edition*)

1940 Les mêmes Œuvres de Moliere. *Paris*, *Bauche fils*, 1749. 8 *vol. in-*12. *v. éc.*

1941 Les Œuvres de Jean Racine, augmentés de diverses Piéces & de quelques remarques. *Amsterdam*, *J. Fr. Bernard*, 1722. 2 *vol. in-*12. *v. f.*

1942 Les Œuvres de Théâtre de M. Quinaut. *Amsterdam*, *Antoine Schelte*, 1697. 2 *vol. in-*12. *v. f.*

1943 Les Œuvres de Theâtre de M. de Campistron. *Amsterdam*, *Estienne Valat*, 1722. 2 *vol. in-*12. *v. f.*

1944 Les mêmes Œuvres de Théâtre de M. de Campistron. *Paris*, *veuve de Pierre Ribou*, 1731. 2 *vol. in-*12. *v. f.*

1945 Les Œuvres de Théâtre de M. Baron. *Amsterdam*, *Compagnie*, 1736. 2 *vol. in-*12.

1946 Les Œuvres de Théâtre de M. de Montfleury. *Amsterdam*, *Adrian Braakman*, 1698. 2 *vol. in-*12. *v. f.*

1947 La Vérité Fabuliste, Comédie en vers & en prose, avec un nouveau Recueil de Fables,

par le Sieur de Lannay. *Rouen*, *Jore pere & fils*, 1731. *in-12. mar. r.*

1948 Nouveau Theâtre François; FRANÇOIS II. Roy de France, en cinq Actes. *Impr. en 1747. in-8°. broché.*

§ 5. *Académie Royale de Musique, ordinairement appellée, le THÉATRE DE L'OPÉRA, c'est à-dire, Piéces représentées sur ce Theâtre particulier, avec les Recueils de Chansons & Vers pour chanter; en françois.*

1949 Recueil général des Opéra représentés par l'Académie Royale de Musique depuis son établissement. *Paris, Christophe Ballard*, 1703. 15 *vol. in-12. v. f.*

1950 Sommaire de tous les Recueils des Chansons, tant amoureuses & rustiques, que musicales. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1578. *in-16. mar. c.*

1951 Chansons nouvelles, fort amoureuses, plaisantes & récréatives. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1588. *in-16. mar. c.*

1952 Les Chansons plaisantes & récréatives de Gaultier Garguille. *Paris*, 1641. *in-12. v. f.* (*manque le frontispice*)



V I.

Poësie Italienne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Italiens.*

1953 Le Rime di diversi Nobili Poëti Toscani, raccolte da M. Dionigi Atanagi. *In Venetia, appresso Lodoico Avanzo*, 1565. *in*-8°. *mar. bleu.* 12..17.

1954 Rime di diversi & eccellentissimi Autori in lingua Siciliana, con le risposte Maravigliose del Signore Francesco Potenzano. *In Napoli, Horatio Salviani, Cesare Cesari & Fratelli*, 1582. *in*-12. *mar. bleu.* 7..12.

1955 Rime diverse di molti eccellentissimi Autori, nuovamente raccolte da Lodovico Domenichi. *In Venetia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1546 & 1547. 2 *vol. in*-8°. *mar. r.* 16..1.

1956 Il Libro quarto delle Rime di diversi eccellentissimi Autori nella lingua volgare, nuovamente raccolte da Hercole Bottrigaro. *In Bologna, presso Anselmo Giaccarello*, 1551. *in*-8°. *mar. bl.* 4..16.

1957 I Fiori delle Rime de' Poeti illustri, nuovamente raccolti & ordinati da Girolamo Ruscelli, con alcune annotationi del medesimo Ruscelli. *In Venetia, per Giov. Battista &* 13..6.

Melchior Seſſa, Fratelli, 1558. *in*-8°. *mar. bl.*

1958 Stanze di diverſi illuſtri Poeti raccolte da M. Lodoico Dolce, à commodita & utile de gli ſtudioſi della lingua Thoſcana. *In Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1569. 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

1959 Sonetti de gli Academici traſformati di Milano. *In Milano, per Antonio Borgi*, 1548, *in*-8°. *mar. r.*

1960 Sette libri di Satire di Meſſer Lodovico Arioſto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonino Vinciguerra, Franceſco Sanſovino, e d'altri Scrittori, con un diſcorſo in materia della Satira, di nuovo raccolti, per Franceſco Sanſovino. *In Venetia, Nicolo Bevilacqua*, 1563. *in*-8°. *v. éc.*

1961 Opere burleſche di M. Franceſco Berni, di Giov. della Caſa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, & del Firenzuola, date in luce dal Signore il Laſca. *In Firenze, appreſſo Bernardo Giunti*, 1548 & 1555. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. r.*

1962 Tutte le Opere del Bernia, del Mauro, di Meſſer Giov. de la Caſa, del Bino, del Molza, del Varchi, del Dolce, e d'altri Authori. *Edizione dell'anno* 1540. — Sonetti del Bernia in diverſi Soggetti, & à diverſe perſone Scritti. *Stampato per Curtio Navo & Fratelli*, 1540. *in*-8°. *mar. bl.*

1963 Stanze Amorose sopra gli horti delle donne, & in lode della menta; la Caccia d'Amore del Bernia. *In Venetia*, 1574. *in*-12. *mar. bl.*

1964 Capitoli del Signore Pietro Aretino, di M. Francesco Sansovino & di altri acutissimi Ingegni. *Stamp. per Curtio Navo, l'anno* 1540. *in*-8°. *v. éc.*

1965 Capitoli medesimi del medesimo P. Aretino & altri. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1541. *in*-8°. *v. éc.*

1966 Capitoli burleschi d'incerto Authore raccolti da Gandolfo Milosio, con il Vendemiatore del Signore Luigi Tansillo. *Impr. absque notâ Editionis & anni*, *in*-12. *mar. bl.*

1967 Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate ò Canti Carnascialeschi andati per Firenze, dal tempo del magnifico Lorenzzo Vecchio de Medici, quando egli hebbero prima comminciamento, per infino a questo anno presente 1559, raccolti dal Signore Lasca: con Canzoni di M. Battista dell'Ottonajo. *In Fiorenza*, 1559. *in*-8°. *mar. rouge.*

* *Exemplar integrum.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3312.

1968 Le Dieci Mascherate delle Buffole mandate in Firenze il Giorno del Carnovale l'anno 1565; con la descrizzione di tutta la pompa delle Maschere, e loro invenzioni. *In Fiorenza appresso i Giunti* 1566. — Tutti i

Trionfi, Carri, Mascherate, o Canti Carnascialeschi dal Tempo de Lorenzo de Medici, quando egli ebbero prima comminciamento, per infino a questo anno presente 1559 *Senza nome di Stampatore.* — Canzoni overo Mascherate Carnascialesche, di M. Giov. Battista dell'Ottonaio. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino, l'anno* 1560. *in-8°. mar. bl.*
V. *Bibliographie instructive*, N°. 3312 & 3313.

§ 2. *Poëtes Italiens rangés selon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu; c'est-à-dire, depuis le Dante jusqu'à présent.*

1969 La divina Comedia di Dante Alighieri; *cioë*, Inferno, Purgatorio, e Paradiso. *Editio primaria princeps, Typis Johannis Numeister excusa anno Domini* 1472. *in-fol. C. M. mar. bl.*
Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3317.

1970 Le medesime Opere del Poeta Dante Alighieri. *Mantuæ, per Georgium & Paulum, Teutonicos, adjuuante Columbino Veronensi, anno* 1472. *in-fol. C. M. mar. bl.*
* *Editio primaria secunda.*
Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3318.

1971 Le medesime Opere di Dante col commento di Messer Benevenuto da Imola. *In Venetia, per Vindelin de Spiera, l'anno* 1477. *in-fol. C. M. mar. bl.*
V. *Bibliographie instructive*, N°. 3320.

1972 La medesima Comedia di Dante Alighieri col commento di Christophoro Landino. *In Firenze, per Nicolo di Lorenzo della Magna, l'anno* 1481. *in-fol. C. M. mar. bl.*

1973 Le medesime Opere di Dante con l'espositione di Christoforo Landino, & di nuove postille adornate. *In Venetia, per Jacob. de Burgofranco ad instancia de Lucantonio Giunta*, 1529. *in fol. mar. vieux.*

1974 Le medesime Opere di Dante con argomenti & dechiaratione de molti luoghi. *In Lione, per Giovan di Tournes*, 1547. *in-16. v. f.*

1975 Le medesime Opere di Dante con l'espositione di Christoforo Landino & di Alessandro Velutello; con Tavole, argomenti & allegorie; & riformato riveduto & ridotto alla sua vera lettura per Francesco Sansovino. *In Venetia, per Giovambattista Marchio Sessa e Fratelli*, 1564. *in-fol. v. f.*

1976 Opere medesime di Dante Alighieri, con varie annotationi, e figure intagliate in rame; edizione nuova, data in luce dal Conte Christophoro Zapata de Cisneros. *In Venetia, presso Antonio Zatta*, 1757. 5 *vol. in-4°. C. M. v. éc.*

1977 Commento di Messer Guiniforto de li Bargigi sopra la Comedia del Inferno di Dante Alighieri. *Codex optimus & bonæ notæ MSS.*

in membranis, Francisco I. Regi Galliarum dicatus, & variis ornamentis auro & coloribus eleganter depictis decoratus, in-fol. G. P. relié en maroquin antiqué, avec les Armes de FRANÇOIS *I. sur la couverture.*

V. *le N°.* 3323 *de la* Bibliographie instructive *au sujet de ce MSS. précieux.*

1978 La troisieme partie de la Comédie du Dante, *intitulée* le Paradis, translatée en ryme françoise à la requête de Guillaume Gouffier, Amiral de France, par François Bergaigne. MSS. *sur vélin exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVIe. siècle, & décoré de jolies miniatures, in-4°. mar. r.*

1979 Opere di Messer Francesco Petrarca, *cioè*, le Rime. *Patavii, per Martinum de Septem Arboribus Prutenum, anno* 1472. *petit in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum editionis rarissima.*

1980 Le medesime Rime del Petrarca. *Venetiis (per Nic. Jenson) anno* 1473. *in-fol. mar. r.*

1981 Le medesime Rime del Petrarca. *Mediolani, per Antonium Zarotum, Parmensem, anno* 1473. *in-fol. mar. bl.*

1982 Le medesime Rime di Francesco Petrarca, *cioè* Sonetti e Canzone, col commento di Messer Francesco Philelpho. *In Venetia, per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Novi-*

magio, Todeschi & Compagni, l'anno 1478. *in-fol. mar. r.* 108.. 8.

1983 Li Triumphi del medesimo Francesco Petrarca, col commento di Bernardo da Sena. *In Venetia, per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Novimagio, Compagni, l'anno* 1478. *in-fol mar. r.*

1984 Opere di Messer Francesco Petrarca, con li commenti di Nicolo Peranzone, di Bernardo Lycinio, di M. Francesco Philelpho, di M. Antonio de Tempo e Hieronymo Alexandrino Squarciafico. *In Venetia, per Bartholomeo de Zani de Portese*, 1508. *in-fol. mar. r.* 1..

1985 Le medesime Rime del Petrarca. *In Lione, per Giovan di Tournes*, 1545. *in-16. mar. r.* 1..

1986 Le medesime Rime del Francesco Petrarca, brevemente sposte per Lodoico Castelvetro. *In Basilea, Pietro de Sedabonis*, 1582. *in-4°. mar. c.* 4..

1987 Le medesime Rime del Petrarca brevemente sposte per il medesimo Lodoico Castelvetro, edizione nuova accresciuta & illustrata dal Conte Don Christoforo Zapata de Cisneros. *In Venezia, Antonio Zatta*, 1756. 2 *vol. in-4°. C. M. v. éc.* 10..

1988 Le medesime Rime del Petrarca di nuovo ristampate & di bellissime figure intagliate in rame adornate; con gli argomenti di Pietro 1

Petracci. *In Venetia, Nicolo Misserini*, 1610. *in-24. mar. vert.*

1989 Li Triumphi di Messer Francesco Petrarca, con l'espositione di Bernardo Glicinio. *Bononia, anno* 1475. *in-fol. mar. bl.*

1990 Les six Triumphes de Messire François Pétrarque, translatés nouvellement en prose françoise. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

1991 Les six Triumphes de Messire François Pétrarque, translatés du langaige Tuscan en prose Françoise, par Georges de la Forge, Bourbonnois. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques, & décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs, in fol. mar. r.*

1992 Les six Triumphes de Pétrarque, représentés en figures dessinées avec des explications en ryme françoise. *Plus*, les représentations des Dieux & des Déesses du Paganisme, accompagnées de différens portraits de grands Hommes & de figures allégoriques, proverbes & adages, en ryme françoise. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques, & décoré de beaucoup de figures, tant dessinées en couleur grise, que peintes en miniatures; in-fol. relié en velours pâle.*

1993 Les six Triumphes de Messire François Pétrarque, représentés par des figures *peintes*

en miniature sur vélin, avec leurs explications par forme de Sommaires. *Plus*, les six Visions du même Pétrarque, pareillement *peintes en miniature sur vélin*, avec leurs explications en forme de Sixains, *in-4°. mar. r.*

1994 Les Triumphes de Messire François Pétrarque, translatés du langaige Tuscan en françois. *Paris, Hémon le Febure*, 1519. *in-4°. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

1995 Les six Triumphes du très élégant Poëte Messire Francois Pétrarque, traduits du langaige italien en langue francoise. *Lyon, Romain Morin*, 1532. *in-8°. mar. r.*

1996 Il Petrarcha spirituale da Malipiero dell' Ordine de Frati Minori Osservanti; *cioë* Sonetti & Canzoni di Messer Francesco Petrarcha divenuto Theologo & spirituale, per gratia di Dio, & studio di Frate Hieronimo Maripetro Minoritano. *In Venetia, per Francesco Marcolini, da Forli*, 1536. *in-4°. mar. antiqué.* V. *Bibliographie instructive*, N°. 3371.

1997 Orlando Innamorato di M. Matteo Maria Boiardo rifatto da M. Francesco Berni. *In Venetia, per gli heredi di Lucantonio Giunti, l'anno* 1541. *in-4°. mar. violet.*

1998 Il medesimo Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo, rifatto tutto di nuo-

vo da M. Francesco Berni. *In Venetia, per li heredi di Lucantonio Giunta*, 1545. *in-4°. mar. bl.*

1999 Roland l'Amoureux; trad. de l'italien de Matthieu Marie Boyard, Comte de Scandian, en francois par Jacq. Vincent. *Paris, Estienne Grouleau*, 1549. =Roland furieux, composé en italien par Louis Arioste, & trad. en francois. *Lyon, Sulpice Sabon, pour Jehan Thellusson*, 1544. *in-fol. mar. r.*

2000 Nouvelle Traduction francoise de Roland l'amoureux, Poëme italien de Matteo Maria Boiardo, Comte de Scandiano. *Paris, Pierre Ribou*, 1721. 2 *vol. in-12. v. f.*

2001 Sonetti e Canzone del Poeta clarissimo Matteo Maria Boiardo, Conte di Scandiano. *In Reggio, per Maestro Francesco Mazalo, l'anno* 1499. *in-4°. mar. bl.*

2002 Orlando furioso di Messer Lodoico Ariosto, con le notationi di tutti gli luoghi dove per lui ampliato. *In Venetia, per Benedetto de Bendonis de l'Issella del lago magiore*, 1537, *in-4°. v. f.*

2003 Il medesimo Orlando furioso di M. Lodoïco Ariosto, con l'aggiunte de i cinque Canti nuovi. *In Lione, appresso Guglielmo Rovillio*, 1556. 2 *vol. in-16. v. f.*

2004 Il medesimo Orlando furioso di Messer Lodoïco Ariosto, con le Annotationi di Jeronimo

mo Ruſcelli, &c. e le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Franceſco de Franceſchi, Seneſe, e compagni, l'anno* 1584. *in-4°. maggiore. mar. bleu.*

* *La figure du XXXIVe Chant dans cet Exemplaire, eſt imprimée à la tête du XXVIIIe, & celle du XXVIIIe Chant eſt tirée ſéparément ſur une feuille volante, dont le* VERSO *n'eſt point imprimé.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3397.

2005 Il medeſimo Orlando furioſo di M. Lod. Arioſto, edizione riveduta d'all'Abbate Antonini. *In Parigi, appreſſo Prault*, 1746. 4 *vol. in-12. v. éc.*

2006 L'Arioſte Moderne, ou Roland le Furieux, trad. en françois, avec figures en taille-douce. *Paris, Guill. Cavelier*, 1720. 2 *vol. in-12. v. f.*

2007 Il Diſcorſo della Signora Laura Terracina ſopra il principio di tutti i Canti di Orlando Furioſo. *In Firenze, appreſſo alle Scale di Badia*, 1605. *in-12. mar. r.*

2008 Opere tutte di M. Lodoïco Arioſto, in queſta impreſſione eſattamente raccolte, e di ſcelte Annotazioni adornate, con figure intagliate in rame. *In Venezia, Stefano Orlandini*, 1730. 2 *vol. in-fol. fig. v. f.*

2009 Le Satire di M. Lodovico Arioſto di nuovo corrette, & con diligenza riſtampate. *In Mi-*

lano, Giov-Antonio degli Antonio, 1558. *in-8°. v. f.*

2010 Tutte le Opere del'Innamoramento de Rinaldo da Monte Albano; Poëma elegantissimo novamente Istoriato, e composto per Miser Dino, Poëta Fiorentino; nel quale si tratta delle Bataglie del potente e gagliardo Paladino Rinaldo, & altri Baroni di Franza. *In Milano, per Rocho & Fratello da Valle, ad instantia de Miser Nicola da Gorgonzola, l'anno* 1521. *in-4°. mar. r.*

2011 Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano, nel quale se tratta diverse battaglie, & come occise Mambrino & molti altri famosissimi Pagani, & come combatette con Orlando, & con gli altri Paladini, &c. in ottava rima. *In Venetia, per Aluuise de Torti*, 1537. *in-8°. v. f.*

2012 Angelica Innamorata, Poëma di Messer Vincentio Brugiantino, in ottava rima. *In Vinegia, per Francesco Marcolini*, 1553. *in-4°. mar. bl.*

2013 Morgante Maggiore qual tratta delle battaglie e gran fatti di Orlando & di Rinaldo, & de tutti li Paladini, Poema composto in ottava rima, per Luigi Pulci. *In Vinegia, per Francesco Bindoni*, 1530. *in-8°. v. f.*

2014 Il medesimo Morgante Maggiore, Poema in ottava rima composto da Luigi Pulci, &

nuovamente corretto per Lodovico Domenichi; con la dichiaratione de i vocaboli, & luoghi difficili; insieme con gli argomenti & le figure accommodate, & la tavola di cio che nell' opra si contiene. *In Vinegia, appresso Girolamo Scotto, l'anno* 1545. *in-4°. mar. bl.*

2015 Il Libro delle Bataglie de li Baraoni di Franza, soto il nome del'Ardito & gaiardo Giovane Altobello, ne le quale molte belle & degne cose se gli puo vedere; in ottava rima. *In Venetia, per Joanne Alouixi da Varexi, Milanese, l'anno* 1499. *in-4°. mar. r.*

2016 L'Orlandino, Poëma di Messer Limerno Pitocco da Mantoa (Teofilo Folengi) in ottava rima composto. *In Vinegia, appresso di Agostino Bindoni, l'anno* 1550. *in.8°. mar. bl.*

* *Buona Edizione.*

2017 Chaos del Tri per uno, overo, Dialogo de le tre etadi, da M. Teofilo Folengi da Mantoa composto. *In Vinegia, per Giovanni Antonio & Fratelli da Sabio*, 1527. *in-8°. mar. bl.*

2018 Il Driadeo composto in ottava rima, per Lucio Pulcro. *Florentia*, 1479. *in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3411.

2019 Il Ciriffo Cavalneo, di Luca Pulci, Gentilhuomo Fiorentino, in ottava rima, con la Giostra del magnifico Lorenzo de Medici; insieme con le Epistole composte dal medesimo

Pulci. *In Fiorenza, nella Stamperia de i Giunti*, 1572. *in-4°. mar. bl.*

2020 Il Libro delle Battaglie del Cavaliero Ogiero el Daneſe, in ottava rima. *In Milano, per Johanne Angelo Scinzenzeler*, 1513. *in-4°. fig. mar. bl.*

2021 Il Libro *intitolato*, la Regina Ancroia, Poëma, del autore incerto, in ottava rima. *In Vinegia, per Benedetto Bendoni*, 1533. *in-4°. mar. r.*

2022 Tre primi Canti di Battaglia di Meſſer Pietro Aretino, nuovamente ſtampati & hiſtoriati. *abſque notâ editionis.* = Due primi Canti d'Angelica, di M. Pietro Aretino. *In Genoa, per Antonio Bellono di Taurino*, 1538. *in-8°. mar. r.*

2023 Tre primi Canti di Marfiſa del div. Pietro Aretino. *In Vinegia, per Giovanne Andrea Vavaſſore, ditto Guadagnino, & Florio Fratelli*, 1544. *in-8°. mar. bl.*

2024 Opere Toſcane di Luigi Alamanni. *Lugd. excudebat Sebaſtianus Gryphius*, 1532. *in-8. mar. vert.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

2025 La Coltivatione, Poema di M. Luigi Alamanni. *In Fiorenza, appreſſo Bernardo di Giunti*, 1546. *in-8°. mar. r.*

2026 L'Amadigi, Poema del Signore Bernardo Taſſo. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1560. *in-4°. v. éc.*

2027 La Italia liberata da Gothi, Poema di Giangiorgio Trissino. *In Roma, per Valerio e Luigi Dorici, a petizione di Antonio Macro Vincentino*, 1547. 3 *vol. in-8°. mar. r.* 47..

2028 L'Italia liberata da' Goti, Poema da Giangiorgio Trissino; Edizione riveduta e corretta per l'Abbate Antonini. *In Parigi, appresso Cavelier, & altri*, 1729. 3 *vol. in-8°. mar. r.* 46..

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

2029 Trattato Amoroso de Hadriano e Narcissa, composto in ottava rima per il magnifico Cavalliero Meser Andrea Baiardo da Parma, intitolato, IL PHYLOGINE. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione, sed paulò antè annum* 1500, *Typis mandata. in-4°. mar. r.* 18..10

2030 Opere poetiche del Signore Hieronymo Benivieni, cittadino Fiorentino, *cioè*, Canzoni e Sonetti de lo amore & della bellezza Divina, col commento del medesimo Poeta. *In Firenze, per S. Antonio Tubini, & Lorenzo di Francesco & Andrèa Ghyr, da Pistoia, l'anno* 1500. *in-fol. mar. bl.* 50..4

* *Editio Originalis.*

2031 Opere poetiche, *cioè*, Laude devotissime & sanctissime composte per el nobile & magnifico Misier Leonardo Justiniano di Venetia. *In Venetia, per Bernardin Venetian di Vidali, habita in la contra de San Giulian, l'anno* 1517. *in-8°. mar. r.* 6..10

2032 Opere poetiche del beato frate Jacopone Benedecto da Todi, dell' Ordine de' Frati Minori; *cioè*, li Canticchi, *overo*, le Laude della beata Vergine Maria, & altre rime devotissime. *In Firenze, per Francesco Bonacorsi*, 1490. *in*-4°. *mar. r.*

2033 La Vita Sanctissima di nostra Donna, con la Vita di nostro Signore J. C. Poema di Messer Antonio Cornazano, in terza rima. *Editio vetus & primaria anni* 1472, *absque loci & Typographi indicatione. in*-4°. *mar. bl.*

2034 Opera bellissima dell' Arte Militar del excellentissimo Poeta Miser Antonio Cornazano, in terza rima. *In Venexia, per Maistro Christophoro da Mandello, l'anno* 1493. *in-fol. mar. r.*

2035 Sonecti & altre Rime de varie texture, *intitulate*, LO PERLEONE, recolte tra le Opere antiche & moderne, del humile discipolo & imitatore devotissimo de vulgari Poeti, Giuliano Perleonio, dicto, Rustico Romano. *In Napoli, per Aiolfo de Cantono, anno Christi* 1492. *in*-4°. *mar. bl.*

2036 Opera chiamata, la Bella Mano, da Messer Justo de Comitibus da Roma, data in luce da M. Giov-Battista de Refrigeriis, de Bononiâ. *In Venetia, per Thomaso di Piasi*, 1492. *in*-4°. *mar. r.*

2037 Opere poetiche del illustro Poeta Ceccho

d'Ascoli. *In Venetia, per Baptistam de Tortis, anno* 1484. *in-4°. mar. bl.*

* *Le dernier feuillet de cet Exemplaire est déchiré dans le haut de la page.*

2038 Le medesime Opere poetiche del illustro Poeta Ceccho Dascoli. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria, anno* 1487. *in-4°. mar. bl.*

* *Les feuillets 4 & 5 de cet Exemplaire sont rétablis avec le secours de la plume, mais l'écriture en a été exécutée par une belle main.*

2039 Le medesime Opere poetiche del illustro Poeta Cecho Dascoli, col commento novamente trovato & nobilmente historiato. *In Venetia, per Marchio Sessa, & Piero di Ravani Bersano, Compagni*, 1526. *in-4°. mar. bl.*

2040 Opere poetiche dello elegantissimo Poeta Seraphino Aquilano, *cioè*, Sonetti, Egloghe, Epistole, Capitoli, Disperate, Strambotti & Barzelette. *In Venetia, per Giov. Andrea Vavassori, detto Guadagnino, l'anno* 1539. *in-8°. mar. bl.*

2041 Opere di Miser Antonio Thibaldeo da Ferrara, *cioè*, Sonetti, Disperata, Egloghe, Dialoghi, Epistole, Capitoli, &c. *In Venetia, per Alexandro de Bindonis*, 1511. *in-4°. mar. r.*

2042 Sonecti del Burchiello. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione, sed antè annum domini* 1500. *charactere quadrato excusa. petit in-4°.* Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3469.

2043 Li medesimi Sonetti del Burchiello. *Venetiis, per Antonium de Strata, de Cremona, anno* 1485. *in-4°. mar. r.*

2044 Li medesimi Sonecti, del Burchiello. *In Venetia, per Bastiano de Verolengo de Pane & Vino de Monteferrato, l'anno* 1492. *in-4°. mar. r.*

2045 Li medesimi Sonetti del Burchiello & di Messer Antonio Alamanni alla Burchiellesca, dati in luce dal Signore il Lasca. *In Firenze, appresso i Giunti*, 1552. *in-8°. mar. bl.*

2046 Opere poetiche di Messer Phileremo Antonio Fregoso; *cioè*, il Riso di Democrito & Pianto de Heraclito. *In Milano, per Zanoto da Castione, l'anno* 1515. = Opera nova del medesimo Cavalier Fregoso, nella quale si contiene, Lamento d'Amore mendicante, Dialogo de Musica, Pergoletta de le Laudi d'Amore, Discorsi cottidiani non vulgari; de lo instituto naturale, de la probita, e de i tre peregrini. *In Milano, per Bertolameo da Crema, ad instantia de Messer Joanne Jacobo & Fratelli da Legnano, l'anno* 1525. *in-4°. mar. r.*

2047 Opere diverse poetiche di M. C. Balthassare Olympo de gli Alessandro da Sassoferrato; *cioè*, Capitoli, Epistole, Madrigali, Canzone, Sestine, Stramotti, Frottole, &c. con l'aurora, overo, il Libro d'Amore. *In Venetia, per Bernardino de Bindoni*, 1539. *7 tomes en 1 vol. in-8°. mar. bl.*

2048 Itinerario Asiatico di Siptabina, Pisano, Poëta celeberrimo. *In Vinegia, per Helizabetta de Ruschoni*, 1526. *in-8°. fig. mar. bl.*

2049 Le Rime di Messer Agnolo Firenzuola, Fiorentino, date in luce da Messer Lorenzo Scala. *In Fiorenza, appresso Bernardo Giunti*; 1549. *in-8°. mar. r.* 16..16

2050 Le medesime Rime di Messer Agnolo Firenzuola. *In Fiorenza appresso Bernardo Giunti*, 1549. *in-8°. v. éc.*

2051 Le Rime di Messer Pietro Bembo. *In Vinegia, per Giovann'. Antonio de Nicolini da Sabio*, 1535. — Stanze del medesimo Bembo, *ibid* 1535. *in-4°. mar. r.*
* *Exemplar impressum in membranis.*

2052 Le Prose e le Rime di Monsignor Pietro Bembo, insieme con li suoi Asolani. *In Venetia, per Comin de Trino de Monferrato*, 1540. 3 *tom. en* 2 *vol. in-8°. mar. r.*

2053 Rime di Madonna Gaspara Stampa. *In Venetia, per Plinio Pietra-Santa*, 1554. *in-8°. mar. bl.*

2054 Tutte le Rime della Signora Vittoria Colonna, Marchesana di Pescara, con l'espositione del Signor Rinaldo Corso, nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruscelli. *In Venetia, per Giovan-Battista & Melchior Sessa*, 1558. *in-8°. mar. bleu.*

12..16 2055 Poësie volgari di Lorenzo de' Medici, che fù Padre di Papa Leone, col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi Sonetti. *In Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1554. *in-8°. mar. r.*

13.. 2056 Satire alla Carlona di Messer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli Sanese). *In Vinegia, per Paulo Gherardo*, 1548. *& in Venetia, per Comin de Trino de Monferrato*, 1547. 2 *tom. en* 1 *vol. in* 8°. *mar. bl.*

60..9. 2057 Le Satire alla Berniesca di M. Gabriello Symeoni, con una elegia sopra alla morte del Re Francesco Primo, & altre rime à diverse persone. *In Turino, pro Martino Cravotto*, 1549, *in-4°. mar. bl.*

600..12 2058 Canti XI. composti dal Matteo Bandello delle lodi de la Signora Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, e con altre cose per dentro Poeticamente descritte. = Le Tre-Parche del medesimo Bandello, cantate ne l'a Nativita del Signore Giano, primogenito del Signore Cesare Fregoso & de la Signora Gostanza Rangona sua consorte. *Stamp. in Guienna, ne la Citta di Agen, per Antonio Reboglio, l'anno* 1545. *in-8°. C. M. mar. à compartimens.*

* *On connoit assez la grande rareté de cet Ouvrage; & l'Exemplaire qui en existe ici, étant en*

grand papier, *peut être regardé comme presque unique.*

Voy. *Bibliographie instructive.* N°. 3502.

2059 Dell'Hercole, poëma di Giov. Battista Giraldi Cinthio, Nobile Ferrarese, con alcune stanze e capitoli del medesimo. *In Modena, nella Stamperia de Gadaldini, l'anno* 1557. *in*-4°. *mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur du papier bleu.*

2060 Le Fiamme di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, Nobile Ferrarese. *In Vinegia, appresso Giolito de' Ferrari,* 1548. *in*-8°. *mar. r.*

2061 La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Bernardo Castello, e le annotationi di Scipione Gentili e di Giulio Guastavini. *In Genova, appresso Girolamo Bartoli, l'anno* 1590. *petit in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est orné de très jolies figures gravées en taille-douce pour une Edition de ce Poëme, qui fut donnée en vers Allemands dans l'année* 1626, *& ces figures qui sont a la tête de chaque chant, accompagnent celles de* BERNARD CASTEL, *dont les sujets sont tout différens.*

2062 La medesima Gierusalemme liberata del Tasso, con gli argomenti del Sign. Gio. Vincenzo Imperiale; e figurata da Bernardo Castello. *In Genova, per Giofeppe Pavoni,* 1615. *in*-12. *v. f.*

2063 La medesima Gierusalemme liberata del

Torquato Tasso, con l'allegoria universale dell' Istesso, e gli argomenti del Sig. Horatio Ariosti, e figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo, Elzevier*, 1678. 2 *vol. in-16. v. f.*

30.. 2064 La medesima Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, con le Annotationi di Scipione Gentili e Giulio Guastavini: agiuntovi la vita dell' Autore, da Giov. Batt. Manso, e figure in rame. *In Londra, Giacob Tonson*, 1724. 2 *vol. in-4°. C. Maggiore fig. mar. bl.*

8.. 2. 2065 La medesima Gierusalemme liberata del Torquato Tasso, edizione riveduta dal' Abbate Antonini. *In Parigi, appresso Prault*, 1744. 2 *vol. in-12. v. br.*

78.. 2066 La medesima Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure intagliate in rame, da Giam-Battista Piazzetta. *In Venezia, Giam-Battista Albrizzi*, 1745. *in-fol. C. M. fig. mar. bl.*

100..1 2067 Opere tutte del Torquato Tasso, colle controversie sopra la Gierusalemme liberata. *In Firenze, nella Stamperia di S. A. R. per li Tartini, e Franchi*, 1724. 6 *vol. in-fol. v. f.*

2..11 2068 L'Aminta, Favola Boscareccia del Signore Torquato Tasso, con le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo, Elzevier*, 1678. *in-16. v. f.*

2..6 2069 La medesima Aminta, Favola Boscareccia del Signore Torquato Tasso, edizione riveduta del' Abbate Antonini. *In Parigi, appresso Prault*, 1744. *in-12. v. éc.*

2070 La Alamanna, Poema di M. Antonio Francesco Oliviero, Vicentino. *In Venetia, Vicenzo Valgrisi*, 1567. = Carlo Quinto in Olma, Poema del medesimo Ant. Franc. Oliviero. *In Venetia, Valgrisi*, 1567. = L'Origine d'Amore, Poema del medesimo Oliviero, *ibid* 1567. *in-4°. mar. r.* 25..

2071 Del Parto della Vergine, libri tre; Poema di M. Castore Durante da Gualdo, ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di M. Jeronymo Pallantieri, e figure intagliate in rame. *In Roma, appresso Gio. Battista de Cavalleri, l'anno* 1573. *in-4°. v. éc.* 18..

2072 L'Olivastro, *overò*, il Poëta Sfortunato, Poëma Fantastico di Giov. Battista Andreini. *In Bologna, per Nicolo Tebaldini*, 1642, *in-4°. mar. vert.* 16..

2073 Ardori d'Alceo, e Cintia, l'Aure, l'Amoroso Museo, le Selve ardenti, Madrigali, Dori e Dafni trasformati in fonti, con alcuni intermedii boscherecci; Opera del Signore Ascanio Belforti, Venetiano. *In Vicenza, appresso Francesco Grossi*, 1613. *in-12. v. f.* 1..19

2074 Il Pastor Fido, Tragicomedia pastorale del Cavalliere Battista Guarini, con diverse annotationi, figure intagliate in rame; & un compendio di Poësia Tragicomica, tratto da i duo verati, per Opera dell' Autore del Pastor Fido. *In Venetia, Giov. Battista Ciotti*, 1602 & 1603. *in-4°. v. f.* 5..10

2075 Il medesimo Pastor Fido del Cavalier Battista Guarini, con le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo, Elzevier*, 1678. *in-16. v. br.*

2076 La Filli di Sciro, Favola Pastorale del Conte Guidubaldo de' Bonarelli, con figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo, Elzevier*, 1678. *in-16. v. f.*

2077 L'Adone, Poëma Heroico del Cavalier Marino, con gli argomenti del Conte Sanvitale, e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto; aggiuntovi la Tavola delle cose notabili, e le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo, Elzevier*, 1678. 4 *vol. in-16. v. f.*

2078 La Secchia Rapita, Poema Eroicomico di Alessandro Tassoni, con figure intagliate in rame; edizione nuova data in luce da G. Conti, con la vita del Tassoni scritta da Lodoico Antonio Muratori. *In Parigi, appresso Lorenzo Prault, e Pietro Durand*, 1766. 2 *vol. in-8°. mar. vert.*

2079 Il Cimiterio, Epitafii giocosi di Gio. Franc. Loredano, e di Pietro Michiele. *Stamp. l'anno* 1645. *in-12. v. f.*

2080 Sonetti del Signor Francesco Redi Aretino, Accademico della Crusca. *In Firenze, nella Stamperia di sua Altezza Reale, appresso Piero Antonio Brigonci*, 1702. *in-fol. C. M. v. éc.*

2081 Satire del Cavalier Dotti. *In Ginevra, presso i fratelli Cramer*, 1757. *in-12. v. éc.*

§ 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue.*

190

2082 La Rapresentatione d'Abramo quando volle fare sacrificio d'Isac suo caro figliuolo. *Impressa in Firenze, per M. Franco, absque notâ anni.* (*antè ann.* 1500) *in-4°. mar. bl.* 9.4..1.

2083 La Inventione della Croce del N. S. J. C. descritta in versi sciolti, e in stile comico & tragico, per Beltramo Poggi, Fiorentino. *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1561. *in-8°. mar. r.* 9..16.

2084 Della Tragedia di Messer Francesco Negro, Bassanese, intitolata, Libero Arbitrio; editione seconda, con accrescimento. *Stamp. l'anno* 1550. *in-8°. mar. bl.* 28..

2085 Tragédie du Roi Franc Arbitre, trad. de l'italien de l'Ouvrage précédent, en françois. *Impr. chez Jean Crespin, en* 1558. *in-8°. mar. bl.* 23..

2086 Autre Edition de la même Tragédie du Roi Franc-Arbitre, en laquelle les abus, pratiques & ruses cauteleuses de l'Ante-Christ sont au vif déclarées, d'un style fort plaisant & récréatif, nouv. trad. de l'italien en françois. *Villefranche*, 1559. *in-8°. mar. r.* (*grosses lettres*) 29..

2087 Il Nimphale d'Ameto, Comedia delle Nimphe Fiorentine, compilata da Messer Giovanni Bocaccio. *In Vinegia, Gregorio de Gregori*, 1526. — La Mandragola, Comedia facetissima di 3..2.

Lucretia e Callimaco, composta per lo ingenioso huomo Nicolo Machiavelli. *Stamp. l'anno* 1533. *in*-8°. *v. éc.*

2088 La Cortigiana, Comedia di M. Pietro Aretino. *Stamp. l'anno* 1545. —Il Filosofo, Comedia del medesimo Pietro Aretino. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1546. — Lo Hipocrito, Comedia del medesimo P. Aretino. *Stamp. l'anno* 1542. —L'Horatia, Comedia del medesimo P. Aretino. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1546. — Il Marescalco, Comedia del medesimo P. Aretino. *Stampata l'anno* 1536. —La Talanta, Comedia del medesimo P. Aretino. *In Venetia, per Francesco Marcolini*, 1542. *in*-8°. *mar. bl.*

2089 Quattro Comedie di Messer Pietro Aretino, *cioë*, Il Marescalco, la Cortegiana, la Talanta e l'Hipocrito. *Stampate l'anno* 1588. *in*-8°. *mar. r.*

2090 Il Capitan Bizarro, Comedia del secondo Tarentino, recitata in Tarento, in Casa del Signor Trolio Suffiano. *In Vinegia, Agostino Bindoni*, 1551. — Il Roffiano, Comedia di M. Lodoico Dolce. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1551. *in*-8°. *mar. r.*

2091 Comedia del Sacrificio de gli Intronati da Siena, celebrato ne i giochi del Carnovale in Siena, l'anno 1531, con una Canzone sopra la morte d'una Civetta. *In Vinegia, l'anno* 1543. *in*-8°. *mar. r.*

2092

2092 Comédie du Sacrifice des Professeurs de l'Académie vulgaire Sénoise, nommés *Intronati*, célébrée ès jeux d'un Karesme prenant à Senes, trad. de langue toscane en françoise par Charles Estienne. *Lyon, Franç. Juste*, 1543. *in-16. gotiq. mar. bl.*

2093 La Lena, Comedia di Messer Lodoïco Ariosto. *In Vinegia, per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino*, 1535. — Il Negromante, Comedia del medesimo Ariosto. *ibid*, 1555. = I suppositi, Comedia non meno piacevole che ridicolosa, del medesimo Ariosto. *In Venetia, Marc-Antonio Bonibelli*, 1596. — Gli intricati, Pastorale del Signore Aluise Pasqualigo. *In Venetia, Francesco Ziletti*, 1581. — Il Corredo, Comedia di Messer Gianmaria Cecchi, Fiorentino. *In Venetia, Bernardo Giunti*, 1585. *in-8°. v. f.*

2094 Comedie di Messer Lodoico Ariosto, *cioè*; i suppositi, la Cassaria, la Lena, Il Negromante, & la Scolastica; di nuovo ristampate & con somma diligenza ricorrette per Thomaso Porcacchi. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1562. *in-12. mar. c.*

2095 I Lucidi, Comedia di Messer Agnolo Firenzuola, data in luce da Lodoico Domenichi. *In Firenze, Giunti*, 1552. *in-8°. v. f.*

2096 La Calandra, Comedia di M. Bernardo da Bibiena. *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1559.

—L'Interesse, Comedia del Signor Nicolo Secchi. *In Venetia, appresso Francesco Ziletti*, 1581.—Orbecche, Tragedia di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, da Ferrara. *In Venetia*, 1547. *in* 8°. *v.f.*

18.. 2097 Il Candelaio, Comedia di M. Giordano Bruno, Nolano, Achademico di nulla Achademia, detto, il Fastidito. *In Pariggi, Guglelmo Giuliano*, 1582. *in*-12. *mar. bl.*

13 2098 Boniface & le Pédant, Comédie en prose, imitée de la Comédie italienne de Giordano Bruno, intitulée, IL CANDELAIO. *Paris, Pierre Ménard*, 1633. *in*-8°. *mar. bl.*

12.. 2099 Tutte le Opere del famosissimo Ruzzante; di nuovo corrette & aggiuntovi un Sonetto & una Canzone del istesso Autore. *Edizione dell' anno* 1584. *in*-12. *mar. bl.* 12..

10.. 2100 La Cecaria, Tragicomedia del Epicaro Napolitano, con un bellissimo Lamento del Geloso, con la Luminaria. *Impr. absque notâ editionis & anni*. *in*-12. *mar. r.*

2101 Le Théâtre Italien d'Evariste Ghérardi, ou le Recueil général de toutes les Comédies & Scenes françoises jouées par les Comédiens Italiens du Roi pendant tout le temps qu'ils ont été au service. *Amsterdam (Rouen)*, 1717. 6 *vol. in*-12. *v. br.*

VII.

Poëtes Espagnols & Portugais, Anglois, Allemands, &c.

2102 Cancionero general, que contiene muchas obras de diversos Autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos. *En Anvers, en Casa de Martin Nucio*, 1557. *in-8°. mar. vert.* 10..

2103 Los Lusiadas de Luys de Camoens, traduzidos en octava rima castellana, por Benito Caldera. *En Alcala de Heñares, por Juan Gracian*, 1580. *in-4°. mar. r.* 24..

2104 Paradise Lost, a Poem in Twelve Books; the Author John Milton, from the text of Thomas Newton. *Birminghamiæ, Joann. Baskerville*, 1760. *in-8°. C. M. mar. vert.*

2105 Paradise Regain'd, a Poem in four Books, to Which is added Samson Agonistes; and Poems upon several occasions. The Author John. Milton, from the text of Thomas Newton. *Birminghamiæ, Typis Joh. Baskerville*, 1760. *in-8°. C. M. mar. vert.* 40..10

2106 Le Théâtre Anglois de Shakespeare, traduit en françois par M. de la Place. *Londres, (Paris)* 1746. *6 vol in-12. v. f.* 13..6.

2107 Les Avantures périlleuses du fameux Héros 896..10.

& Chevalier Tewrdanncths, ou l'Histoire romanesque de l'Empereur Maximilien I. Ouvrage écrit en vers teutoniques par Melchior Pfintzing, & décoré de très belles figures allégoriques gravées en bois, & du plus beau travail de Hans Sibalde, ou de Hans Schaeufelin. *Nuremberg*, 1517. *in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Exemplaire très bien conservé, & qui devient un objet précieux, en ce qu'il est imprimé sur vélin.* Voy. *ce que nous avons dit à ce sujet dans la* *BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE*, N°. 3552 & 3553.

2108 Les mêmes Avantures du Chevalier Tewrdancths. *Ausbourg*, 1517. *in-fol. mar. r.*

* *On trouve à la fin de cet Exemplaire l'explication en langue françoise des Noms propres & des sommaires des Chapitres.*

2109 Autre Exemplaire des mêmes Avantures du Chevalier Tewrdanncths de la même Edition de 1517. *in-fol. mar. c.*

2110 Poësies diverses en langue Esclavonne, intitulées, Scladanya, Izuarsnich, Pisan Razlicich, Poctovanoga, Gospodina, Hannibala Lucia, Vlastelina Huarschoga, Choye cini stampate Ubnecich, sin gnegou Antonina Chon Tissuchia, i Petsat, i Pideset, i sest godisch ad Poroyenya Slaunoga Spasiteglia nasega issucharsta, nadeset Miseca Zugna. *In Venetia, per Franc. Marcolini*, 1556. *in-4°. mar. rouge.*

VIII.

MYTHOLOGIE.

§ 1. *Mythologistes anciens & modernes.*

2111 Apollodori, Atheniensis, Bibliothecès, sivè de Deorum origine, tàm græcè quàm latinè, luculentis pariter, ac doctis adnotationibus illustrati, & nùnc primùm editi Libri III. Benedicto Œgio Spoletino interprete; accessit etiam Nominum rerumque opulentissimus index, necnon cipionis Tetti Commentarius de Vitâ Appollodori. *Romæ, in Ædibus Ant. Bladi, anno* 1555. *in-8°. mar. r.*

* *Editio Originalis.*

2112 Le Livre de Maître Jehan Bocace de la Généalogie des Dieux, translaté du latin en françois. *Paris, Jehan Petit & Philippe le Noir,* 1531. *in-fol. gotiq. v. f.*

2113 Le Temple des Muses, orné de LX tableaux, où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse; dessinés & gravés par Bernard Picart le Romain, & autres habiles Maîtres; avec des explications historiques & des remarques curieuses. *Amsterdam, Zacharie Chastelain,* 1733. *in-fol. G. P. fig. v. f. premiere edition.*

2114 Ludovici Smids, Pictura loquens, *sivè* Heroïcarum Tabularum Hadriani Schoonebeeck enarratio & explicatio. *Amstelodami, ex Officinâ ejusdem Schoonebeeck*, 1695. *in*-8°. *fig. v. éc.*

2115 Le premier Livre des Narrations fabuleuses, avec les Discours de la vérité & histoires d'icelles, trad. par Guillaume Guéroult; avec quelques petits Œuvres poëtiques du Traducteur. *Lyon, Robert Granjon*, 1558. *petit in*-4°. *mar. r.*

* *Edition remarquable par la singularité des caracteres qui ont été employés à son exécution.*

2116 Les Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie, par Michel André de Ramsay. *Paris, Gabriel Franç Quillau*, 1727. 3 *vol. in*-8°. *G. P. mar. rouge.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

2117 Autre Edition des mêmes Voyages de Cyrus, par M. de Ramsay. *Paris, veuve de Laulne*, 1728. 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

§ 2. *Fables, Apologues, &c.*

2118 Æsopi Fabulæ, græcè, cum interpretatione latinâ: accedunt, Gabriæ Fabellæ cum latinâ interpretatione; Phurnutus, seu Curnutus de naturâ Deorum: Palæphatus de non credendis historiis: Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum: Ori Apollinis, Niliaci, Hie-

roglyphica : collectio proverbiorum Tharræi & Didymi, quæ apud Sudam aliosque habentur, &c. *Venetiis, apud Aldum*, 1505. *in-fol. mar. rouge.*

2119 Earumdem Æsopi Fabularum editio altera, gr. & lat. unà cum vitâ Fabulatoris à Maximo Planude conscriptâ. *Antverpiæ, ex officinâ Christoph. Plantini*, 1574. *in-16. v. f.* (*litteris quadratis*).

2120 Æsopi Fabulatoris vita, unà cum suis Fabulis, per Rynuntium è greco in latinum translata, & ad Nicolaum V. Pont Max. dicata. *Editio primaria vetus, circà annum Domini*, 1470, *absque loci & anni indicatione* (*litteris quadratis*) *petit in-4°. mar r.*

2121 Esope en belle humeur, ou derniere traduction & augmentation de ses Fables, en prose & en vers, avec des figures en taille-douce. *Brusselles, François Foppens*, 1700. 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

2122 Gabrielis Faërni, Cremonensis, Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ, & carminibus explicatæ, cum fig. æneis elegantissimis. *Romæ, excudebat Vincentius Luchinus*, 1564. *in-4°. mar. bl.*

* *Editio originalis.*

2123 Earumdem Faërni Fabularum editio altera, iconibus æneis adornata, cum versione Galli-

câ. *Londini, Guill. Darres & Claudius Dubosc, 1743. in-4°. fig. mar. vert.*

IX.

Poësie Prosaïque.

§ 1. ***Facéties, Plaisanteries, Histoires plaisantes & récréatives, en latin, en françois, en italien, &c.***

2124 Lucii Apuleii, Madaurensis, Philosophi Platonici, Metamorphoseos sive de Asino aureo libri, quibus accessêre nonnulla alia ejusdem Authoris Opuscula, necnon Epitoma Alcinoii in Platonem. *Roma, in domo Petri de Maximo, anno 1469. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2125 Eorumdem Apuleii Operum aliud exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ editione *anni* 1469, *in-fol. mar. r.*

2126 Les Métamorphoses ou l'Asne d'or de L. Apulée, Philosophe Platonicien, trad. en françois avec des notes & des commentaires, & enrichies de figures gravées en taille-douce par Crispian de Pas. *Paris, Nic. & Jean de la Coste, 1648. in-8°. fig. mar. r.*

2127 Autre Exemplaire des mêmes Métamorphoses. *Ibid.*, 1648. 2 *vol. in-8°. fig. v. f.*

2128 Les mêmes Métamorphoses ou l'Asne d'or d'Apulée, nouvellement traduites en françois avec des remarques & des figures, & augmentées du Démon de Socrate du même Auteur, pareillement traduit en françois. *Paris*, *Michel Brunet*, 1707. 2. *vol. in-12. fig. v. br.*

2129 Francisci Poggii, Florentini, facetiarum liber. *Editio vetustissima & originalis absque loci & anni indicatione, sed cujus in fronte apparet Epistola præfatoria Bernardi cujusdam in senium deducti, ad militem Raymundum Dominum Castri Ambrosii dicata. in-4°. mar. r.*
Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3589.

2130 Poggii Florentini, Secretarii Apostolici, facetiarum liber. *Editio vetus litteris quadratis excusa circà annum 1470, (per Vindelinum Spirensem) absque ullâ loci, impressoris & anni indicatione, petit in-fol. mar. r.*
Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3590.

2131 Earumdem Franc. Poggii facetiarum, ex eâdem præcedenti VINDELINI SPIRENSIS editione, aliud exemplar, *in-fol. maxim.*

2132 Earumdem Fr. Poggii facetiarum editio altera. *Lipsiæ, per Conradum Kachelovein, anno* 1491. *in-4°. mar. bl.*

2133 Earumdem Poggii facetiarum editio altera; *item*, Laurentii Vallensis facetiæ mora-

les, necnon Francisci Petrarchæ liber de salibus virorum illustrium ac facetiis. *Impr. Parisiis absque anni notâ (per Ulricum Gèring)*. *in-4°. mar. r.*

2134 Ejusdem Poggii Historiæ convivales disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam & facetiarum liber. *Argentinæ, per Johannem Knoblouchum*, 1510, *petit in-fol. mar. bl.*

2135 L. Domitii Brusonii facetiarum exemplorumque libri VII. *Romæ, per Jacobum Mazochium, anno* 1518. *in-fol. mar. r.*

* *Editio integra & incastrata.*

2136 Johannis Peregrini, Petroselani, liber convivalium Sermonum, meris jocis ac salibus non impudicis neque lascivis, sed utilibus & seriis refertus. Accedit libellus de variis moribus urbium virorum & mulierum. *Basileæ*, 1541. *in-8°. mar. bl.*

2137 Collectio Sermonum convivalium à diversis authoribus conscriptorum, in unùm edita & tribus tomis distincta. *Basileæ*, 1561. 3 *vol. in-8°. v. f.*

2138 Admiranda rerum admirabilium encomia, sivè diserta & amœna Pallas differens seria sub Ludicrâ specie; *hoc est*, Dissertationum Ludicrarum necnon amœnitatum scriptores varii; *scilicet*, Encomium Ovi, formicæ, muscæ, elephantis, pulicis, pediculi, podagræ, fe-

bris quartanæ, græcitatis, ſenis, luti, umbræ, aſini, ululæ, ſurditatis & fumi ; Oratio funebris in Picam ; Teſtamentum M. Grunnii Corocottæ Porcelli, Democritus ſeu de riſu, bellum Grammaticale, ens rationis, nuptiæ peripateticæ, & allocutio nuptialis. Hæc omnia in unùm edita. *Noviomagi Batavorum, Typis Reineri Smetii*, 1676. *in*-12. *v. éc.*

2139 Nugæ venales, ſivè theſaurus ridendi & Jocandi. *Impr. anno* 1648. *in*-12. *v. f.* 6..10.

2140 Nugæ venales, ſivè Theſaurus Ridendi & Jocandi, in quo continentur : Quæſtiones variæ, Theſes de Haſione & Haſibili qualitate, Diſputatio de jure & naturâ Pennalium, Pugna Porcorum & alia Crepundia Poëtica, cum figuris æneis. *Londini, ſumptibus Societatis*, 1741. *in*-12. *mar. c.* 7..11.

2141 Le Livre intitulé, Maiſtre Regnard & Dame Herſant ſa femme. *Paris, Michel le Noir*, 1516. *in*-4°. *gotiq. v. f.* 10..10.

2142 Arreſta Amorum, cum eruditâ Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1533. *in*-4°. *mar. r.* 13..1.

2143 Les LIII. Arreſts d'Amours, avec les Commentaires de Benoît le Court, & les Ordonnances ſur le fait des Maſques. *Rouen, Raphaël du Petit-Val*, 1587. *in*-16. *v. f.* 3..

2144 Autre Exemplaire des mêmes Arreſts d'Amours. *Ibid.* 1587. *in*-16. *v. f.* 3..

2145 Droits nouveaux publiés de par Messieurs les Sénateurs du Temple de Cupido sur l'estat & police d'Amour, pour avoir entendu le différend de plusieurs Amoureux & Amoureuses, avec la taxe des Procès d'Amours & l'Ordonnance sur le fait des Masques, 1540. in-8°. *mar. bl.*

2146 Le Débat des deux Gentilshommes Vasquiran & Flamyan sur le fait d'Amours. *Paris, Denis Janot, Jehan Longis, & Vincent Sertenas*, 1541. *in-8°. mar. violet.*

2147 Les quinze Joyes de Mariage ou la Nasse dans laquelle sont détenus plusieurs Personnages de nostre temps; mises en lumiere par François de Rosset. *Paris, Rollet Boutonné*, 1620. *in-12. v. f.*

2148 Les Priviléges du Cocuage, Ouvrage utile & nécessaire, tant aux Cornards actuels qu'aux Cocus en herbe. *Cologne*, 1694. *in-12. v. f.* (*petites lettres*).

2149 Les mêmes Priviléges du Cocuage, autre Edition imprimée en grosses lettres. *Cologne*, 1698. *in-12. v. f.*

2150 Nouvelle Histoire du temps, ou la Relation véritable du Royaume de la Coquéterie, avec la Blanque des Filoux & les Mariages bien assortis. *Paris, Matin le Ché*, 1655. *in-12. v. f.*

2151 Les Œuvres de François Rabelais, augmen-

tées de la Vie de l'Auteur, & de quelques remarques sur sa vie & sur l'Histoire; avec l'explication de tous les mots difficiles. *Impr. en Hollande* (par les Elzeviers) *en* 1663. 2 *vol. in*-12 *mar. vert.*

2152 Les mêmes Œuvres de Rabelais, augmentées de la Vie de l'Auteur, & de quelques remarques sur sa vie & sur l'Histoire; avec l'explication de tous les mots difficiles & la clef. *Impr. en* 1691. 2 *vol. in*-12 *v. f.* 6 . . 1.

2153 Les mêmes Œuvres de Maitre François Rabelais, avec des remarques historiques & critiques par Jacob le Duchat, nouvelle Edition, augmentée de quantité de nouvelles remarques du même Jacob le Duchat, de celles de l'Edition Angloise, de plusieurs piéces curieuses, & ornée de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart. *Amsterdam, Jean Fred. Bernard*, 1741. 3 *vol. in*-4°. *G. P. fig. v. f.* 70 . .

2154 La plaisante & joyeuse Histoire du grand Géant Gargantua, composée par François Rabelais. *Valence, Claude la Ville*, 1547. *in*-16. *v. f.* 3 . .

2155 Le nouveau Panurge, avec sa Navigation en l'Isle imaginaire, son rajeunissement en icelle, & le voyage que fit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps; ensemble une exacte Observation des merveilles par lui vues tant en l'un qu'en 5 . . 2 . .

l'autre monde. *Jouxte la Copie impr. à la Rochelle*, 1615. *in-16. mar. r.*

2156 Les horribles faits & prouesses espouvantables de Pantagruel, Roi des Dipsodes, composés par Maitre Alcofribas, abstracteur de Quintessence. *Plus*, la grande Prognostication Pantagruéline, nouvellement composée. *Impr. en lettres gothiques en* 1534. *in-12. mar. r.*

2157 Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de Maistre François Rabelais, & derniere œuvre d'icelui pour la récréation des bons esprits. *Paris, Richard Breton*, 1565. *in-8°. mar. bl.*

2158 Le Recueil des Actes & Dépêches faictes aux Haults-Jours de Conardie tenus à Rouen l'an 1540, avec le Triumphe de la monstre & ostentation du magnifique & glorieux Abbé des Conardz, Monarche de Conardie, le tout composé tant en ryme qu'en prose. *Impr. en* 1541. *in-4°. mar. r.*

2159 Les Triomphes de l'Abbaye des Conards, sous le Resveur en Décimes, Fagot, Abbé des Conards, contenant les criées & proclamations faites depuis son avenement jusqu'à l'an présent : *Plus*, l'ingénieuse Lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras en l'an 1540. *Plus*, le Testament d'Ouïnet, la Létanie, l'Antienne & l'Oraison faite en ladicte

Maison Abbatiale en l'an 1580. *Rouen*, *Nicolas Dugord*, 1587. *in-8°. mar. r.*

2160 Gazette sur la culbute des Coyons en ryme françoise. *Montalban*, 1617. — La rencontre des Cocus. *Impr. sans nom de Ville en* 1609. — La Consolation des Cornards en ryme. *Paris*, *sans indication d'année.* La tromperie faite à un Marchand par son Apprentif, lequel coucha avec sa femme qui avoit peur de nuit, & de ce qui en advint, avec le Testament d'un Martyr amoureux en ryme françoise. *Paris*, *François Duchesne*, *sans indication d'année*, *in-8°. mar. bl.* 24..

2161 Les Comptes du Monde adventureux, contenant plusieurs Histoires récréatives & joyeuses. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1579. *in-16. mar. c.* 6..

2162 Lettres facétieuses & subtiles de César Rao, non moins plaisantes & récréatives que morales, pour tous esprits généreux, trad. de l'italien en françois par Gabriel Chappuis. *Lyon*, *Jean Stratius*, 1584. *in-16. v. f.* 3..2.

2163 Formulaire fort récréatif de tous Contrats, Donations, Testamens, Codicilles & autres Actes qui sont faits & passés par devant Notaires, par Bredin le Cocu, Notaire rural & Contreroolleur des basses marches au Royaume d'Utopie; avec un Dialogue tiré des Œuvres du Philosophe & Poëte Simonides de l'o- 15..

rigine & naturel FŒMININI GENERIS. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618, *in-16. mar. violet.*

5..19 2164 Recueil général des caquets de l'Accouchée, le tout discouru & caquetté par Dames, Damoiselles, Bourgeoises & autres, mis par ordre en huit après-disnées. *Troyes, Nicolas Oudot, sans indication d'année*, *in-8°. v. f.*

34.. 2165 Autre Edition du même Recueil général de quaquets de l'Accouchée, le tout discouru & caquété par Dames, Damoiselles, Bourgeoises & autres, & mis en ordre par huit après-disnées. *Troyes, Claude Briden*, 1630. ═La derniere & certaine journée du quaquet de l'Accouchée. *Impr. sans indicat. de Ville & sans nom d'Imprimeur en* 1623. *in-8°. mar. bleu.*

33..1 2166 L'Attiffet des Damoiselles, la premiere & la plus importante piéce de leur embellissement, composé en ryme françoise par Guill. de la Tayssonniere. *Paris, Féderic Morel*, 1575. ═ La Mode qui court à présent, & les singularités d'icelles, *ou* l'ut, re, mi, fa, sol, la, de ce temps. *Paris, Fleury Bourriquant, sans indic. d'année.* ═ Discours Nouveau sur la Mode, en ryme françoise. *Paris, Pierre Ramier*, 1613. La Réjouissance des Femmes sur la défense des Tavernes & des Cabarets. *Paris, Charl. Chappelain*, 1613. ═ Semonce à une Damoyselle des Champs, pour venir passer

paſſer la Foire & les jours Gras à Paris, en ryme françoiſe. *Paris*, 1609. == L'Anti-Joſeph, ou bien plaiſant & fidel narré d'un Miniſtre de la Religion prétendue Réformée, vendu publiquement à Clairac, ville d'Agennois, ayant été enfermé dans un Coffre par une honnête Dame de ladicte ville à laquelle il faiſoit l'Amour. *Impr. en* 1615. == Recueil des exemples de la malice des femmes, & des malheurs venus à leur occaſion; *enſemble* les exécrables cruautés exercées par icelles. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans date d'année.* == Le Bouclier des femmes contre les impoſtures & les calomnies des médiſans de leur ſexe, par le Sieur de Gaillar. *Paris*, *Jacques Beſſin*, 1621. *in*-8°. *mar. bl.*

2167 Les belles & diverſes Complexions amoureuſes des femmes & filles de ce temps. *Paris*, *Julien le Dindé*, 1621. — L'Invention de traiter l'amour aux Dames, compoſée en ryme françoiſe. *Impr. ſans indic. de lieu & ſans date d'année.* — Le Parfait Macquereau ſuivant la Cour, contenant une Hiſtoire nouvellement paſſée à la Foire de S. Germain, entre un Grand & une des plus notables & renommées Courtiſannes de Paris; en ryme françoiſe. *Impr. ſans indic. de ville & ſans nom d'Imprimeur*, *en* 1622. — La Procédure faite contre les filles de joie, à la requeſte des Bourgeois de Paris, en ryme françoiſe. *Paris*, 1619. — Les Regrets

des filles de joye de Paris ſur le ſubjet de leur banniſſement. *Paris, veuve de Jean du Carroy, ſans date.* — Boutade hazardeuſe de deux Morfondus aux actes de Vénus. *Impr. en* 1615. — La Quérelle arrivée entre le Sieur Tabarin & Franciſquine ſa femme, à cauſe de ſon mauvais ménage. *Paris, J. Hondenc*, 1622. — Les Ruſes & fineſſes deſcouvertes ſur les Chambrieres de ce tems, compoſée par Goguelu, allant ſouper en ville. *Rouen*, 1621. — Les Articles des Priviléges accordés aux femmes pardeſſus leurs maris le jour de Careſme-prenant. *Paris, Ant. du Breuil*, 1616. — Le Vieillard Jaloux tombé en rêverie, à la louange des cornes, avec une expreſſe défenſe aux femmes de ne plus battre leurs maris. *Paris*, 1618. — Les Privileges & fidélités des Chaſtrés, enſemble la Réponſe aux Griefs propoſés en l'Arreſt donné contre eux au profit des femmes. *Paris*, 1619. — Arreſt contre les Chaſtrés, avec défenſes à eux de contracter mariages, comme étant trompeurs & affronteurs de filles & de femmes. *Paris*, 1622. *in*-8°. *mar. r.*

2168 Dialogue fort plaiſant & récréatif de deux Marchands, l'un de Paris, l'autre de Pontoiſe, ſur ce que le Pariſien avoit appellé l'autre, Normand. *Paris, Prigent Godec, ſans indic. d'année.* — Dialogue de Damon & de Sylvie. *impr. en* 1616. — Avertiſſement, antidot &

remédes contre les piperies des Pipeurs, auquel ſont déduictes les fineſſes d'un nommé Antoine d'Anthenay, lequel outrepaſſa les fineſſes de Villon, Pathelin, Ragot & autres affronteurs. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans nom d'Imprimeur*, *en* 1584. *in*-8°. *mar. bl.*

2169 Lettre générale, autentique & perpétuel Privilége d'eſcornifleríe, ſoit pour l'entrée ou iſſue de quelque repas que ce ſoit; avec la déclaration de ceux qui n'en doivent jouir. *Paris*, *ſans indication d'année.* — L'Anatomie d'un nez à la mode, miſe en ryme françoiſe, & dédiée aux bons buveurs. *impr. ſans indication de Ville & ſans date.* —Le Paſſeport des bons Buveurs. *Paris*, *ſans indic. d'année.* — Le Poëte yvrongne, avec les gayetés de Careſme prenant, en ryme françoiſe. *Paris*, 1631. — Dialogue des Feſtins. *Paris*, *Denys Dupré*, 1579. *in*-8°. *mar. bl.*

2170 Les Fanfares & Courvées abbadeſques des Roule-bontemps de la haute & baſſe Coquaigne & dépendances, contenant différentes Piéces joyeuſes & facétieuſes, compoſées tant en proſe qu'en ryme. *Chamberry*, *Pierre du Four*, 1613. *in*-8°. *mar. vert.*

2171 La Gibeciere de Mome, ou le Thréſor du Ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'hiſtoire facétieuſe & l'eſprit égaïé ont jamais produit de ſubtil & d'agréable pour le diver-

tissement du monde. *Paris*, *Jean Gesselin*, 1644. *in*-8°. *v. f.*

2172 Le grand Empire de l'un & de l'autre monde, divisé en trois Royaumes, le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clairvoyans, le tout enrichi de curieuses inventions & traits d'éloquence françoise, par Jean de la Pierre. *Paris*, *Denys Moreau*, 1625. *in*-8°. *v. f.*

2173 Le facétieux Réveil-Matin des Esprits mélancholiques, où Remede préservatif contre les Tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes sortes de personnes, & divertir les bonnes compagnies. *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1545. *in*-8°. *v. f.*

2174 Trésor des Récréations, contenant histoires facétieuses & honnestes, propos plaisans & pleins de gaillardise, faicts & tours joyeux & plaisanteries, tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont été frappées au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. *Rouen*, *David Ferrand*, 1637. *in*-12. *v. f.*

2175 La Sage & délectable Folie, fontaine d'allégresse, mere de plaisir & roine de belles humeurs, pour le soutien des capricieux, le soulas des chagrins & la pasture des bigearres, avec la furieuse folie des freres en désunion,

par. J. Marcel. *Lyon, Jean Radiſſon*, 1649. *in*-8°. *v. f.*

2176 Facétieuſes Paradoxes de Bruſcambille & 7..4.
autres diſcours comiques, le tout nouvellement tiré de l'eſcarcelle de ſes imaginations. *Rouen*, 1615 & 1635. — Les ſubtiles & facétieuſes Rencontres de J. B. diſciple du généreux Verboquet, le tout au contentement des plus mélancholiques. *Paris, J. Martin, & Jean de Bordeaux*, 1630. — L'Eſcole de Salerne, en vers burleſques, avec le Poëme Macaronique, à la fin. *Rouen, Thomas Maillard*. 1615. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2177 Les Fantaiſies de Bruſcambille, contenant 3..15.
pluſieurs Diſcours, Paradoxes, Harangues & Prologues facétieux. *Paris, Jean Millot*, 1615. *in*-8°. *v. f.* (*groſſes lettres*)

2178 Les Amours, intrigues & caballes des Do- 3..
meſtiques des grandes Maiſons de ce temps: Œuvre fort plaiſante & agréable pour réjouir les eſprits mélancholiques. *Paris, Louis de Villac*, 1633. *in*-8°. *mar. r.*

2179 La vraye Hiſtoire comique de Francion, 12..
compoſée par Nicolas de Moulinet, Sieur du Parc, avec fig. en taille-douce. *Leyde, Henry Drummond*, 1685. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

2180 Facetie, Fabule, & Motti del Piovano Arlotto 9..1.
Prete Fiorentino, Opera dilettevole. *In Vinegia, per Bernardino di Bindoni*, 1538. *in*-8°. *mar. violet.*

2181 Facetie, Motti & Burle di div. Signori & persone private, racolte per Lodovico Domenichi, con una nuova aggiunta di Motti, racolti da Thomaso Porcacchi. *In Venetia, appresso Domenicho Farri*, 1581. *in* 8°. *v. f.*

2182 Carcer d'Amore, tradotto dal magnifico Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese, de idioma Spagnolo in lingua materna, Historiato & nuovamente corretto. *In Vinegia, per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini*, 1527. *in*-8°. *v. f.*

2183 La Piacevol Notte & Lieto Giorno, Opera morale di Nicolao Granucci, di Lucca. *In Venetia, Jacomo Vidali*, 1574. *in*-8°. *mar. c.*

2184 Les Bravacheries du Capitaine Spavente, écrites en italien & en françois, & divisées en plusieurs discours en forme de dialogue; composées premierement en italien par François Andréini, de Pistoie, Comédien de la Compagnie des Jaloux, & trad. en françois par Jean de Fonteny. *Paris, David le Clerc*, 1608. *in*-12. *mar. r.*

2185 L'Hospital des Fols incurables, où sont déduictes de point en point toutes les folies & les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes : Œuvre non moins utile que moult récréative, trad. de l'Ouvrage italien de Thomas Garzoni, en françois, par François de Clarier, Sieur de Long-Val. *Paris, Fr. Juliot*, 1620. *in*-8°. *v. f.*

§ 2. *Contes & Nouvelles.*

2186 Libro di Novelle & di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento Novelle antike da Messer Carlo Gualteruzzi, da Fano, e di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre Novelle, nel fine, e una dichiaratione dalcune delle voci piu antiche. *In Fiorenza, nella Stamperia de i Giunti*, 1572. *in*-4°. *mar. r.* 23..

2187 Il Decamerone di Messer Giovanni Bocaccio. *Bononiæ, in domo Baldassaris Azoguido, anno ab origine Christianâ*, 1476. *in-fol. mar. r.* 369..19.
Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3657.

2188 Il medesimo Decamerone di Bocaccio, nuovamente corretto, con tre Novelle aggiunte. *In Vinegia, nelle Case di Aldo Romano, e Andrea Asolano, l'anno* 1522. *in*-8°. *maggiore. mar. bl.* 72..19.

2189 Il medesimo Decamerone di Messer Giovanni Bocaccio. *In Firenze, Giunti*, 1527. *in*-8°. *maggiore, mar. violet.* 660..4.
* *Exemplar elegans ac nitidum editionis originalis & rarissima.*

2190 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Boccaccio, nuovamente alla sua integra perfettione ridotto per Girolamo Ruscelli, con diverse Dichiarationi, Annotationi & Auvertimenti del medesimo Ruscelli, e un Vocabolario ge- 18..

nerale. *In Venetia, appresso Vincenzo Valgrizio*, 1552. *in*-4°. *v. f.*

2191 Il medesimo Decamerone di Giov. Bocaccio, di nuovo riformato da Luigi Groto, Cieco d'Adria, con le Dichiarationi, Auvertimenti e un Vocabolario fatto da Girolamo Ruscelli. *In Venetia, appresso Fabio & Agostin Zoppini, Fratelli, e Onofrio Farri*, 1590. *in*-4°. *v. éc.*

2192 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Bocaccio, si come lo diedero alle Stampe, gli Signori Giunti, l'anno 1527. *In Amsterdamo*, (*Elzevir*), 1665. *in*-12. *mar. r.*

2193 Il medesimo Decamerone di M. Giovanni Bocaccio, sopra l'Editione de i Giunti dell' anno 1527, e nuovamente dato in luce da Paolo Rolli, con la Vita di Bocaccio scritta da Filippo di Matteo Villani. *In Londra, per Tommaso Edlin*, 1725. *in-fol. C. M. mar. r. à compartimens.*

2194 Le Cento Novelle di Messer Vincenzo Brugiantino, overo, il Decamerone di M. Giovanni Bocaccio ridotte in ottava rima. *In Vinetia, per Francesco Marcolini*, 1554. *in*-4°. *mar. bleu.*

2195 Annotationi & Discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron di M. Giovanni Bocaccio, fatte dalli molto magnifici Signori da loro altezze serenissime, sopra la correctione di esso

Bocaccio, ſtampato l'anno 1573. *In Fiorenza, Giunti*, 1574. *in-4°. v. f*

2196 Le Décameron de Meſſire Jehan Bocace, Florentin, nouvellement traduit en françois par Antoine le Maçon. *Paris, Eſtienne Roffet*, 1545. *in-fol. v. éc.*

2197 Contes & nouvelles de Jean Bocace, traduites en françois & enrichies de fig. gravées en taille-douce par Romain de Hooge. *Amſterdam, Georges Gallet*, 1698. 2 *vol. in-8°. mar. bl.*

2198 Operetta nova, utile & dilectevole de l'Heremita, in V giornate, da Meſſer Marco Mantouano, novamente ſtampata e con diligentia corretta. *In Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler, anno* 1523. *in-8°. mar. c.*

2199 Cento Novelle ſcelte da piu nobili ſcrittori della lingua volgare, di Franceſco Sanſovino, nelle quali piacevoli & aſpri Caſi d'Amore, & altri notabili auvenimenti ſi contengono; di nuovo ampliate, riformate, rivedute, e corrette per il medeſimo Sanſovino, & aggiuntovi di nuovo le figure in principio d'ogni novella. *In Venetia, l'anno* 1566. *in-4°. v. f.*

2200 Il Pecorone di Meſſer Giovanni Fiorentino, nel quale ſi contengono cinquanta Novelle antiche, belle d'inventione & di ſtile, date in luce da Lodovico Domenichi. *In Milano, ap-*

preſſo di Giovan-Antonio de gli Antonii, 1559. *in-8°. mar. r.*

2201 Le Cinquanta Novelle di Maſſuccio Salernitano. *Venetiis, per Baptiſtam de Tortis, anno* 1484. *petit in-fol. mar. bleu.*

* *Editio primaria originalis.*

2202 Settanta Novelle del famoſo Miſer Jouanni Sabadino de gli Arienti, Bologneſe, intitulate, PORRETANE. *In Venetia, per Sebaſtiano Manilio*, 1510. *in-fol. mar. bl.*

2203 Le medeſime Porretane di Meſſer Sabadino de gli Arienti Bologneſe, dove ſi narra Novelle ſettanta una, con moraliſſimi documenti e dichiaratione de l'anima, con una diſputa & ſententia di chi debbe tenere il primo loco, o il Dottore, o il Cavalliero, coſa belliſſima. *In Venetia, per Marchio Seſſa*, 1531. *in-8°. mar. bl.*

2204 I Diporti, overo, Novelle di Meſſer Girolamo Paraboſco. *In Vinegia, appreſſo Domenico Giglio*, 1558. *in-8°. mar. r.*

2205 Le piacevoli Notti di M. Giov. Franceſco Straparola, da Caravagio, nelle quali ſi contengono le Favole, con i loro Enimmi da dieci Donne & da duo Giovanni raccontate. *In Venetia, per Comin da Trino*, 1562. 2 *tom. en* 1 *vol. in-8°. v. f.*

2206 De gli Hecatommithi, *overo*, Novelle di M. Giov. Battiſta Giraldi Cinthio, Nobile Fer-

rareſe. *In Monte-Regale, appreſſo Lionardo Torrentino*, 1565. 5 *vol. in-8°. mar. r.*

* *Le cinquieme* TOME *de cet Exemplaire contient un autre Ouvrage du même* GIRALDI, *qui eſt intitulé : I* TRE DIALOGI *della Vita Civile.*

2207 Novelle del Matteo Bandello. *In Lucca, per il Buſdrago*, 1554. 3 *vol. in-4°. mar. bl.*

2208 Il terzo Volume delle medeſime Novelle di Bandello, con una aggiunta d'alcuni ſenſi morali, dal Signore Aſcanio Centorio de gli Hortenſii à ciaſcuna Novella fatti. *In Milano, appreſſo à Giovan-Antonio de gli Antonii*, 1560. *in-8°. mar. bl.*

2209 La quarta parte delle Novelle medeſime del Bandello; (*con una Tavola MSS. mai ſtampata delle quattro parti del Bandello*). *In Lione, appreſſo Aleſſandro Marſilij*, 1573. *in-8°. mar. bl.*

2210 Le medeſime Novelle di Matteo Bandello, di nuovo riſtampate, con la quarta parte del medeſimo. *In Londra, S. Harding*, 1740. 4 *vol. in-4°. C. Maggiore, mar. rouge à compartimens.*

2211 La prima e la ſeconda Cena, Novelle di Anton Franceſco Grazzini, detto, il Laſca, alle quali ſi aggiunge una novella della terza Cena, che unitamente colla prima ora per la prima volta ſi da alla luce; colla Vita del Autore, e dichiarazzione delle voci piu difficili. *In Londra*,

appresso G. Nourse, 1756. *in*-4°. *C. Maggiora mar. bl.*

2212 Le Otto Giornate del Fugilozzio, di Tomaso Costo, ove da Otto Gentilhuomini, e due Donne si ragiona delle malizie di femine, e trascuragini di Mariti, &c. *In Venetia*, 1620. *in*-8°. *v. br.*

2213 Hieronymi Morlini Novellæ, Fabulæ & Comœdia. *Neapoli, in ædibus Joannis Pasqueti de Sallo*, 1520. *in*-4° *mar. à compartimens.*

* *Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi.*

2214 Le Livre des cent Nouvelles Nouvelles, composées pour l'amusement du Roy Louis XI. lorsqu'il n'étoit encore que Duc de Bourgogne. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, daté de l'année* 1432, *& décoré de petites miniatures assez jolies, petit in-fol. mar. c.*

2215 Les cent Nouvelles Nouvelles, lequel Livre contient en soy cent Chapitres ou Histoires; ou pour mieux dire nouveaulx Contes à plaisance, récités par nouvelles gens; Ouvrage composé pour l'amusement de Louis XI, encore Dauphin de France. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, in-fol. gotiq. mar. à compartimens.*

2216 Les cent Nouvelles Nouvelles, contenant les cent Histoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter en toute bonne compagnie, par maniere de joyeusetés, avec figures gra-

vées en taille-douce. *Cologne, Pierre Gaillard*, 1701. 2 *vol. in*-8°. *mar. r.* (*figures détachées*).

2217 Le Parangon des Nouvelles honneſtes & délectables à tous ceulx qui deſirent veoir & ouyr choſes nouvelles & récréatives, ſous umbre & couleur de joyeuſeté. *Paris*, 1531. *in*-8°. *mar. vert.*

2218 L'Heptaméron des Nouvelles de très illuſtre & très excellente Princeſſe Marguerite de Valois, Roine de Navarre, remis en ordre par Claude Gruget. *Paris, Gilles Robinot*, 1559. *in*-4°. *v. f.*

2219 Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois; mis en beau langage au goût de ce tems, & enrichis de figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Georges Gallet*, 1698. 2 *vol. in*-8°. *fig. mar. vert.*

2220 Les Contes & les Diſcours d'Eutrapel, revus & augmentés par Noël du Fail, Sieur de la Hériſſaye. *Rennes, Noël Glamet*. 1586. *in*-8°. *mar. vert.*

2221 Les facétieuſes journées, contenant cent certaines & agréables nouvelles, la plûpart advenues de notre tems; les autres recueillies & choiſies de tous les plus excellens Auteurs eſtrangers qui en ont écrit, par Gabriel Chappuis. *Paris, Jean Houſé*, 1584. *in*-8°. *v. br.*

§ 3. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans.*

2222 La Généalogie de l'Amour, divisée en deux Livres, par Jean de Veyries. *Paris, Abel Langélier*, 1610. *in-8°. v. f.*

2223 Du vrai & parfait Amour escrit en grec par Athénagoras, Philosophe Athénien, contenant les Amours honnestes de Théogènes & de Charide, de Phérécides & de Mélangénie, traduit en françois par M. Fumée, Sieur de Genillé. *Paris, Daniel Guillemot*, 1612. 1 *tom. relié en* 2 *vol. in-*12. *mar. c.*

2224 Les Amours Pastorales de Daphnis & de Chloë, trad. du grec de Longus, en françois par Jacques Amyot, Ouvrage enrichi de figures en taille-douce gravées par Benoist Audran, sur les dessins de M. le Duc d'Orléans, Régent de France. *Impr.* (*à Paris*) *en* 1718. *in-*8°. *mar. r.*

2225 Les Amours de Théagènes & de Chariclée, Histoire Ethiopique d'Héliodore, trad. en françois, avec figures gravées en taille-douce par Michel Lasne. *Paris, Samuel Thiboust*, 1626. *in-8°. mar. bl.*

2226 Achillis Tatii, Alexandrini, Erotica, sivè de Clitophontis & Leucippes Amoribus libri VIII. gr. & lat. ex editione & cum notis Claudii Salmasii. *Lugd Batavorum, Franciscus Hegerus*, 1640. *in-*12. *mar. r.*

2227 Les Amours de Clitophon & de Leucippe, trad. de l'Ouvrage grec d'Achilles Tatius, en françois par Jean Baudouin, avec des argumens & des figures en taille-douce. *Paris*, *Simon Février*, 1635. *in*-8°. *mar. vert.*

2228 Les Amours d'Ismènes & d'Isménias, avec figures en taille-douce. *La Haye* (*Paris*) *Coustelier*) 1743. *in*-12. *mar. bl.*

2229 Francisci Florii, Florentini, liber de Amore Camilli & Emiliæ Aretinorum; *item*, libellus de duobus Amantibus, Leonardi de Guiscardo & Sigismundæ, Tancredi filiæ, ex Bocaccio in latinam linguam versus, per Leonardum Aretinum. *Editio primaria vetus Parisiensis, characteribus Udalrici Gering excusa absque ullâ loci & anni indicatione*, *in*-4°. *mar. rouge.*

2230 Eneæ Sylvii, Senensis, seu Pii Papæ II. Poetæ Laureati, Historia de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia. *Editio vetus & nitida absque loci & anni indicatione litteris quadratis excusa*, *petit in*-4°. *v. f.*

2231 Eneæ Sylvii, Senensis, sivè Pii Papæ II. Poëtæ laureati, liber de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia. = Ejusdem Papæ Pii II. liber de curialium miseriis. *Editio anni* 1475. *absque loci & impressoris nomine.* = Tractatus quidam de Turcis, proùt ad presens Ecclesia Sancta ab eis affligitur, collectus diligenti

discussione scripturarum à quibusdam fratribus prædicatorum Ordinis, qui etiam de tribus principaliter tractat; *scilicet*, de autenticatione scripturarum loquentium de præsenti afflictione Ecclesiæ; *secundò*, de culpis & causis hujus afflictionis; *tertiò*, de ejus duratione & termino quantùm videlicet temporis Ecclesia ab eis affligetur. *Editio vetus absque loci & anni indicatione ullâ*, *in*-4°. *mar. bl.*

2232 Johannis Barclaii Argenis, cum Clave; *hoc est*, nominum propriorum elucidatione, hactenùs nondum editâ. *Lugduni Batavorum*, *ex officinâ Elzevirianâ*, 1630. *in*-12. *mar. marbré.*

2233 Pamphyli Codex Amoris, sivè liber de Amore inter Pamphilum & Galatheam. *Editio vetus litteris Gothicis excusa absq. loci & anni indicatione*, *in*-4°. *mar. r.*

2234 Le Livre d'Amours, dans lequel sont relatées les Amours de Pamphile & Galathée, paraphrasées en vers françois, du Poëme latin de Pamphilus Maurilianus, avec le texte latin mis en marge. *Paris*, *Ant. Vérard* 1494. *in-fol. gotiq mar. bl.*

2235 Francisci Petrarchæ Epistola ad Johannem Florentinum Poëtam; de Constantiâ Griseldis mulieris maximæ constantiæ & patientiæ. *Editio primaria vetus absque ullâ loci & anni indicatione*,

catione, sed forsàn Typis Moguntinensibus excusa, circà annum 1470. *in-4°. mar. r.*

2236 Histoire de l'Amant résuscité de la Mort d'Amour, par Théodose Valentinien. *Paris, Claude Micard*, 1572. *in-16. v. br.* 4..18.

2237 Les Avantures de Floride, où l'on peut voir les différens évenemens d'amour, de fortune & d'honneur, & enfin combien sont agréables les fruits de la vertu, par François Béroalde de Verville. *Rouen, Thomas Mallard*, 1595. 3 *vol. in-16. v. f.* 5..

2238 Histoire des Amours de Lysandre & de Caliste, par le sieur Daudiguier, avec figures. *Amsterdam, Henry & Théodore Boom*, 1679. *in-12. mar. citron.* 10..

2239 L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione, & accuratamente revisto & emendato. *In Vinegia, per Marchio Sessa*, 1531. *in-8°. mar. r.* 10..

2240 Il libro di Florio & di Bianzafiore, *Chiamato*, PHILOCOLO, composto per Johanne Boccaccio da Certaldo. *In Venetia, per Gabriele di Piero & del Compagno Maestro Philippo, l'anno* 1472. *in-fol. mar. r.* 150..

* *Editio primaria.*

2241 Il medesimo Filocopo di M. Giovanni Boccaccio, di nuovo corretto & alla sua vera lettione ridotto, da Messer Francesco Sansovino. 3..

In Vinegia, Giovita Rapirio, 1551. *in-8°. v. f.*

2242 Il Libro di Madonna Fiammetta scritto da Messer Giovanni Bocaccio. *Editio vetus & forsàn originalis, absque anni, loci & Typographi indicatione ullâ, petit in-fol. mar. r.* (*charactere quadrato & optimo*).

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3747.

2243 L'Ameto di Messer Giovanni Bocaccio, con le osservationi in volgare grammatica sopra esso, di Hieronimo Claricio. *In Milano, nella officina Minutiana, a spesa di Andrea Calvo*, 1520. *in-4°. mar. bl.*

2244 Opera jucundissima nuovamente retrovata, *intitolata*, L'URBANO; comp. da Messer Joanne Bocaccio. *Editio vetus, absque ullâ loci & anni indicatione, sed circà annum* 1480 *excusa. in-4°. mar. rouge.*

2245 La Philena di M. Nicolo Franco, Historia amorosa ultimamente composta. *In Mantoua, per Jacomo Ruffinelli*, 1547. *in-8°. v. éc.*

2246 Le Roman contenant les Amours de Lériano & de Lauréole, translaté de l'italien en vulgaire françois. MSS, *sur vélin en lettres gothiques avec miniatures, petit in-fol. mar. r.*

2247 Histoire d'Aurélio & d'Isabelle, fille du Roi d'Escosse, en italien & en françois. *Paris, Gilles Corrozet*, 1547. *in-16. mar. c.*

2248 Il Libro de los Amores de Grisel y Mirabela, comp. por Juan de Flores. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger*, 1524. — Historia verdadera de dos Amantes Eurialo, Franco, y Lucrecia, Senesa, fecha por Eneas Silvio. *En Sevilla, por el mismo Cromberger, l'anno* 1512. — La Historia del muy valiente y esforcado Cavallero Clamades, hijo del Rey de Castilla, e de la Linda Clarmonda, Hija del Rey de Tuscana. *En Burgos, por Alonso de Melgar*, 1521. — Refranes glosados y proverbios, comp. en lengua española. *En Burgos, por Alonso de Melgar*, 1524. *in*-4°. *mar. r.*

2249 La plaisante Histoire des Amours de Florisée & de Claréo, & aussi de la peu fortunée Ysea, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent, de Crest Arnault, en Dauphiné. *Paris, Jacq. Kerver*, 1554. *in* 8°. *v. f.*

2250 Les estranges Avantures & Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle Damoiselle, appellée Arboléa, trad. de l'espagnol de Hiérôme de Contréras, en françois, par Gabriel Chappuis. *Lyon, Benoit Rigaud*, 1580. *in*-16. *v. f.*

2251 La Diane de George de Montémayor, traduite en françois avec figures en taille-douce. *Paris, Robert Fouet*, 1631. 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

2252 Le Roman intitulé, le Chevalier de la Tour, contenant des enseignemens pour femmes ma-

riées & à marier. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, in-fol. relié en velours bleu.*

* *Ce MSS. ne renferme point le Traité intitulé le Guidon des Guerres que l'on trouve dans l'imprimé ſuivant.*

2253 Le même Roman du Chevalier de la Tour, & le Guidon des guerres. *Paris, Guill. Euſtace*, 1514. *in-fol. G. P. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin & décoré de miniatures.*

2254 Le Roman de Chriſérionte de Gaule, Hiſtoire mémorable, nouvellement & miraculeuſement trouvée en la Terre-Sainte, par le Sieur Arthus Biard, Eſcuyer, Sieur de Sonan. *Lyon, Barthelemy Vincent*, 1620. *in-8°. mar. bl.*

2255 Hypnerotomachia Poliphili, ubi Humana omnia non niſi ſomnium eſſe docet, atque obiter plurima ſcitu ſanè quàm digna commemorat; Opus italicè conſcriptum, per Franciſcum Columnam. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii, anno* 1499. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum, impreſſum in membranis.*

2256 Ejuſdem Operis, cui titulus eſt: HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, aliud Exemplar (*in chartâ*), ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni* 1499. *in-fol. mar. violet.*

2257 Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulyſſe,

par Messire François de Salignac de la Motte Fénélon. *Paris*, *Florentin de Laulne*, 1720. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

2258 Les mêmes Avantures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce Poëme allégorique. *Rotterdam*, *Jean Hofhout*, 1725. *in*-12. *mar. bl.* 12..

2259 Les mêmes Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François de Salignac de la Mothe Fénelon ; nouvelle Edition conforme au MSS. Original, & enrichie de figures gravées en taille douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amsterdam*, *J. Westein*, 1734. *in-fol. mar. bl.* 210..

* *Cet Exemplaire renferme différentes Pièces qui ne se trouvent point ordinairement dans les autres.* Voyez *le détail que nous en avons donné dans la* Bibliographie instructive *sous le N°.* 3771.

2260 La Télémacomanie, ou la Censure & Critique du Roman *intitulé*, les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou suite du IVe Livre de l'Odyssée d'Homere, *Eleutérople.* (*Rouen*), 1700. *in*-12. *v. br.*

2261 La Relation de l'Isle Imaginaire, & l'Histoire de la Princesse de Paphlagonie (Ouvrage allégorique, attribué à Mademoiselle de Montpensier), avec la clef des personnages. *Impr. en* 1659. *in*-8°. *mar. r.* 3..10.

2262 Le Roman du Chevalier Hipocondriaque, 3..

avec l'Hiſtoire de ſes Amours avec la belle Sylviane, par le Sr. du Verdier. *Paris, veuve de Mathieu Guillemot*, 1632. *in*-8°. *v. f.*

2263 Les Nouvelles Françoiſes, ou les divertiſſemens de la Princeſſe Aurélie, par Jean Renaud de Segrais. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657. 2 *vol. in*-8°. *v. br.*

2264 Le Roman Bourgeois, par Antoine Furetiere; nouvelle Edition augmentée de remarques hiſtoriques, d'une Satyre en vers du même Auteur, & de figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, David Mortier*, 1714. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

§ 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés,* ROMANS DE CHEVALERIE, *ou* DE LA TABLE RONDE, *avec les Traités qui y ont rapport.*

2265 Mémoires ſur l'ancienne Chevalerie, conſidérée comme un établiſſement Politique & Militaire, par M. de la Curne de Sainte Palaye. *Paris, Nic. Bonav. Ducheſne*, 1759. 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2266 L'Ordene de Chevalerie, avec une Diſſertation ſur l'origine de la langue Françoiſe, un Eſſai ſur les Etymologies, quelques Contes anciens & un Gloſſaire pour en faciliter l'intelligence, par M. Barbazan. *Paris, Chaubert*, 1759. *in*-12. *mar. bl.*

2267 L'Hiſtoire du Noble Ordre de la Toiſon d'Or, à laquelle ſont contenus les hauts, vertueux & magnanimes faicts, tant des chreſtiennes Maiſons de France, que d'autres Rois & Princes; compoſée par Guillaume Filaſtre, jadis Eveſque de Tournay. *Paris, Poncet le Preux; & Troyes, Nic. le Rouge, 1530. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq. mar. bl.*

2268 Le Livre intitulé, l'Arbre des Batailles, compilé par Honoré Bonnor. *Paris, Ant. Vérard, 1493. petit in-fol. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, mais dans lequel il ſe trouve deux ou trois feuillets qui ont été rétablis avec le ſecours de la plume.*

2269 La forme qu'on tenoit aux Tournois & Aſſemblées au temps du Roy Uterpendragon & du Roy Artus, entre les Rois & Princes de la Grant Bretagne & Chevaliers de la Table Ronde; Plus, la forme des Sermens & Ordonnances des Chevaliers de la Table Ronde, avec les noms, armes & blaſons des Chevaliers de ladite Table Ronde, au temps qu'ils jurerent la conqueſte du Saint Graal; Traité compoſé par René d'Anjou, frere germain de Charles d'Anjou, Comte du Maine. *MSS. ſur vélin en lettres gotiques, avec miniatures. in-4°. mar. à compartimens.*

2270 Les Blaſons des Chevaliers & Compagnons de la Table Ronde, avec leurs noms & armes

au temps que ils jurerent la queste de S. Graal à Camaloth, le jour de la Pentecouste, & que par vertu divine, ils étoient tous ce jour là assemblés; avec leurs devises. *Plus*, la forme & la maniere qu'on tenoit à faire les Tournois & Assemblées au temps du Roi Uterpandragon, & du noble & puissant Roy Artus. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, très bien conservé, avec les blasons peints en miniature. petit in-fol. mar. r.*

2271 La Devise des Armes des Chevaliers de la Table Ronde, lesquels estoient du très renommé & vertueux Artus, Roi de la Grande-Bretaigne, avec la description de leurs armoiries. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590. *in-16. mar. c.*

2272 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie, mis en vers françois; *savoir*, le Roman de Guion, Duc de Hanstone, & de Beuvon son fils. == Le Roman de Julien de S. Gille, & de son fils Elye. —— Le Roman d'Aiot, & de Mirabel sa femme. —— Et le Roman de Robert le Diable. *MSS. sur vélin du XII au XIII.e siecle, avec miniatures, petit in-fol. mar. r.*

2273 Recueil de Romans, vulgairement appellés des Chevaliers de la Table Ronde, & translatés de ryme en prose. MSS. *du XIV.e siécle sur vélin, avec des miniatures. 3 vol. in-fol. G. P. v. br.*

2274 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie,

contenant les Faits & Proueſſes du vaillant Roi Artus, de S. Gréal, de Lancelot, de Merlin l'Enchanteur, &c. MSS. *ſur vélin, exécuté en lettres gothiques ſur trois, colonnes, avec des petites miniatures. in-fol. G. P. v. f.*

2275 Le Roman de la queſte du St. Gréaal, qui eſt le premier Livre de la Table Ronde, tranſlaté du latin en proſe françoiſe par Maiſtre Gautiers Map. MSS. *ſur vélin, exécuté à 2 colonnes dans le XIVe ſiécle, avec des miniatures. in-fol. G. P. mar. r.*

2276 L'Hiſtoire du Sainct Gréaal, qui eſt le premier Livre de la Table Ronde; lequel traite de pluſieurs matieres récréatives; enſemble la queſte dudict S. Gréaal, faicte par Lancelot, Galaad, Boors & Perceval. *Paris, Philippe le Noir*, 1523. *petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2277 Hiſtoire des merveilleux Faits du preux & vaillant Chevalier Artus de Bretaigne, & des grandes Avantures où il s'eſt trouvé de ſon tems. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1584. *in-4°. v. éc.*

2278 Le Roman de Merlin l'Enchanteur, avec ſes Prophéties. *Paris, Ant. Vérard*, 1498. *3 vol. petit. in-fol. mar. citron à compartimens.*

2279 Le même Roman de Merlin l'Enchanteur, qui eſt du premier Livre de la Table Ronde, avec les Prophéties dudit Merlin. *Paris, à*

l'enseigne de la Rose blanche, 1528. *3 tom. en 1 vol. in-4°. gotiq. mar. r.*

2280 La Vita di Merlino, & de le sue Prophetie Historiade, che lui fece, le quale tractano de le cose che hano avenire; translatata de la lingua francese, in lingua italica, da Messer Zorzi. *In Florentia, l'anno* 1495, *senza nome di Stampatore. in-4°. mar. bl.*

2281 La très élégante, délicieuse, melliflue & très plaisante Histoire du très noble & vaillant Roi Perceforest, fundateur du franc Palais & du Temple du Souverain Dieu, en laquelle se pourra voir la source & décoration de toute Chevalerie; avec plusieurs Prophéties, Comptes d'Amans & leurs diverses fortunes. *Paris, Galliot du Pré*, 1528. *6 vol. in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

2282 Autre Exemplaire du même Roman de Perceforest. *Paris, Gilles Gourmont*, 1531. *6 tom. en 3 vol. in-fol. gotiq. mar. vieux.*

2283 Le Roman du vaillant Chevalier Lancelot du Lac. *Rouen, Jehan Dupré*, 1488. *2 vol. in-fol. G. P. v. f.*

2284 Le Roman du vaillant Chevalier Gyron le Courtois, avec la devise des Armes des Chevaliers de la Table Ronde. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année. in fol. G. P. mar. bleu.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

2285 Autre Exemplaire du même Roman, imprimé sur papier. *Ibid. in-fol. G. P. mar. r.*

2286 Histoire des hauts & valeureux faicts d'armes du très puissant, magnanime & plus que victorieux Prince Méliadus, dit le Chevalier de la Croix, fils unique de Maximian, Empereur des Allemaignes, le tout mis en françois par le Chevalier du Clergé. *Paris, Nic. Bonfons*, 1584. *in-4°. v. f.*

2287 Le Roman du noble & vaillant Roi Méliadus de Léonnoys; ensemble les nobles prouesses de Chevalerie, faites par le Roy Artus, Palamèdes, Galaad & autres du tems dudit Roy Méliadus; translaté du latin par Rusticien de Pise, & remis depuis en nouveau langage. *Paris, Denys Janot*, 1532. *in-fol. gotiq. mar. vert.*

2288 Le Roman du bon Chevalier Tristan, fils du noble Roi Méliadus de Léonnoys. *MSS. sur vélin, exécuté à trois colonnes, vers le XIVe siécle, avec des miniatures. in-fol. G. P. v. f.*

2289 Le même Roman du vaillant Chevalier Tristan de Léonnoys, Chevalier de la Table Ronde. *Edition ancienne, sans date, en lettres gothiques 2 vol. in-fol. reliés en velours bleu.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*
NB. *Le premier feuillet du second Tome a été réparé en entier avec le secours de la plume.*

2290 Le Roman du noble & vaillant Chevalier

Yſaie le Triſte, fils de Triſtan de Léonnoys & de la Royne Iſeut de Cornouaille; enſemble les nobles proueſſes de Chevalerie, faictes par Marc Lexille, fils dudit Iſaie : Hiſtoire moult plaiſante & délectable. *Paris*, *Galliot Dupré*, 1522. *in-fol. gotiq. mar. bl.*

2291 La très plaiſante & récréative Hiſtoire du très preux & vaillant Chevalier Perceval le Galloys, jadis Chevalier de la Table ronde, lequel acheva les Advantures du S. Graal; avec aulcuns faits belliqueux du noble Chevalier Gauvain & autres Chevaliers, étant au temps du noble Roi Arthus. *Paris*, *Jehan Longis*, *Jehan Sainct Denys & Galliot Dupré*, 1530. *in-fol. gotiq. mar. bl.*

2292 Hiſtoire ſinguliere & fort récréative, contenant le reſte des faicts & geſtes des quatre fils Aymon, Regnault, Allard, Guichard & le petit Richard, & de leur couſin le ſubtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Plus, la Chronique du chevaleureux Prince Mabrian & de ſes enfans, tranſlatée du vieil langaige tuſcan en vulgaire françois. *Paris*, *Gall. Dupré*, 1525. *petit in-fol. gotique. mar. r.*

2293 Les nobles Proueſſes & vaillances de Galien Reſtauré, fils du noble Olivier le Marquis, & de la belle Jaqueline, fille du Roi Hugon, Empereur de Conſtantinople. *Lyon ſur le Roſne*, *Claude Nourry*, aliàs, *le Prince*, 1525. *petit in-fol. gotiq. v. m.*

2294 Le Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois, parlant des grandes victoires & prouesses qu'il eut & fist contre les Sarrasins & Infidéles. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

2295 Le même Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois. *Paris, Jehan Bonfons, sans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*

2296 Le Reali di Franza, *overò*, la Historia e Real di Franza, en la quale si tracta de Fiovo e di Rietieri, primi Paladini di Franza, e de altri Cavallieri Octaviano de Lione, Buovo de Hantonna & del nascimento di Carlomagno. *Mutinæ, per nobilem Magistrum Petrum Mauser, opera & impensis Magistri Pauli Mundatoris Mutinensis, anno* 1491. *in-fol. mar. r.*

2297 L'Histoire & ancienne Chronique de Gérard d'Euphrate, traitant de ses amours & chevaleureux faicts d'Armes, mis de nouveau en vulgaire françois. *Paris, Jehan Longis*, 1549. *in-fol. v. br.*

2298 Le Roman de Giglan, fils de Messire Gauvain, qui fut Roi de Galles; & de Geoffroy de Mayence, son compagnon, tous deux Chevaliers de la Table Ronde, lesquels feirent plusieurs merveilleuses & grandes entreprises, & eurent de grandes fortunes & adventures;

translaté du langaige espagnol en françois par Claude Platin. *Lyon, Claude Nourry, dict le Prince*, 1530. *petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2299 Guerino detto il Meschino, nel quale si tratta come trovo suo padre e sua madre, nella Citta di Durazzo in prigione, & diverse Vittorie havute contra Turchi; *overò*, l'Historia breve di Carlo Imperatore, Re di Francia. *In Venetia & in Bassano, per Gio. Ant. Remondini, absque notâ anni. in* 8°. *v. f.*

2300 La très joyeuse, plaisante & récréative Histoire des faicts, gestes, triumphes & prouesses du preux & vaillant Chevalier Guérin, vulgairement appellé Mesquin, fils de Millon de Bourgogne, Prince de Tarente, & en son tems Roi d'Albanie, lequel se trouva en plusieurs grandes Batailles, rencontres & assaults où il fit de merveilleux faits d'armes, translatée du vulgaire italien en langue françoise par Jehan de Cuchermois. *Lyon, Romain Morin*, 1530. *petit in-fol. gothique mar. bleu.*

2301 Los cinco libros del esforcado & invencible Cavallero Tirante el Blanco, de roca salada. *En Valladolid, por Diego de Gumiel l'año* 1511. *in-fol. mar. r.*

2302 Tirante il Bianco valorosissimo Cavaliere, trad. de la lingua spagnola in idioma italiano, da Messer Lelio di Manfredi. *In Vinegia*,

nelle Case di Pietro di Nicolini da Sabbio, 1538. *in-4°. mar. bl.*

2303 Le Romant de Godefroy de Buillon (Bouillon) & de Salehadin, & de tous les Roys qui ont été ès lieux de la Terre Sainte, jusqu'à Saint Loeys qui dernierement y fut; comme aussi les gestes de Pierre l'Hermite, &c. & sont ces chroniques ordénées sur tous les faits d'oultremer. MSS. *sur vélin, exécuté à trois colonnes sur la fin du XIIIe. siécle, avec miniatures, 2 vol. in-fol. G. P. v. br.*

2304 Le Livre de Baudouin, Comte de Flandres, & de Ferrant, fils au Roi de Portugal, contenant aulcunes chroniques de Phelippe de France & de ses quatre fils, & aussi du Roi S. Loys & de son fils Jehan Tristan qu'ils firent encontre les Sarrazins. *Lyon sur le Rosne* (*par Bartholomieu Buyer*) 1478, *petit in-fol. v. f.*

2305 Le Roman de Gérard, Comte de Nevers, & de la belle Euryant de Savoye sa Mye. MSS. *sur vélin, escrit par Guyot d'Angerans, trés bien conservé & décoré d'un grand nombre de miniatures de la plus grande beauté, petit in-fol. mar. citron.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3842.

2306 Le même Roman de Gérard de Nevers. *Paris*, 1520. *in-4°. gotiq. v. f.*

* *Les deux derniers feuillets de cet Exemplaire ont été rétablis avec le secours de la plûme.*

2307 Le même Roman de Gérard de Nevers. *Paris, Philippe le Noir*, 1526. *in-4°. mar. r.*

2308 Le même Roman de Gérard, Comte de Nevers, nouvelle Édition, avec des notes critiques & historiques. *Paris, Sébastien Ravenel*, 1727. *in-8°. mar. r.*

2309 L'Histoire du noble, preux & vaillant Chevalier Guillaume de Palerne, & de la belle Mélyor sa Mye, lequel Guill. de Palerne fut fils du Roi de Cécile, & par fortune & merveilleuse avanturè devint Vacher, & finablement fut Empereur de Rome sous la conduite d'ung loup garoüx, fils au Roi d'Espagne, (translatée par Pierre Durand). *Paris, Nic. Bonfons, sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*

2310 L'Histoire & Chronique du petit Jehan de Saintré & de la jeune Dame des belles Cousines, sans aultre nom nommer, avec l'Histoire de Messire Floridan & de la belle Ellinde, & l'extrait des Chroniques de Flandres. (*Ouvrage attribué à Antoine de la Salle, Secrétaire du Duc d'Anjou*). *Paris, Jehan Tréperel, in-4°. gotiq. mar. r.*

2311 Le Roman de Milles & Amys, lequel racompte les hauts faicts du Chevalier Miles, & du Chevalier Amys. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année, in-fol. mar. vert, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de*

de Messire HONORÉ D'URFE', *pareillement exécutées en cuivre & dorées d'or moulu sur le plat de la couverture.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

2312 Autre Edition du même Roman des deux Chevaliers, Miles & Amys. *Paris, Jean Bonnefons, sans indication d'année, in-4°. gotiq. v. f.*

2313 Le Roman *intitulé*, du Jouvencel, lequel par sa vaillance & bonne conduite devint grand Seigneur. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. r.*

2314 Le Roman du vaillant Chevalier Pierre de Provence, & de la belle Maguelone, fille au Roi de Naples. *Impr. sans indication de Ville en 1490. in-4°. gotiq. v. f.*

2315 Le Roman de Clamadès & de la belle Cleremonde, Livre très excellent & piteux. *Lyon, Jean de la Fontaine*, 1488. *in-4°. gotiq. v. f.*

*2316 Les faits, gestes, & notables conquêtes du preux, hardy & redouté Chevalier Geoffroy à la grand dent, Seigneur de Lusignan & sixieme fils de Raymondin & de Mélusine, avec l'advanture qui survint au Roi d'Arménie de veiller l'espervier. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597. *in-8°. v. br.* (*lettres rondes*).

2317 L'Histoire du vaillant Chevallier Ollivier de Castille, & de Artus d'Algarbe son loyal

Compagnon ; & de Heleyne , fille au Roi d'Angleterre, & de Henry fils dudict Olivier, qui grands faicts d'armes firent ensemble. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1546. *in-4°. gotiq. mar. bl.*

2318 Le même Roman des Chevaliers Olivier de Castille & Artus d'Algarbe. *Paris, Nic. Bonfons*, 1587. *in-4°. mar. r.*

2319 Les XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules, trad. en françois par Nicolas de Herberay, Sieur des Essarts, Claude Colet, Jacq. Gohorry, Guillaume Aubert de Poictiers, & Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Lyon, Benoît Rigaud*, 1575. *& ann. suiv.* 21 *vol. in-16. mar. violet.*

2320 Les XXII. XXIII. & XXIVe. Livres du même Roman d'Amadis. *Paris, Gilles Robinot* 1615. 3 *vol. in-8°. mar. violet.*

2321 Le Trésor des XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules, contenant les Harangues, Epistres, Sentences, Cartels, Complaintes & autres choses excellentes. *Lyon, Jean Ant. Huguétan*, 1606. 2 *vol. in-16. mar. violet.*

2322 La Chronique du très vaillant & très redouté Dom Flores de Grèce, surnommé le Chevalier des Cygnes, second fils de Esplandian, Empereur de Constantinople, mise en françois par Nicolas de Herberay, Sieur des Essarts.

Paris, *Claude Micard*, 1573. *in*-16. *mar. bl.*

2323 L'admirable Histoire du Chevalier du Soleil, où sont racontées les immortelles prouesses de cet invincible Guerrier & de son frere Rosiclair, enfans du grand Empereur de Constantinople, avec les exploits généreux & les avantures amoureuses de la belle & vaillante Princesse Claridiane & autres grands Seigneurs, trad. de l'espagnol en françois, par Franç. de Rosset. *Paris*, *Matthieu Guillemot*, 1643. 8 *vol. in*-8°. *v. f.*

2324 Le Romant des Romans, où on verra la suite & la conclusion de Don Bélianis de grèce, du Chevalier du Soleil & des Amadis, par Duverdier. *Paris*, *Toussaint du Bray*, 1626. *& années suiv.* 7 *vol. in*-4°. *mar. r.*

Cet Ouvrage, dont les Exemplaires sont fort rares, se trouve ordinairement dans un *format in*-8°. mais l'exemplaire qui existe ici est différent de tous les autres que l'on connoît. Il a cela de singulier, que les *quatre premiers Tomes* paroissent avoir été imprimés exprès dans un *format in*-4°, & que l'on y a annexé ensuite les Tomes V, VI & VII. de l'Edition à la vérité de *forme in*-8°. mais que l'on a fait tirer en *grand Papier.*

Cet Exemplaire est peut-être l'unique que l'on connoisse dans ce genre.

2325 L'Histoire de Palmérin d'Olive, fils du Roi Florendos de Macédone, & de la belle Griane, fille de Rémicius, Empereur de Constantinople, discours plaisant & de singuliere récréa-

tion, continué par l'Histoire de Primaléon de grèce. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1609. 2 *vol. in*-16. *v. f.*

2326 Primaleon, libro que trata de los valerosos y esforcados hechos en armas de Primaleon, hijo del Emperador Palmerin, y de su Hermano Polendos: y de Don Duardos Principe de inglaterra, y de outros preciados Cavalleros de la Corte del Emperador Palmerin, traduzido de lo griego en lengua castellana. *Em Lisboa, en Casa de Simon Lopez*, 1598. *in-fol. v. éc.*

2327 Il Primaleone, nel quale si narra a pieno l'Istoria de suoi valorosi fatti, & di Polendo suo fratello, nuovamente tradotto dalla lingua spagnuola nella nostra buona italiana. *In Vinegia, per Michaele Tramezzino*, 1548. *in*-8°. *v. f.*

2328 L'Histoire de Primaléon de grèce, continuant celle de Palmérin d'Olive, translatée de l'italien & de l'espagnol, & mise en vulgaire françois par François de Vernassal. *Lyon, Héritiers de Ben. Rigaud*, 1600. 4 *vol. in*-16. *v. f.*

2329 Le Roman du preux, vaillant & très vertueux Chevalier Palmérin d'Angleterre, fils du Roi Dom Edoard, auquel sont récitées les grandes prouesses, & semblablement la chevaleureuse bonté de Florian du Dezert son frere, avec celle du Prince Florendos, fils de

Primaléon, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent. *Lyon, Thibault Payen*, 1553. *2 tom. en 1 vol. in fol. v. f.*

2330 L'Histoire Palladienne, traitant des Gestes & généreux Faits d'Armes & d'Amours de plusieurs grands Princes, & principalement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Sélerine, sœur du Roi de Portugal, mise en vulgaire françois par Claude Colet. *Paris, Estienne Grouleau*, 1555. = Le premier Livre de l'Histoire & Chronique de Gérard d'Euphrate. *Paris, Estienne Grouleau*, 1549. = Le Roman du nouveau Tristan, Prince de Léonnois, Chevalier de la Table Ronde, & d'Yseulte, Princesse d'Irlande, Royne de Cornouaille, mis en vulgaire françois par Jean Maugin, *dit* l'Angevin. *Paris, Gabriel Buon*, 1567. *in-fol. mar. r.*

2331 Théâtre d'Histoires, où, avec les grandes prouesses & avantures estranges du noble & vaillant Chevalier Polimantes, Prince d'Arsine, sont représentées au vrai plusieurs occurrences fort rares & merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son tems, par Philippe de Belleville, avec figures gravées en taille-douce. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1613. *in-4°. fig. v. m.*

2332 Historia del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha; por Miguel de Cervantes.

Saavedra. *En Madrid, por Juan de la Cuesta*, 1608. *in-4°. mar. bl.*

2333 Vida y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavédra, con bellas estampas. *En Londres, J. Tonson*, 1738. 4 *vol. in-4°. C. M. fig. mar. bl.*

2334 Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes, en françois (par Filleau de Saint Martin) *Amsterdam, Wetstins*, 1717. 6 *vol. petit in-12. fig. v. f.*

2335 Nouvelles Avantures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, composées par le Licencié Alonso Fernandez de Avellanéda, & trad. en françois. *Londres* (*Amsterdam*) *David Mortier*, 1707. 2 *vol. petit in-12. fig. v. f.*

2336 Histoire admirable de Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel Cervantes, en françois. *Paris, Jean Jacques de Nully*, 1733. 6 *vol. in-12. v. f.*

2337 Suite nouvelle & véritable de l'Histoire & des Avantures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, trad. d'un MSS. espagnol de Cid-Hamet Benengély, en françois, avec l'Histoire de Sancho Pansa, Alcade de Blandanda. *Paris, Charles le Clerc*, 1726. 6 *vol. in-12. v. f.*

2338 Nouvelles Avantures de l'admirable Don

Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol du Licencié Alonzo Fernandez de Avellanéda, en françois. *Paris, Compagnie, 1716. 2 vol. in-12. v. f.*

§ 5. *Romans Historiques & fabuleux.*

2339 Le Recueil des Histoires de Troyes, composées par vénérable homme Raoul le Févre, Prestre, Chapelain de Mgr. le Duc de Bourgogne, contenant les glorieuses prouesses, forces & vaillances de Hercules, & aussi les trois destructions de Troyes, & réédifications de ladite Cité, faictes tant par ledit preux Hercules que par les Grégois. *MSS. sur vélin, achevé l'an 1495, & décoré d'un grand nombre de très belles miniatures. in-fol. G. P. dans son ancienne reliûre en bois, couverte de velours bleu ciselé.*

2340 Le même Recueil des Histoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter son fils, avec leurs faicts & gestes; les prouesses du vaillant Hercules, & comment il destruisit Troyes deux fois sous le Roy Laomédon & l'occist; la réédification de Troyes faicte par le Roi Priant, & la générale destruction d'icelle faicte par les Grégoys, avec plusieurs aultres belles & plaisantes Matiéres. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année. in-fol. gotiq. G. P. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

2341 Le même Recueil des Histoires Troyennes, &c. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2342 Le Roman de Troille, fils du Roi Priam de Troyes, & comment il s'en amoura de la belle Criséida pendant que les Grecs tenoient Troyes assiégée; là où l'on verra aussi comment elle changea son amour pour Diomédes de Grèce; translaté en françois par N. Beauveau, Sesnéchal d'Anjou. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.*

2343 Les Prouesses & vaillances du preux Hercules, avec sa mort. *Paris, Michel le Noir, 1508. in-4°. gotiq. mar. r.*

2344 La très excellente & noble Histoire de Thébes, & comment cette Cité fut fondée & destruite. *Plus*, les Histoires de Troyes, des Batailles, & comment elle fut destruite par les Grégeois; là ou il est parlé premierement de Jason, & comment il conquist la Toison d'Or, dont il advint grand haine entre les Troyens & les Grégeois, trad. du latin de l'Ouvrage que composa Maistre Guy de Colompnes. *MSS. sur papier, exécuté & achevé l'an 1469. par Jaquotin de Lesplue, avec figures coloriées: in-fol. v. br.*

2345 Les Faits & Prouesses du preux, noble & vaillant Chevalier Jason. *Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date*

d'année, en lettres gothiques. petit in-fol. mar. r. (*figures coloriées*)

2346 Le Livre intitulé, le Triumphe des neuf Preux; *savoir*, Josué, David, Judas Machabéus, Alexandre, Hector, Julius César, le Roi Artus, Charlemaigne & Godefroy de Bouillon, avec l'Histoire de Bertrand du Guesclin, auquel Livre sont contenus tous les faits & proesses qu'ils ont achevés durant leur vie. *Abbeville, Pierre Gérard*, 1487. *in-fol. mar. bl.*
Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3829.

2347 La Historia de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose Battaglie, & de la morte soa infortunata. *In Triviso, l'anno* 1474. *in-4°. mar. bl.*

2348 Les Histoires de Rome depuis la destruction de la noble Cité de Troyes la grant, & commence à Enéas; comment il se partit de Troyes après qu'elle fut destruite par les Grégois, & finist à la Naissance de J. C. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. petit in-fol. mar. vert.*

2349 Vita di Virbio, detto altrimente, Hippolito, figlio di Theseo, descritta e dissegnata, con imitatione dell' antico, in sedeci Historie, da Pirro Ligorio, Antiquario famoso, di sua propria mano, per servitio del Cardinal d'Este il Vecchio, che voleva farne fare una Tapezzeria d'Arazzi. *S'hebbe dallo studio delle cose Vecchie,*

che haveva raccolto in Roma, Francesco Villamena. MSS. Original sur papier, décoré de XVI sujets très bien dessinés à l'encre de la Chine.

2350 Titi Romani, Egesippique Atheniensis, Amicorum Historia, in latinum sermonem versa per F. Matthæum Bandellum Castronovensem. *Mediolani, in ædibus Gotardi Pontici, anno* 1509. *in-4°. mar. citron à compartimens.*

2351 Histoire pitoyable du Prince Erastus, fils de Dioclétian, Empereur de Rome, trad. de l'Italien en françois. *Paris, Lucas Breyel*, 1587. *in-16. mar. bl.*

2352 Le Roman de Mélusine de Lusignan, écrit en latin par Jean d'Arras, & depuis trad. en françois par le commandement de Jehan, Duc de Berry & d'Auvergne. *Lyon, par Maistre Guillaume le Roy, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. bl.*

2353 Lès grans Chroniques des Gestes & vertueux Faicts des victorieux Princes du pays de Savoye & Piedmont, en la saincte Terre de Hiérusalem & lieux de Syrie, &c. ensemble les généalogies & antiquités de Gaule, par Symphorien Champier. *Paris, Jehan de la Garde*, 1515. *petit in-fol. v. m.*

2354 Le Roman des Chevaliers de Thrace. *Paris, Jean Gesselin*, 1605. *in-8°. mar. bl.*

2355 Le Roman de Clélie, tiré de l'Histoire Romaine, par Georges de Scudéry, *Paris*,

Augustin Courbé, 1654. 10 *vol. in*-8°. *mar. r.*

2356 Le Roman de Cassandre, par le Sieur Gautier de Costes, Sieur de la Calprenede. *Paris*, *Augustin Courbé*, 1642. = & 1653. 10 *vol. in*-8°. *v. éc.*

2357 Histoire de l'admirable Don Guzman d'Alfarache. *Paris*, *veuve Mabre-Cramoisy* (*Hollande*) 1695. 3 *vol. in*-12. *v. f.*

2358 Mémoires de Madame la Marquise de Fresne, avec figures. *Amsterdam*, *Jean Malherbe*, 1701. *in*-12. *v. f.*

2359 Mémoires du Comte de Bonneval. *La Haye*, *Jean van Duren*, 1738. 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2360 Mémoires de la Vie du Comte de Grammont, contenant particulierement l'Histoire Amoureuse de la Cour du Roi d'Angleterre sous le Regne du Roi Charles II. *Cologne* (*Rouen*) 1713. *in*-12. *v. br.*

2361 La Guerre d'Italie, ou Mémoires Historiques, Politiques & Galans du Marquis de Langallerie. *Cologne* (*Rouen*) 1709. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2362 Histoire des Amours de Valérie & du noble Vénitien Barbarigo, par J. Galli de Bibiéna. *Lausanne & Genève*, *Marc-Mich. Bousquet*, 1741. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I.

Critique.

§ 1. Critiques anciens & modernes.

2363 Athenæi Deipnosophistarum Libri XV. græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum, & Andream Socerum, anno* 1514. *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2364 Les XV Livres des Déipnosophistes d'Athénée, de la ville de Naucrate en Egypte, Ecrivain d'une érudition consommée & presque le plus savant des Grecs, Ouvrage délicieux, agréablement diversifié & rempli de narrations savantes sur toutes sortes de matieres & de sujets, traduit pour la premiere fois en françois par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Jacq. Langlois,* 1680. *in-4°. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire a été tiré en grand papier, pour être présenté à M. le Duc de Montauzier, à qui l'Ouvrage est dédié.*

2365 Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii, cum epistolâ præfatoriâ Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri de Maximis anno 1469. in-fol. C. M. mar. rouge.*

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3917.

2366 Eorumdem Auli Gellii Commentariorum Editio altera. *Venetiis, per Nic. Jenson, Gallicum, anno 1472. in-fol. C. M. mar. c. antiqué.*

2367 Macrobii (Aurelii Theodosii) viri Consularis & illustris, Saturnaliorum Libri, necnon ejusdem expositiones in Somnium Scipionis. *Venetiis, Nic. Jenson, 1472. in-fol. mar. bl.*

2368 Petri Pauli Vergerii Opus præclarissimum quod inscribitur, de ingenuis moribus, ex recognitione Calphurnii Brixiani. *Editio vetus, litteris quadratis excusa, circà annum 1475, absq. ullâ loci & impressoris indicatione, in-4°. mar. rouge.*

2369 Essai de critique sur les Ecrits de M. Rollin, sur les traductions d'Hérodote, & sur le Dictionnaire Géographique de Bruzen de la Martiniere. *Amsterdam, François l'Honoré, 1740. in-12. v. f.*

2370 Lettres de Jean Jacques Rousseau, Citoyen de Genève, à M. d'Alembert, sur son article GENÊVE dans le VIIe. Vol. de l'Encyclopédie, & particulierement sur le projet d'établir un

Théâtre de Comédie en cette Ville. *Amsterdam, Marc Michel Rey*, 1758. *in-8°. G. P. v. éc.*

§ 2. *Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, &c.*

2371 Titi Petronii Arbitri Satyricon quæ supersunt, cum integris Doctorum virorum Commentariis & notis Nicolai Heinsii & Guill. Goësii anteà ineditis; quibus additæ Dupeyratii & auctiores Bourdelotii ac Reinesii notæ. Adjiciuntur Jani Dousæ præcidanea. D. Jos. Ant. Gonsali de Salas Commenta, necnon variæ Dissertationes & Præfationes curâ & studio Petri Burmanni. *Amstelodami, Jans. Waesberge*, 1743. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

2372 Matrona Ephesia, sive Lusus Serius in T. Petronii Arbitri Matronam Ephesiam. Huic adjiciuntur dissertatiunculæ quatuor Philosophicæ; *id est*, de Amore in genere, de Amore inter Marem & Fœminam, de Amore determinato, & de Amore Platonico. Hæc omnia à Gualt. Charletono Doct. Med. Anglicè conscripta, & nunc latinitate donata, per Bartholomæum Harrisium. *Londini, sumptibus authoris, anno* 1665. *in-12. maroquin à compartimens.*

2373 Priapeïa, sivè diversorum Poëtarum in Priapum lusus; illustrati Commentariis Gasparis Scioppii. Accedunt, L. Apuleii Madau-

tensis, ΑΝΕΧΟΜΕΝΟΣ ab eodem illustratus; ut & Heraclii Imperatoris, Sophoclis Sophistæ, C. Antonii, Q. Sorani, & Cleopatræ Reginæ Epistolæ, &c. hæc omnia Commentariis Josephi Scaligeri & adnotationibus Friderici Lindenbruch illustrata. *Patavii* (*Amstelodami*) 1664. *in*-8°. *v. f.*

2374 L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henry Estienne. *Impr. en* 1566, *in*-8°. *mar. bl.* (*grosses lettres*).

2375 La même Apologie pour Hérodote, nouvelle Edition, avec des remarques par Jacob le Duchat. *La Haye*, *Henry Scheurléer*, 1735. 3 *vol. in*-8°. *v. br.*

2376 Nebulo Nebulonum; *hoc est*, Joco-Seria modernæ nequitiæ censura, quâ Hominum scelera, fraudes, doli, ac versutiæ æri aërique exponuntur publicè; carmine Iambico dimetro adornata à Joanne Flitnero, Franco, Poëtâ laureato. *Francofurti*, *apud Jacobum de Zetter*, 1620. *in*-8°. *fig. v. f.*

2377 Pasquillorum Tomi duo, quorum primo versibus ac Rhythmis, altero solutâ oratione conscripta, quam plurima continentur ad exhilarandum confirmandumque hoc perturbatissimo rerum statu pii lectoris animum apprimè

conducentia. (edente Cœlio Secundo Curione) *Eleutheropoli* (*Basileæ*) 1544. *in*-8°. *mar. r.*

2378 Eorumdem Pasquillorum aliud exemplar; *ibid* 1544. *in*-8°. *mar. r.*

2379 Gravissima Protestationis querela, appellatioque inflicti gravaminis Pasquillo Mero, Germano, facta, qui per amicabiles quosdam conventus & accessus, sub præmeditatis & subdolis advocatorum transactionibus, fraudulentisque corruptorum patronorum cautionibus in feudalibus suis à patre relictis arvis, mirum in modum circumventus & frustratus est. *Impr. absque notâ Editionis*, *anno* 1561. —— Triumphus Caroli Quinti, Augusti & invicti Cæsaris, per Carmen Caroleïum descriptus: cui calamitosum & monstrosum illud bellum à suis membris in suum proprium imperii caput habitum adjectum est, à Pasquillo Mero, Germano, Poëtâ. *Impr. absq. notâ Editionis*, *anno* 1561. —— Chronicon seu Commentarium quoddam Historicum à Pasquillo Mero Germano contextum de multis bellorum calamitatibus, quas quondàm Geldriæ populus à Carolo Duce, suo vernaculo, sine liberis è vivis excedente, perpessus est, &c. *Absque notâ Editionis*, *anno* 1562. == Ejusdem Pasquilli Meri defensio umbræ Lutheri, carmine conscripta. *Absque notâ Editionis*, *anno* 1561.

—— Ejusdem

== Ejusdem Pasquilli Meri, Carmen de mirificâ Dei virtute, è Psalmis Davidicis concinnatum. *Absq. notâ Edit. anno* 1561. Ejusd. Pasquilli Meri libellus de spurco fœdoque ac turpi amore. *Absque notâ Editionis, anno* 1552. == Ejusdem Pasquilli Meri libellus haud inconcinnè de fallaci & lubrico muliercularum statu compositus. *Absque notâ Editionis, anno* 1562. *in*-8°. *mar. r.*

2380 Pasquilli Meri, Germani, libellus haud inconcinnè compositus, de fallaci & lubrico muliercularum statu. *Absque notâ Editionis, anno* 1562. *in*-8°. *mar. r.*

2381 Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstaticus, unà cum aliis etiàm aliquot sanctis pariter & lepidis Dialogis, quibus præcipua Religionis nostræ capita elegantissimè explicantur; adjecta quoque sunt quæstiones Pasquilli in futuro Concilio à Paulo III. Pontifice indicto disputandæ, lectu jucundissimæ. *Impr. absque notâ Editionis & anni, in*-8°. *mar. bl.*

2382 Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstaticus, non ille prior, sed totus planè alter, auctus & expolitus, cum aliquot aliis sanctis pariter ac lepidis Dialogis. *Genevæ, per Joannem Girardum*, 1544. *in*-8°. *mar. r.*

2383 Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstaticus, cui accedit Pasquillus Theologaster: trac-

tatus utilissimus ac jucundissimus. *Genevæ, Petrus Columesius*, 1667. *in-12. mar. bl.*

2384 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna, il primo Giorno insegna a la Pippa sua figliola, a esser puttana; nel secondo, gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli credano, nel terzo & ultimo la Nanna & la Pippa sedendo nel orto, ascoltano la Comare & la Balia che raggionano de la Ruffiania. *In Turino, l'anno* 1536. *in-8°. mar. bl.*

2385 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale si parla del Gioco, con moralita piacevole. *In Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad instantia di Messer Melchior Sessa*, 1545. *in-8°. v. éc.*

2386 Raggionamento nel quale M. Pietro Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le Corti, del Mondo, e di quella del Cielo. *Impr. absque notâ editionis, anno* 1541. —— Dialogo del medesimo Pietro Aretino, nel quale si parla del Gioco, con moralita piacevole. *In Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad instantia di Melchior Sessa, l'anno* 1545. *in-8°. mar. bl.*

2387 Raggionamento nel quale Messer Pietro Aretino, figura quattro suoi amici, che favellano de le Corti, del Mondo, e di quella del

Cielo. *Stampato in Novara, l'anno* 1538. *in-8°.* *maroquin antiqué à compartimens.*

2388 Capriciosi & Piacevoli Ragionamenti di M. Pietro Aretino; nuova editione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente, i luoghi & le parole piu oscure & piu difficili dell' Opera; con la Puttana errante del medesimo Aretino. *In Cosmopoli* (*Elzevir*) 1660. *in-8°. mar. r.*

2389 Colloquio de las Damas de P. Aretino, traduzido en la lengua castellana, por el beneficiado Fernan Xuarez. *anno* 1607. *in* 8°. *mar. bl.*

2390 Pornididascalus, seu Colloquium muliebre Petri Aretini, de astu nefario, horrendisque dolis quibus impudicæ mulieres juventuti incautæ insidiantur, Dialogus ex italico in latinum sermonem versus à Caspare Barthio; accedit expugnatio urbis Romæ, ab exercitu Caroli V. eodem Barthio interprete. *Cygneæ, Typis Melchioris Gopneri,* 1660. *in-8°. mar. r.*

2391 L'Alcibiade Fanciullo a Scola, da M. Pietro Aretino. *Oranges, par Juann Vuart,* 1652. *in-12. mar. r.*

* *Edition Originale, imprimée sur un format quarré.*

2392 Il medesimo Alcibiade Fanciullo a Scola. (da M. Pietro Aretino) *Oranges, par Jean Wart,* 1652. *in-12. mar. bl.*

* *Seconde Edition imprimée de forme longue.*

2393 Dubbii Amorosi, altri Dubbii e Sonetti Lussuriosi di M. Pietro Aretino. *Editio recens. in-12. v. éc.*

2394 Il Libro del Perche, colla Pastorale del Cavaliere Marino, e la Novella dell' Ang. Gabriello. *In Pelusio*, 1514. *in-12.* (*Editio recens*)

2397 La Source & origine des ..... sauvaiges, avec la maniere de les apprivoiser, & le moyen de prédire toutes choses à advenir par le moyen d'iceulx; Plus, la cruelle rencontre de Messer Bidault Culbute & ses compagnons, contre le révérend Monflard le baveux, ses alliés & confédérés. *Lyon, Jean de la Montagne*, 1610. *in-8°. mar. r.*

* *Edition renouvellée.*

2398 La Source du gros Fessier des Nourrices, & la raison pourquoi elles sont si fendues entre les jambes; avec la Complainte de monsieur le Cul contre les Inventeurs des vertugalles. *Rouen, Yves Bomont.* = Sermon joyeux d'un Dépuceleur de Nourrices. *Impr. sans indic. de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans année. in-8°. mar. r.*

* *Edition renouvellée.*

2399 Il Puttanismo Romano, *overo*, Conclave generale delle Puttane della Corte, per l'eletrione del nuovo Pontefice. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1668. *in-12. mar. r.*

2400 Il Puttanismo Romano, con il nuovo parlatorio delle Monache, Satira comica di Bal-

taſſaro Sultanini. *In Londra.*, *Tomaſo Buet*, 1669. *in-12. mar. r.*

2401 Il Puttaniſmo moderno, con il noviſſimo parlatorio delle Monache, Satira comica di Baltaſſaro Sultanini; Operetta piacevole e curioſa. *Stampata ſenza luogho*, *anno*, *e nome di Stampatore. in-12. v. éc.*

2402 Mémoires de l'Académie des Colporteurs. *Impr. en 1748. in-12. v. f.*

§ 3. *Diſſertations ſingulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées; comme auſſi les Traités critiques & apologétiques, pour & contre l'un & l'autre ſexe.*

2403 I. Marmi, *overo*, Raggionamenti diverſi del Doni, fatti a i Marmi di Fiorenza, & ſcritti da Signori Academici Peregrini, con figure. *In Vinegia*, *per Franceſco Marcolini*, 1553. 4 *tom. en* 1 *vol. in-4°. mar. r.*

2404 Jacobi de Ancharano Proceſſus Luciferi, Principis Dæmoniorum, necnon totius infernalis congregationis quorum Procurator Belial, contra Jheſum, coràm judice Salomone. *Editio vetus, abſque loci & anni indicatione, litteris gothicis excuſa. petit in-fol. mar. bl.*

* *On trouve à la fin de cet Exemplaire, l'eſtampe du Jugement dernier, gravée en taille-douce par Jean Wirings.*

2405 Le Procès de Bélial, Procureur d'Enfer, à

l'encontre de Jhésus, fils de la Vierge Marie, translaté du latin de l'Ouvrage précédent, en françois. *Edition très ancienne, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2406 Libellus Procuratoris Ascaron, in quo Dyabolus producit litem coràm judice omnipotente Deo, contrà genus humanum; pro quo beata Virgo Maria, tanquàm procuratrix & advocata comparens, tandem pugnam obtinuit, & inimici versutiam confudit. *Venetiis, per Gerardum de Flandria*, 1478. *in-4°. mar. r.*

2407 Desiderii Erasmi Encomium Moriæ, *sivè*, Laus Stultitiæ, ex recognitione A. G. Meusnier de Querlon, *Parisiis, Barbou*, 1765. *in-12. broch.*

2408 L'Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme de Rotterdam, avec quelques notes de Gérard Listrius, le tout trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures. *Leyde, Pierre Vander Aa*, (*Trévoux*) 1713. *in-12. v. br.*

2409 Le même Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme par Gueudeville, avec des notes & de nouvelles figures gravées en taille-douce sur les dessins de Ch. Eisen & autres. (*Paris*), 1751. *in-4°. mar. vert.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées, & toutes les pages sont encadrées dans des cartouches d'ornement gravés en taille-douce.*

2410 Critique historique, politique, morale,

économique & comique sur les Loteries, anciennes & modernes, spirituelles & temporelles, des Etats & des Eglises, par Grégorio Léti, avec des considérations sur l'Ouvrage & sur l'Auteur. *Amsterdam*, 1697. 2. *vol. in*-12. *mar. vert.*

2411. Veteris Vigelli (seu Nigelli) Speculum Stultorum, carmine latino conscriptum; *introducitur* Asinus, seu Monachus in Claustro, animal stolidum, volens caudam aliam & ampliorem quàm natura contulerat, contrà naturam sibi inseri, non respiciens quid necessitas exposcat & statûs utilitas suadeat. *Parisiis*, *in Bellovisu*, *apud Johannem Petit*, *anno* 1506. *in*-4°. *v. f.*

2412. Epulum Parasiticum, quod eruditi conditores instructoresque Car. Feramusius, Ægidius Menagius, Jo. Franc. Saracenus, Nic. Rigaltius & Jo. Lud. Balsacius, hilarem epulantibus in modum, Macrino Parasitogrammatico, Gargilio Marmuræ, Parasito pædagogo, Gargilio Macroni, Parasito-Sophistæ, G. Orbilio Muscæ, L. Biberio Curculioni atque Barboni jucundè apparârunt & comiter; accedunt etiam, bellum & funus Parasiticum, cum figuris. *Norimbergæ*, 1665. *in*-12. *v. f.*

2413 Dominici Baudii Amores, edente Petro Scriverio; accedunt Lælii Capilupi Cento Virgilianus in fœminas, Ausonii Cento Nuptialis,

Epithalamium Fescenninum, Pervigilium Veneris, Cupido cruci affixus, Desiderii Erasmi Suasoria de Matrimonio, Thomæ Mori, angli, qualis uxor deligenda; Dan. Heinsii Epistola quâ agitur, an & qualis viro literato sit uxor ducenda; Anonymi Dissertatio de Literati Matrimonio, an cœlibem esse, an verò nubere conveniat; hæc omnia diversis adnotationibus illustrata. *Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1638. *in-12. mar. bleu.*

2414 Priscianus Vapulans; Nicodemi Frischlini, Alemanni, Comœdia lepidissima faceta & utilis, in quâ demonstratur Solœcismi & Barbarismi qui superioribus sæculis omnia artium & doctrinarum studia, quasi diluvio quodam inundârunt; scripta in laudem hujus sæculi, cum fig. personarum. *Argentorati, Bern. Jobinus*, 1580. *in-8°. fig. v. f.*

2415 Julii M. Turrii, Veronensis, de Felicitate Libri IV. *Veronæ, per Stephanum, & fratres de Sabio*, 1531. *in 4°. mar. r.*

2416 Le Temple du Goust, Ouvrage meslé de prose & de vers, contenant quelques remarques critiques & anecdotes sur plusieurs Poëtes & Artistes qui ont paru dans le XVIIe siécle. *Impr. en* 1733. *in-8°. v. br.*

2417 Il Divortio Celeste, di M. Ferrante Pallavicini. *In Villafranca*, 1643. *in-12. v. f.*

2418 La Retorica delle Monache, arte de loro

inganni, Norma de ſemplici, e Specchio d'imprudenti. *Stamp. l'anno* 1672. *in*-12. *v. éc.*

2419 Le Raſibus, ou le Procès fait à la Barbe des Capucins, par un Moine défroqué. *Cologne, Paſquin Reſcuſcité*, 1680. *in*-12. *v. br.*

2420 Les Gymnopodes, ou Diſſertation ſur la nudité des pieds, diſputée de part & d'autre par Sébaſtien Roulliard. *Paris, à l'Olivier*, 1624. *in*-4°. *v. f.*

2421 La fameuſe Compagnie de la Léſine, ou Aleſne, *c'eſt-à-dire*, la maniere d'eſpargner, acquérir & conſerver; Ouvrage non moins utile pour le public, que délectable pour la variété des rencontres pleins de doctrine admirable & de moralité; contenant Dialogues, Canons, Additions, Poinctures, Manches, Avis, Diſcours, &c. avec le Synode général des Femmes, & requeſtes par elles préſentées pour être admiſes en la confrairie de l'eſpargne, avec deux Diſcours nouveaux contre les Cautelles, fineſſes & larrecins des manans & habitans de Village. *Paris, Rolet Boutonné*, 1618. *in*-12. *v. f.*

2422 La contre Léſine, *c'eſt-à-dire*, Diſcours, Conſtitutions & louanges de la Libéralité, remplis de moralité & de doctrine, avec la Comédie *intitulée*, les Nopces d'Antiléſine; le tout trad. de l'italien en françois. *Paris, Rolet Boutonné*, 1618. *in*-12. *v. f.*

2423 L'Intitulation & Recueil de toutes les Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, Chevalier des Ligues des XIII Cantons Suisses, lequel ne sait ny lire, ny escrire, & n'y a jamais apprins. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1600 & ann. suiv. 3 vol. in-12. mar. bl.*

* *Cet Exemplaire, qui finit au 103e Livre, est celui qui a été détaillé dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, sous le No. 3990.*

2424 Le Tombeau & Testament de feu Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, dédié à l'Ombre du Prince de Mandon, par ceux de la vieille Académie, en ryme françoise. *Paris, Toussainct Boutillier, 1606. in-8°. mar. bl.*

2425 Les Sérées de Guillaume Bouchet, Sieur de Brocourt. *Paris, Jérémie Périer, 1608. 3 vol. in-12. v. éc.*

2426 Les Discours fantastiques de Justin Tonnelier, composés en italien par J. B. Gelli, & trad. en françois. *Lyon, à l'enseigne de la Salamandre, 1566. in-8°. v. f.*

2427 Les Mondes célestes, terrestres & infernaux, le Monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages & fols, & le très grand; l'enfer des escoliers, des mal mariés, des putains & ruffians, des soldats & capitaines poltrons, des piétres docteurs, des usuriers, des poëtes

& compofiteurs ignorans, tirés des Œuvres du Doni, Florentin, par Gabriel Chappuys. Nouv. Edition, augmentée du Monde des Cornuz, & de l'Enfer des Ingrats. *Lyon, Barthelemy Honorati*, 1583. *in-8°. v. f.*

2428 Pluton Maltotier, Nouvelle galante. *Cologne, Adrien l'Enclume*, 1708. = L'Art de plumer la Poulle sans crier. *Cologne, Robert le Turc*, 1710. *in-12. mar. violet.*

2429 Nouvelle Ecole publique des Finances, ou l'Art de voler sans aisles, avec la suite, *intitulée*, les Partisans démasqués. *Cologne, Adrien l'Enclume*, 1708. *2 tom. en 1 vol. in-12. mar. violet.*

2430 Les Chats, par M. de Montcrif. *Paris, Gabr. François Quillau*, 1727. *in-8°. v. f. avec figures.*

2431 Baptista de Albertis Poëtæ Laureati, Liber de Amore, italicâ linguâ conscriptus. *Editio anni* 1471, *absque ullâ loci & impressoris indicatione, in-4°. mar. r.*

2432 Ejusdem de Albertis, Poëtæ Laureati, Liber de remedio Amoris, linguâ vulgari italicâ conscriptus. *Editio anni* 1471, *absque ullâ loci & impressoris indicatione, in-4°. mar. r.*

2433 Baptistæ Fulgosi Opusculum quod inscribitur, ANTEROS, sivè disputatio de Amore, italicâ linguâ conscripta. *Mediolani, per Magistrum Leonardum Pachel, anno* 1496. *in-4°. mar. r.*

2434 Petri Haedi, Sacerdotis Portusnaensis, Liber de Amoris generibus. *Tarvisii, per Gerardum de Flandria*, 1492. *in* 4°. *mar. r.*

2435 Les Azolains de Monseigneur Bembo, de la nature d'Amour, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. *Paris, Michel de Vascozan*, 1547. *in*-8°. *mar. bl.*

2436 La Philosophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Guillaume Rouille & Thibauld Payen*, 1559, *in*-16. *v. br.*

2437 La même Philosophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Benoît Rigaud*, 1595. *in*-16. *v. m.*

2438 Questions diverses & Responses d'icelles, *à savoir*; Questions d'Amour, Questions naturelles, & questions morales & politiques, trad. du tuscan en langue françoise. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1576. *in*-16. *v. f.*

2439 Les Bigarrures & Touches du Seigneur des Accords (Estienne Tabourot) avec les Apophtegmes du sieur Gaulard & les Escraignes Dijonnoises, avec plusieurs Epitaphes, Dialogues & ingénieuses équivoques. *Paris, Estienne Maucroy*, 1662. *in*-12. *v. f.*

2440 Invectiva Cetus Feminei contrà Mares, Edita per Magistrum Johannem Motis, Neapo-

litanum, Sanctæ Sedis Apostolicæ Secretarium. *Editio vetus litteris gothicis excusa absque loci & anni indicatione.* =Remedium contra Concubinas & conjuges, per modum Libri Matheoli, à Petro de Corbolio, Archidiacono Senonensi, & ejus Sociis compilatum feliciter; accessit Libellus de arte Rigmatizandi. *Absque notâ Editionis, litteris gothicis, in-4°. mar. rouge.*

2441 Hyppolitus redivivus; *id est*, Remedium contemnendi sexum muliebrem. *Absque notâ Editionis, anno* 1644. *in-16. v. éc.*

2442 Ejusdem Operis aliud exemplar, *ibid.* 1644. *in-12. v. m.*

2443 Tractatus Varii de Pulicibus, quorum primus continet Dissertationem Juridicam jocoseriam de eo quod justum est circà Pulices, spiritus familiares fœminarum; *secundus verò*, complectitur laudem & defensionem Pulicum & *tertius*, Vituperium & damnationem illorum. *Utopiæ absque notâ anni, in-12. v. f.* (*avec la figure*).

2444 Disputatio perjucunda quâ Anonymus probare nititur *mulieres, homines non esse*; cui opposita est Simonis Gedicci defensio sexûs muliebris. *Hagæ-comitum excudebat J. Burchornius*, 1644. *in-16. mar. r.*

2445 Francisci Barbari, Patricii Veneti, de re uxoriâ Libri duo, ut venustate sermonis præ-

clari, ità & præceptis optimis & exemplis uberrimis ex omni græcâ latinâque Historiâ collectis redundantes. *Amstelodami, Joann. Janssonius*, 1639. *in*-16. *v. f.*

2446 Stephani de Malescot, de Nuptiis Liber Paradoxicus, novâ & recenti methodo compositus. *Basileæ, per Thomam Guarinum*, 1572. *in*-8°. *mar. r.*

2447 Satyre Menippée sur les poingnantes traverses & incommodités du Mariage, en ryme françoise, avec la Timéthélie ou Censure des Femmes, par Thomas Sonnet, 3e. Edition, augmentée d'une Défense apologétique contre les Censeurs de la Satyre du Mariage. *Paris, Jean Millot*, 1610. *in*-8°. *mar. r.*

2448 La Guerre des Masles contre les Femelles, représentant les prérogatives & dignités tant de l'un que de l'autre sexe; avec les Meslanges poëtiques du sieur de Cholieres. *Paris, Pierre Chevillot*, 1588. *in*-12. *v. f.*

2449 Alphabet de l'imperfection & malice des Femmes, augmenté d'un friant Dessert & de plusieurs Histoires pour les Courtisans & partisans de la Femme mondaine, par Jacq. Olivier. *Paris, veuve de Jean Petit-pas*, 1643. *in*-12. *v. f.*

2450 Satyres sur les Femmes Bourgeoises, qui se font appeller Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le

font que par le caprice de la fortune, la bizarrerie & la vanité du siécle, par M. le Chevalier D***. *La Haye, Henry Frik*, 1713. *in-8°. fig. v. f.*

2451 Les Entretiens curieux de Tartuffe & de Rabelais sur les Femmes, par le sieur de la Daillhiere. *Middelbourg, Gilles Horthemels*, 1688. *in-12. v. m.*

2452 De la Beauté, Discours divers par Gabriel de Mynut, avec la Paulégraphie ou Description des beautés d'une Dame Tholosaine nommée LA BELLE PAULE. *Lyon, Barthelemy Honorat.* 1587. *in-8°. mar. bl.*

2453 La Prétieuse, ou le Mystere de la Ruelle. *Paris, Guillaume de Luynes*, 1656. 4 *vol. in-8°. v. f.*

2454 Le grand Dictionnaire historique des Prétieuses par le sieur de Somaize, avec la clef des Personnages. *Paris, Jean Ribou*, 1661. 2 *tom. en* 1 *vol. in-8°. mar. r.*

2455 Paradoxe apologique, où il est fidelement démonstré que la Femme est beaucoup plus parfaite que l'Homme en toute action de vertu, par Alexandre de Pont-Aymeri, Seigneur de Forcheran. *Lyon, Michel Beublin*, 1598. *in-12. v. f.*

2456 De la grandeur & excellence des Femmes au-dessus des Hommes, trad. du latin de Henry Corn. Agrippa, en françois, avec des notes

curieuses & la vie d'Agrippa. *Paris*, *Franç. Babuty*, 1713. *in-12. v. f.*

2457 Opera di Messer Domenico Bruni, da Pistoia, intitolata, Difese delle Donne; nella quale si contengomo la Difese loro dalle calumnie dategli per gli Scrittori, & insieme le Lodi di quelle. *In Firenze*, *Giunti*, 1552. *in-8°. mar. bleu.*

2458 De l'égalité des deux Sexes; Discours physique & moral où l'on voit l'importance de se défaire des préjugés. *Paris*, *Jean Dupuis*, 1676. *in-12. v. f.*

II.

Gnomiques, ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c.

2459 Plutarchi, Chæronensis, Apophtegmata Regum & Imperatorum, Apophtegmata Laconica; antiqua Lacædemoniorum instituta, & Apophtegmata Lacænarum, gr. & lat. cum notis & variis lectionibus. *Londini*, *Guill. Darres*, 1741. *in-4°. C. M. mar. bl.*

2460 Ejusdem Plutarchi, Chæronensis, Apophtegmata, è græco latinè reddita cum præfatione Francisci Philelphi. *Editio primaria Vindelini Spirensis*, *anni* 1471. *petit in-fol. mar. r.*

2461

2461 Réflexions sur les grands Hommes qui sont morts en plaisantant, par Gabriel Naudé; avec des Epitaphes & autres Piéces curieuses qui n'ont point encore paru. *Amsterdam* (*Rouen*) 1732. *in-12. v. f.*

2462 Detti & Fatti piacevoli & gravi di diversi Principi, Filosofi & Cortigiani, raccolti da Francesco Guicciardini. *In Venetia, appresso Domenico Farri* 1581. *in-8°. v. f.*

2463 Les Dits notables de Monsieur Philippe de France, Duc d'Anjou, frere unique du Roy, par le sieur Révérend, son Aumônier & Prédicateur ordinaire. *Paris, André Soubron*, 1655. *in-8°. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

2464 Proverbes en ryme, ou Rymes en proverbes, tirés en substance tant de la lecture des bons Livres que de la façon ordinaire de parler, par M. le Duc. *Paris, Gabriel Quinet*, 1665. 2 *vol. in-12. v. f.*

2465 Recueil des plus illustres Proverbes divisé en trois Livres, dont le I. contient les Proverbes moraux; le II. les Proverbes joyeux & plaisans; & le III. la Vie des Gueux en Proverbes, mise en lumiere par Jacques Lagniet; le tout représenté par des figures singulieres gravées en taille-douce. *Paris, Jacques Lagniet, sans date d'année*, 3 *tom. en* 1 *vol. in-4°. fig. v. f.*

2466 Polissonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, & autres plaisanteries ; avec les équivoques de l'Homme inconnu, & la liste des plus rares curiosités. *Amsterdam* (*Trévoux*) 1722. *in*-12. *v. f.*

III.

Hiéroglyphes, ou Emblêmes, Devises & Symboles.

2467 Recueil des Enigmes les plus curieuses de ce temps, par Gayot de Pitaval. *Paris, Nic. le Gras*, 1717. *in*-12. *v. br.*

2468 Le Imprese illustri di diversi, con i Discorsi di Camillo Camilli, e con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Franc. Ziletti*, 1586. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *fig. mar. r.*

2469 Achillis Bocchii, Bononiensis, Symbolicarum quæstionum de universo genere quas seriò ludebat Libri V. cum figuris æneis. *Bononiæ in ædibus novæ Academiæ Bocchianæ*, 1555. *in*-4°. *fig. mar. bl.*

2470 Symbolorum selectorum Centuria una cum eorum diversis explicationibus. *Codex MSS.*

in membranis, currente sæculo XVII. litteris quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-4°. mar. r. doré à compartimens.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I.

Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités en un ou plusieurs Volumes, sur diverses Matieres & différens Sujets meslés.

§ 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins.*

2471 LUCIANI, Samosatensis, Opera quæ extant omnia, græcè. *Florentiæ*, 1496. *in-fol. mar. rouge.*

* *Editio Primaria.*

2472 Ejusd. Luciani, Samosatensis, Opera; quibus accedunt, Icones Philostrati, heroïca, & vitæ sophistarum; Icones junioris Philostrati & descriptiones Callistrati : hæc omnia græcè.

Venetiis, in ædibus Aldi, anno 1503. *in-fol. mar. r.*

2473 Luciani, Samosatensis, Opera omnia gr. & lat. cum novâ versione Tiberii Hemsterhusii & Jo. Matthiæ Gesneri; necnon græcis scholiis ac notis diversorum virorum & præcipuè Mosis Solani, & J. M. Gesneri, curâ & studio Joann. Frederici Reitzii qui & suas adjecit adnotationes. *Amstelodami, Jacob. Westenius,* 1743. 3 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

2474 Les Œuvres de Lucien, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des remarques & des figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1709. 2 *vol. in-12. v. br.*

2475 Philostratorum Opera quæ extant, græcè. *Florentiæ, sumptibus Philippi Juntæ,* 1517. *in-fol. v. f.*

2476 Eorumdem Philostratorum quæ supersunt omnia, gr. & lat. Vita Apollonii, Vitæ sophistarum, &c. Accessère Apollonii Tyanensis Epistolæ, Eusebii Liber adversùs Hieroclem, & Callistrati descriptio statuarum; hæc omnia notis illustrata Gottfridi Olearii. *Lipsiæ, Th. Fritsch.* 1709. *in-fol. C. M. mar. r.*

2477 Les Images, ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrate, Sophistes grecs, & les Statues de Callistrate, trad. du grec en françois par Blaise de Vigenère; avec des ar-

gumens & des annotations, par Artus Thomas, Sieur d'Embry. *Paris, veuve Abel Langelier*, 1614. *in fol. G. P. v. m. avec figures enluminées.*

2478 Francisci Petrarchæ Opera omnia quæ latinè conscripsit; *scilicet* Bucolicum carmen per XII. Eglogas distinctum; de vitâ solitariâ Libri duo, de remediis utriusque fortunæ Libri duo, Dialogi, epistolæ, &c. *Basileæ, per Johannem de Amerbach, anno* 1496. *in-fol. mar. bleu.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4041.

2479 Joannis Antonii Campani Opera omnia, in unùm edita curis & studio Michaëlis Ferni, cum vitâ ejusdem Campani, per eumdem Mich. Fernum conscriptâ. *Romæ, per Eucharium Silber, aliàs Franck, anno* 1495. *in-fol. mar. bl.*

2480 Angeli Politiani Opera omnia, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani, anno* 1498. *in-fol. mar. bleu.*

2481 Joannis Pici Mirandulæ Opera varia in unum collecta, *scilicet*; Heptaplus sivè de Opere sex dierum Geneseos: Apologia XIII. quæstionum: Tractatus de Ente & uno: Oratio quædam elegantissima: Epistolæ plures: Deprecatoria ad Deum carmine elegiaco: Testimonia ejus vitæ & doctrinæ, necnon disputationes adversùs Astrologos. *Bononiæ, apud*

Benedict. Hectorem Bononiensem, anno 1496. *in-fol. v. f.*

24 .. 2482 Christophori Landini disputationum Camaldulensium Libri IV. in quibus de vitâ activâ & contemplativâ, de summo bono, & allegoriæ in Virgilium. *Editio vetus absque loco & anno, sed forsàn Florentiæ excusa circà annum* 1480. *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive.* N°. 4047.

11 .. 2483 Felicis Malleoli, *vulgò*, Hemmerlini; Opuscula varia, *scilicet*; de nobilitate & rusticitate Dialogus, historiis, sententiis & facetiis refertissimus; accedunt ejusdem de Switensium ortu, confederatione, moribus, &c. Processus judiciarius coràm Deo habitus inter nobiles & Thuricenses & Switenses, necnon epistolæ nomine Caroli M. ad Fridericum Regem Romanorum, ut de Switensibus vindictam sumat. *Editio vetus absque loco & anno, litteris gothicis excusa.* —Ejusdem Malleoli, seu Hemmerlini, variæ oblectationis opuscula & tractatus, *nempè* contrà validos mendicantes, contrà Beghardos & Beghinas, de negocio Monachorum, de exorcismis, de Matrimonio, &c. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, litteris gothicis excusa, in-fol. mar. c.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 4048.

0 .. 2484 Francisci Philelphi Orationes, cum quibusdam ejusdem aliis Opusculis. *Venetiis, per*

Philippum de Pinzis, Mantuanum, anno 1492. — Ejusdem Fr. Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII. ex recognitione Gasparis Alemani. *Venetiis, ex ædibus Joannis & Gregorii de Gregoriis, anno* 1502. *in-fol. mar. bl.*

2485 Earumdem Fr. Philelphi Orationum editio altera, cum quibusdam aliis ejusdem Operibus. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, circà annum* 1480 *excusa, in-4°. mar. r.* 3..

2486 Earumdem Fr. Philelphi Orationum editio altera, cum quibusdam aliis ejusdem Operibus. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, excusa antè annum* 1500, *litteris quadratis, in-4°. v. f.* 2.. 10.

2487 Matthæi Bossi, Veronensis, Canonici Regularis, Opuscula varia, *scilicet*; Dialogus de preferendis adversis; Opusculum de gerendo Magistratu, justitiâque colendâ: Liber de honesto cultu fœminarum: Epistolæ variæ de statu rerum & temporum: & Oratio de beatâ Cœnâ Domini, *impr. anno* 1492. — Ejusdem Matthæi Bossi Epistolæ familiares & secundæ. *Mantuæ, per Vincentium Berthocum, Regiensem, anno* 1498, *in-fol. mar. r.* 20..

2488 Ejusdem Matthæi Bossi Recuperationum fesulanarum ea pars quæ complectitur Epistolas. *Bononiæ, per Platonem de Benedictis Bononiensem, anno* 1493. *in-fol. mar. bl.* 8..

2489 Antonii Codri Urcei Orationes, Epistolæ, Sylvæ, Satyræ, Eglogæ & Epigrammata, ex recognitione Philippi Beroaldi, cum vitâ ejusdem Codri, per Bartholomæum Blanchinum conscripta. *Bononiæ, per Joannem Antonium Platonidem de Benedictis, anno* 1502. *in-fol. mar. vert.*

2490 Joannis Joviani Pontani Opera omnia solutâ oratione composita. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1518. 3 *vol. in-8°. v. f.*

2491 Hieronymi Perboni, Marchionis incisæ ac Oviliarum Domini, Oviliarum opus elegantissimum & luculentissimum in Libros XXVI. divisum; accedunt ejusdem Hier. Perboni Marchionis incisæ, Epistolarum Libri III. cum indice. *Mediolani, impr. à Vincentio Medda sumptibus ipsius authoris, & Joannis Anton. Legnani, anno* 1533. *in fol. mar. bl.*

2492 Andreæ Naugerii, Patricii Veneti, Orationes & Carmina. *Venetiis, per Joannem Tacuinum, anno* 1530. *petit in-fol. mar. r.*

2493 Marci Antonii Sabellici Orationes & epistolæ familiares, unà cum poëmatibus diversis ejusdem authoris. *Venetiis, per Albertinum de Lisona Vercellensem, anno* 1502. *in-fol. mar. rouge.*

2494 Olympiæ Fulviæ Moratæ, fœminæ doctissimæ, Orationes, Dialogi, epistolæ, carmina

tàm latina quàm græca, cum eruditorum de eâ testimoniis & laudibus; necnon Hippolytæ Elegiâ elegantissimâ, edente Cœlio Secundo Curione. *Basileæ, apud Petrum Pernam*, 1562. *in*-8°. *mar. r.*

2495 Maffæi Vegii, Laudensis, Poëtæ & Oratoris clarissimi, disceptatio terræ, solis, & auri, liberque Philalitis & veritatis, necnon de fœlicitate & miseriâ; carmen quoque Astianactis atque describendæ rerum gestarum Historiæ excusatio. *Mediolani, per Guillermum Signerre, Rothomagensem, anno* 1497. *in-fol. mar. r.*

2496 Philippi Beroaldi Opuscula varia miscellanea. *Parisiis, in ædibus Ascensianis*, 1515. *in*-4°. *v. f.*

2497 Stephani Doleti Orationes duæ in Tholosam, Epistolarum Libri duo, carminum Libri duo & Epistolarum amicorum ad eundem Liber unus, ex recognitione Simonis Finetii. *Impr. absque notâ Editionis & anni*, *in*-8°. *mar. r.*

2498 Augerii Gislenii Busbequii Opera quæ extant omnia, *Lugd Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ*, 1633. *in*-16. *v. m.*

2499 Ejusdem Busbequii Opera quæ extant omnia, quibus accedunt Epistolæ aliquot insignium quorumdam virorum, lectu jucundissi-

mar. Oxoniæ, *Tho. Robinson*, 1660. *in-12. v. m.*

§ 2. *Ouvrages des Auteurs françois, ou qui ont écrit en françois.*

2500 Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne, avec les remarques de Pierre Coste, & le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce. *Londres*, *J. Tonson & J. Wats*, 1724. 3 *vol. in-4°. G. P. v. f.*

2501 Les Œuvres de Madame Hélisenne de Crenne, *à savoir*; les Angoisses douloureuses qui procédent d'Amours; les Epitres familieres & invectives, & le songe de ladite Dame; mis en ordre par Claude Colet. *Paris*, *Estienne Groulleau*, 1560. *in-16. mar. violet.*

2502 Œuvres diverses de Paul Scarron, avec l'Histoire de sa vie & de ses Ouvrages, & un Discours sur le style burlesque. *Amsterdam*, *J. Westein & G. Smith*, 1737, 10 *vol. in-12. v. f.*

2503 Les Avantures de Charles Coypeau d'Assoucy. *Paris*, *Claude Audinet*, 1677. 2 *vol. in-12. v. f.*

2504 Les Avantures d'Italie de M. d'Assoucy. *Paris*, *Ant. de Rafflé*, 1677. *in-12. v. f.*

2505 Les Rimes redoublées de Monsieur d'Assoucy. *Paris*, *C. Nego*, *sans indic. d'année.* — La Prison du même d'Assoucy. *Paris*, *Ant. Rafflé*, 1674. *in-12. v. f.*

2506 Les Penſées de M. d'Aſſoucy dans le S. Office de Rome. *Paris*, *Ant. Rafflé*, 1676. —L'Ovide en belle humeur, ou les Métamorphoſes burleſques, par le même d'Aſſoucy. *Lyon*, *Claude de la Roche*, 1668. — Le Raviſſement de Proſerpine, Poëme burleſque, par le même d'Aſſoucy, *ibid.* 1668. — Le Jugement de Pâris, Poëme burleſque, par le même d'Aſſoucy, *ibid.* 1668. *in-12. v. f.*

2507 Les Œuvres mêlées de Charles Margottelle de S. Denys, Sieur de S. Evrémond, *nouvelle Edition*, publiée ſur les MSS. de l'Auteur, par le ſieur Silveſtre. *Londres*, *Jacob Tonſon*, 1705, 2 *vol. in-4°. G. P. mar. r.*

2508 Diſſertation ſur les Œuvres de M. de Saint Evrémont, avec l'examen du Factum qu'il a fait pour la Ducheſſe de Mazarin contre M. le Duc de Mazarin, ſon mari. *Amſterdam*, *Pierre Mortier*, 1704. *in-12. v. f.*

2509 Les Œuvres diverſes de Pierre Bayle, contenant tout ce que cet Auteur a publié, en philoſophie, en critique, en hiſtoire & en littérature, excepté ſon Dictionnaire hiſtorique & critique. *La Haye*, *P. Huſſon*, 1725 *& ann. ſuiv.* 4 *tom. en* 5 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

2510 Contes, Nouvelles & Poëſies diverſes du Sieur Vergier, & de quelques Auteurs anonymes. *Rouen* (*Hollande*), 1743. 2 *vol. in-12. v. f.*

2511 Les Œuvres diverses de M. Julien Scopon; avec ses Poësies sacrées. *La Haye, Charles le Vier*, 1728. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

2512 Les Œuvres meslées, en vers & en prose, de M. de la Grange. *La Haye, Charles le Vier*, 1724. *in*-12. *v. f.*

2513 Œuvres diverses de Bernard le Bovier de Fontenelle, enrichis de figures & de culs-de-lampe gravés en taille-douce par Bernard Picart. *La Haye, Gosse & Néaulme*, 1728. 3 *vol. in-fol. G. P. fig. mar. r.*

2514 Les Œuvres de M. de Montesquieu; nouvelle Edition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'Auteur. *Amsterdam* (*Paris*), 1758. 3 *vol. in*-4°. *v. m.*

§ 3 *Ouvrages des Auteurs Italiens.*

2515 Il Tesoro di Messer Brunetto Latino, di Firenze, diviso in tre parti, nelle quali si tratta di Cose diverse, naturali, morali, &c. *In Triviso, senza nome di Stampatore, l'anno* 1474. *petit in-fol. mar. bl.*

2516 Prose di Messer Agnolo Firenzuola, Fiorentino, nelle quali si contengono discorsi de gli Animali, Ragionamenti diversi, Novelle, Discacciamento delle Lettere, & Dialogo delle Bellezze delle Donne. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino*, 1552. *in*-8°. *v. éc.*

2517 Prose di Messer Agnolo Firenzuola, Fio-

rentino. *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino,* 1552. *in*-8°. *mar. r.*

2518 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, divise in V parti, & di nuovo con somma accuratezza ristampate. *Edizione dell' anno* 1550. *in*-4°. *C. Maggiore. mar. marbré.*

2519 Lezzioni di Messer Benedetto Varchi, nella quale si tratta della Natura, della Generatione del corpo humano, e de' Mostri, con le lezzioni d'amore del medesimo; lette da lui publicamente nella Academia Fiorentina. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1560. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

2520 Opere scelte di Ferrante Palavicino. *In Villafranca,* 1673. *in*-12. *v. éc.*

I I.

Dialogues & Entretiens sur différens Sujets meslés.

2521 Les Colloques d'Erasme; Ouvrage très intéressant par la diversité des sujets, par l'enjouëment & pour l'utilité de la morale, trad. en françois par Gueudeville, avec des notes & des figures très ingénieuses. *Leyde, Pierre vander Aa,* 1720. 6 *tom. en* 4 *vol. in*-12. *v. f.*

2522 Nicolai Beraldi Aurelii Dialogus de ratione

& facultate dicendi. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1534. == Recueil des derniers Propos de François de Lorraine, Duc de Guise, tenus à l'heure de son trépas. *Paris*, *Jacques Kerver*, 1563. ==Benedicti Pererii, Valentini, Soc. Jesu, adversùs fallaces & superstitiosas artes, *id est*, de Magiâ, de Observatione somniorum, & de Divinatione astrologicâ Lib. tres. *Ingolstadii*, *Ex Offic. Dav. Sartorii*, 1591. ==La Ste. Palinodie, ou Repentance des Prisonniers des Eglises réformées de Piémont, lesquels, par infirmité, avoient fait abjuration de la vérité. *Impr. en 1656*. ==Gabrielis Naudæi, Velitatio prima Kempensis, adversùs Joannem de Launoy. *Parisiis*, *ex Typogr. Edmundi Martini*, 1651. == Philippi Melanchtonis Encomia Artis Mathematicæ & Astrologicæ. *Item*, Joachimi Camerarii Phenomena elegantissimo carmine descripta. *Lugduni*, *Sebast. Gryphius*, 1540. —Friderici Nauseæ Monodia in Erasmum defunctum. *Parisiis*, *Christianus Wéchel*, 1536. —Desiderii Erasmi Precatio Dominica in VII portiones distributa. *Parisiis*, *excudebat Petrus Vidouæus*, *in ædibus Conradi Resch*, *anno* 1523. —Ulrichi Hutteni Dialogus qui vocatur: Arminius. *Haganoæ*, *in ædibus Joan. Secerii*, 1529.—Guill. Paradini Epistola de rebus in Belgio gestis, anno 1543. *Parisiis*, *Vivantius Gaultherot*, 1544. —M. Irenæi Encomium

Franciæ. *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1539. — Petri Ravennatis de Arte memorativâ Libellus. *Parisiis, Nic. Boucher*, 1544. *in*-8°. *v. éc.*

2523 Dialogus viri cujuspiam eruditissimi festivus sanè ac elegans, quo Julius II. Pont. Max. post mortem cœli fores pulsando ab janitore illo Divo Petro intromitti nequiverit. *Absque notâ editionis. petit in*-8°. *v. f.*

2524 La Vie du Pape Jules II, grand ennemi du bon Roi Louis XII, Roi de France, & des François gens de bien, tant Ecclésiastiques qu'autres. *Impr. en* 1615. *in*-8°. *mar. bl.*

2525 Salomonis & Marcolphi Dyalogus. *Antverpiæ, per Gerardum Leeu, absque notâ anni.* — Æsopi Fabulatoris clarissimi Fabulæ, cum moralizationibus. *Antverpiæ, per Gerardum Leeu, anno* 1488. *in*-4° *mar. r.*

2526 Les Dits de Salomon, & aussi ceulx de Marcon, contenant plusieurs joyeusetés, mises en ryme françoise. *Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. petit in*-12. *mar. r.* (*gotique*)

2527 Dialogue très plaisant, *intitulé*, le Péregrin, traitant de l'honneste & pudique Amour, translaté du vulgaire italien en langue françoise par François d'Assy. *Lyon, Claude Nourry, dit le Prince*, 1528. *petit in-fol. gotiq. v. br.*

2528 Cymbalum Mundi, en françois, contenant quatre Dialogues poëtiques, antiques, joyeux & facétieux, par Bonaventure Desperiers. *Paris, Jeh. Morin*, 1537. *in-8°. mar. viol.*

* *Edition Originale, très rare. On a annexé à la fin de cet Exemplaire, une Copie MSS. de la Requeste présentée à M. le Chancellier, par Jehan Morin, détenu en prison à cause de l'impression de ce petit Ouvrage.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4090.

2529 Le même Cymbalum Mundi de la seconde Edition Originale *impr. à Lyon, par Benoist Bonyn, en* 1538. *petit in-8°. gotiq. mar. c.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 4091.

2530 Le même *Cymbalum mundi*, avec une Lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse & l'apologie de cet Ouvrage, par Prosper Marchand, nouvelle Edition, augmentée de notes & de remarques communiquées par plusieurs savans, & décorée de figures en taille-douce, gravées sur les dessins de Bern. Picart. *Amsterdam* (*Paris*) 1732. *in-12. mar. violet.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

2531 Les Dialogues de feu Jacques Tahureau, Gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieux; Ouvrage dans lequel les vices d'un chacun sont repris fort âprement

pour

pour nous animer davantage à ſuivre la vertu. *Paris*, *Gabriel Buon*, 1565. *in*-8°. *v. f.*

2532 Les mêmes Dialogues de Jacques Tahureau. *Paris*, *Gabr. Buon*, 1570. *in*-16. *v. f.*

2533 Neuf Dialogues faits à l'imitation des Anciens, *intitulés* le I. de la Philoſophie ſceptique; le II. le Banquet ſceptique; le III. de la Vie privée; le IV. des rares & éminentes qualités des Aſnes de ce temps; le V. de l'Ignorance louable; le VI. de la Divinité; le VII. de l'Opiniaſtreté; le VIII. de la Politique, & le IX. du Mariage, par Oraſius Tubéro (la Mothe le Vayer). *Francfort*, *Jean Sarius*, 1606. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *mar. citr.*

* *Cet Exemplaire eſt orné de figures gravées en taille-douce par* AUG. CARRACHE. *& on trouve à la fin du volume une Lettre originale de la main propre de* BALZAC, *adreſſée à M. de la* MOTHE LE VAYER, *& datée de Paris le* 4 *Juillet* 1632.

2534 Autre Exemplaire des mêmes Dialogues d'Oraſius Tubéro. *Francfort*, 1606. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *v. f.*

2535 Dialogo dove ſi ragiona della bella Creanza delle Donne. *In Venetia*, 1574. *in*-12. *mar. bleu.*

2536 Notable Diſcours en forme de Dialogue, touchant la vraie & parfaicte amitié; duquel toutes perſonnes, & principalement les Da-

mes, peuvent tirer instruction utile & profitable, d'autant que par la plaisante lecture d'icelluy; elles y sont duement informées du moyen qu'il faut tenir pour bien & honnestement se gouverner en amour. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577. *in-16. mar. bl.*

2537 Dialogo di Messer Nicolo Franco, dove si ragiona delle Bellezze. *Venetiis, apud Antonium Gardane*, 1542. *in-8°. mar. bl.*

2538 Dialogi Piacevoli di Messer Nicolo Franco, Beneventano. *In Venetia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1542. *in-8°. mar. c.*

2539 Dialogo de' Givochi, che nelle Vegghie Sanesi si usano di fare; del Materiale intronato. *In Venetia, Giovanni Griffio*, 1592. *in-8°. v. f.*

2540 De gli heroici furori Dialogi X. da Giordano Bruno, Nolano. *In Parigi, Antonio Baio*, 1585. *in-8°. mar. à compartimens.*



III.

Epistolaires.

§ 1. *Collections d'Epitres & Lettres de différens Auteurs.*

2541 Epistolæ diversorum Philosophorum, Oratorum, ac Rhetorum sex & viginti, græcè ex recognitione Marci Musuri. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1499. — Epistolæ græcæ Basilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonici, Æschinis & Isocratis, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanensis & Juliani Apostatæ, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, Aldus*, 1499. *in*-4°. *v. f.*

2542 Epistolæ Basilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonici, Æschinis & Isocratis Oratorum, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanensis, & Juliani Apostatæ, græcè, ex recognitione Aldi Manutii: accedunt aliorum veterum Rhetorum Epistolæ græcæ, ex recognitione Marci Musuri, hæc omnia græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 1499. *in*-4°. *mar. bl.*

2543 Epistolæ obscurorum virorum ad Orthuinum Gratium; cum diversis accessionibus ejus-

dem argumenti. *Francof. ad Mænum*, 1643. *in-12. v. éc.*

2544 Epiſtolarum obſcurorum virorum ad Orthuinum Gratium volumina duo; ex tam multis Libris conglutinata, quod unus pinguis cocus per decem annos oves, boves, ſues, grues, paſſeres, anſeres, &c. coquere, vel aliquis fumoſus calefactor centum magna hypocauſta per viginti annos ab eis calefacere poſſet: acceſſerunt huic editioni, Epiſtola Magiſtri Benedicti Paſſavantii, ad Petrum Lyſetum; & la Complainte de Meſſire Lyſet ſur le trépas de ſon feu nez. *Londini*, *Henr. Clements*, 1710. *in-12. v. f.*

§ 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs grecs & latins, anciens & modernes.*

2545 Libanii, Sophiſtæ, Epiſtolæ quas nùnc primùm maximam partem è variis Codicibus manu exaratis, edidit, latinè convertit & notis illuſtravit Joann Chriſtophorus Wolfius; accedunt in calce, ejuſdem Libanii Epiſtolæ à Franciſco Zambicario olim latinè converſæ, nùnc auctæ. *Amſtelodami, apud Janſſonio-Waeſbergios*, 1738. *in-fol. v. f.*

2546. Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epiſtolæ, latinè redditæ, interprete Franciſco Aretino. *Editio vetus & primaria, abſque loci & anni*

indicatione, sed circà annum 1469 excusa, characteribus Ulrici Han seu Galli, in-4°. mar. rouge.

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 4111.

2547 Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epistolæ, è græco in latinum sermonem conversæ, interprete Francisco Aretino. *Tarvisii, per Gerardum de Lisa, 1471. in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4111.

2548 Earumdem Phalaridis Tyranni Agrigentini Epistolarum editio altera, latinè, interprete Francisco Aretino. *In Sancto Ursio Vincent. distrit. Johannes de Reno impressit, anno Domini 1475. in-4°. mar. r.*

2549 Earumdem Phalaridis Epistolarum versio italica, interprete Bartholomeo Fontio, Florentino. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1471. in-4°. v. f.*

2550 Lucii Annæi Senecæ Epistolæ ad Lucilium & Paulum Apostolum. *Impressa Parisius (per Ulricum Gering) anno 1475. in-4°. mar. vert antiqué.*

2551 C. Plinii Secundi, Novicomensis, Oratoris clarissimi, Epistolarum Libri VIII. ex recognitione Ludovici Carbonis. *Editio primaria anni 1471, absque loci & impressoris nomine, petit in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

2552 Earumdem Plinii Epiſtolarum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1471, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

2553 Earumdem Plinii Epiſtolarum editio altera, cum variantibus lectionibus. *Lugd Batavorum, ex officinâ Elzeviriorum*, 1640. *in-12, mar. bl.*

2554 Gaſparini, Pergamenſis, Epiſtolæ omnes, *Editio primaria vetus, excuſa in Pariſiorum Sorbonâ, per Michaëlem Friburger, Ulricum Gering & Martinum Crantz* (*anno Domini* 1470). *in-4°. v. f.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 4124.

2555 Earumdem Gaſparini Pergamenſis Epiſtolarum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Pariſienſi editione, ALIUD EXEMPLAR, *in-4°, mar. r.*

2556 Earumdem Gaſparini Pergamenſis Epiſtolarum editio altera, *abſque loci & anni indicatione, ſed Typis Pariſienſibus Udalrici Gering excuſa, circà annum* 1478. *in-4°. mar. r.*

2557 Earumdem Gaſparini Pergamenſis Epiſtolarum editio altera. *Pariſiis, per Guidonem Mercatorem, anno* 1498. *in-4°. mar. bl.*

2558 Beſſarionis, Epiſcopi Sabinenſis, Cardinalis Nicæni, & Patriarchæ Conſtantinopolitani, Orationes & Epiſtolæ ad Guill. Fichetum & alios, unà cum Epiſtolâ præfatoriâ Guillel-

mi Ficheti ad Ludovicum XI. Regem Francorum. *Editio primaria vetus, in Parisiorum Sorbonâ* (*anno* 1471) *in*-4°. *v. f.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4125.

2559 Religiosissimi fratris Joannis Raulin Epistolarum opus eximium. *Lutetiæ Parisiorum, Joannes Parvus*, 1529. *in*-4°. *v. f.*

2560 Francisci Philelphi Epistolarum familiarium Libri XVI. *Editio primaria vetus, absque loci & anni indicatione, litteris quadratis excusa, circà ann.* 1480. *in-fol. mar. r.*

2561 Earumdem Francisci Philelphi Epistolarum familiarium (Libri XVI). EDITIO ALTERA, *absque loci & anni ullâ indicatione, in*-4°. *mar. rouge.*

2562 Eneæ Sylvii, id est, Pii Secundi, Pontificis Maximi, rerum familiarium Epistolæ peramenæ. *Coloniæ, per Johannem Koelhoff de Lubeck, anno incarnationis*, 1458. *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 4134.

2563 Earumdem Eneæ Sylvii Epistolarum, ex eâdem præcedenti editione Joh. Koelhoff de Lubeck (anni 1458) aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

2564 Eædem Eneæ Sylvii Piccolominei Epistolæ familiares. *Romæ, per Magistrum Schurener de*

Bopardia, *anno* 1475. —— Ejuſdem Eneæ Sylvii, Liber Dialogorum, *ibid.* 1475. —— Ejuſdem Eneæ Sylvii Hiſtoria Bohemica, *ibid. per Joh. Nicolaum Hanheymer de Oppenheym & eumdem Johannem Schurener de Bopardia*, *anno* 1475, *in-fol. mar. r.*

2565 Earumdem Eneæ Sylvii Epiſtolarum familiarium editio altera. *Lovanii*, *per Joannem de Weſtfalia*, 1483. *in-fol. mar. bl.*

2566 Marſilii Ficini Epiſtolarum familiarium Libri XII. (*Norimbergæ*) *per Antonium Koberger*, *anno incarnatæ Deitatis*, 1497. *in-4°. mar. bl.*

2567 Petri Martyris, Anglerii, Mediolanenſis, Protonotarii Apoſtolici atque à conſiliis rerum indicarum, Opus epiſtolarum. *Compluti*, *in ædibus Michaëlis de Eguia*, 1530. *in-fol. mar. bleu.*

* *Editio originalis.*

2568 Petri Delphini, Generalis ordinis Camaldulenſis, Epiſtolarum Libri XII. curis Jacobi Brixiani, Prioris S. Martini de Opitergio in lucem editi. *Venetiis*, *arte & Studio Bernardini Benalii*, *anno* 1524. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum Libri rariſſimi.*

2569 Earumdem Petri Delphini Epiſtolarum aliud exemplar. *Venetiis*, 1524. *in-fol. mar. violet.*

2570 Ejuſdem Petri Delphini, Epiſtolæ CCXLII.

posteriores, quæ in editis desiderantur, & è MSS. Camaldulensibus erutæ à Joanne Mabillonio, ad illustrationem Operis R. P. Edmundi Martenne, cui titulus. VETERUM *Scriptorum & Monumentorum Ecclesiasticorum Collectio amplissima, in-fol. mar. bl.*

2571 Jacobi Antiquarii, Perusini, Epistolarum Liber, ex recognitione Jo. Mariæ Vibii. *Perusiæ, apud Leonem, Operâ & industriâ Cosmi Veronensis, cognomento Blanchini, anno* 1519. *in-4°. mar. r.*

2572 Coriolani Martirani, Cosentini, Epistolæ familiares. *Neapoli, absque notâ impressoris,* 1556. *in-8°. mar. bl.*

2573 Epistolæ Thurci Mahometis Magni, Imperatoris Turcarum, per Laudivium equitem Hierosolymitanum aggregatæ, quibus accedit Epistola quomodo quis amicæ suæ debeat rescribere. *Lugduni, per Joannem Marion, sumptibus Romani Morin, anno Domini* 1520. — Nouvelles bonnes, lesquelles sont produites & venues d'Orient, & racontant comment le Grand Turc a gaigné la ville de Damas, Hiérusalem, &c. & comment le Grand Turc a oüi Messe environ le Sépulchre de N. S. J. C. *Impr. par Jehan Richard en lettres gothiques, sans indication d'année.* — La totale & vraie Description de tous les passaiges, lieux

& destroits par lesquels on peut passer & entrer des Gaules en Italie, &c. Plus, le nombre & tiltre des Cardinaux, & la taxe ordinaire des Archevêchés, Evêchés, &c. du Royaume de France. *Paris*, *Toussaint Denys*, 1515. *in-4o. mar. r.*

§ 3. *Lettres des Auteurs françois, italiens, &c.*

2574 L'Espion dans les Cours des Princes Chrétiens, ou Lettres & Mémoires d'un Envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe; où l'on voit les descouvertes qu'il a faites dans toutes les Cours où il s'est trouvé, avec une Dissertation curieuse de leurs forces, politique & religion. *Cologne*, *Erasme Kinkius*, 1700. 7 *vol. in-12. v. f.*

2575 Lettres galantes & amoureuses d'Héloïse à Abailard, d'une Religieuse portugaise au Chevalier **. avec celles de Cléante & de Bélise, & leurs Réponses. *Amsterdam*, *François Roger*, 1699. *in-12. mar. vert.*

2576 Lettres & Poësies diverses de M. de Voiture, publiées & mises au jour par E. Martin de Pinchesne. *Hollande*, 1654. *in-12. mar. c.*

2577 Lettres choisies de Guy Patin, contenant plusieurs particularités historiques sur la vie & la mort des Savans de son siécle. *Paris*, *Jean Petit* (*Hollande*) 1692. 2 *vol. in-12. v. f.*

2578 Nouveau Recueil de Lettres choisies du même Gui Patin, *Rotterdam* (*Rouen*) 1695. *in*-12. *v. f.*

2579 Nouvelles Lettres du même Gui Patin, tirées du Cabinet de Charles Spon. *Amsterdam*, *Steenhouwer & Uytwerf*, 1718. 2 *vol.* *in*-12. *v. f.*

2580 Lettres historiques de Paul Pélisson. *Paris*, *Franc. Didot*, 1729. 3 *vol. in*-12. *v. f.*

2581. Recueil des Lettres de Madame la Marquise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan sa fille. *Paris*, *Desaint & Saillant*, 1754. 8 *vol. in*-12. *v. f.*

2582 Lettres Juives, ou Correspondance philosophique, historique & critique, entre un Juif voyageur en différens Etats de l'Europe, & ses Correspondans en divers endroits, par J. B. Boyer, Marquis d'Argens. *La Haye*, *Pierre Paupie*, 1742. 6 *vol. in*-12. *v. f.*

2583 Correspondance historique, philosophique & critique entre Ariste, Lysandre & quelques autres Amis, pour servir de Réponse aux Lettres Juives. *La Haye*, *Ant. Van-Dole*, 1737. 3 *vol. in*-12. *v. éc.*

2584 Lettres Cabalistiques, ou Correspondance philosophique, historique & critique, entre deux Cabalistes, divers Esprits elémentaires & le Seigneur Astaroth, par J. Bapt. de Boyer,

Marquis d'Argens. *La Haye*, *Pierre Paupie*, 1741. 6 *vol. in*-12. *v. m.*

2585 Lettres de M. l'Abbé le Blanc, Historiographe des Bâtimens du Roi. *Cinquieme Edition. Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1758. 3 *vol. in*-12. *v. éc.*

2586 Lettere di molte valorose Donne, nelle quali chiaramente appare non esser ne di eloquentia, ne di dottrina, alli huomini inferiori, di nuovo stampate. *In Vinegia*, *appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1549. *in*-8°. *v. f.*

2587 I tre Libri di Lettere del Doni, e i termini della lingua toscana. *In Vinegia*, *per Francesco Marcolino*, 1552. *in*-8°. *mar. r.*

2588 Il Dispaccio di Venere, overo, Epistole Heroiche & amorose del Signore Pietro Michiele, Gentilhuomo Venetiano. *In Venetia*, *appresso li Gueriglij*, 1640. — Risposta di diversi alle Epistole Heroïche del Michiele, *ibid.* 1640. *in* 12. *v. f.*

2589 De le Lettere nuovamente aggiunte, Libro di Adriano Franci, da Siena, intitolato, il Polito. *Stamp. in Roma*, *per Lodovico Vicentino & Lautitio Perugino*, *Senza anno*, *in*-4°. *mar. bl.*

2590 Lettere scritte al Signor Pietro Aretino, da molti Signori, Communita, Donne di Va-

lore, Poeti, & altri eccellentissimi spiriti. *In Vinegia, per Francesco Marcolini*, 1551. & 1552. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

2591 Lettere di Messer Pietro Aretino. *In Parigi, Matteo il Maestro*, 1609. 6. *vol. in* 8°. *v. éc.*

Fin du Tome Premier.



De l'Imprimerie de Didot, rue Pavée, 1769.











